

Inspiraace

 **Demos**

pro práci a život
jaro 2018

Porovnání výsuvů
**Není zásuvka
jako zásuvka!**

Vše
o kompaktních
deskách
Inspiraace od truhláře

Už 25 let Demos

7 tipů od designérky
**Vždy se najde místo
pro spárovku**

4Design Days
5 top trendů z výstavy

Jak kombinovat
dřevo s jinými
materiály
Protiklady se přitahují

Při prvním setkání se zákazníkem

záleží na prvních 30 sekundách!

SOUTĚŽ



o víkendový pobyt v hotelu
Letohrádek sv. Vojtěch
v hodnotě 12 000 Kč

Téma: Trendy v bydlení na rok 2018



**Máte
ho už?**

515 stran

Inspirativní realizace

Návody na zpracování
materiálů

Technické detaily produktů

Doporučení výrobců

Související produkty

Dodací podmínky



Katalog plošných materiálů

Nekonečný zdroj inspirací

Obsah

Tipy na nákup		4
Rozhovor	Při prvním setkání se zákazníkem záleží prvních 30 sekundách!	6
	Komplexní srovnání výsuvů Není zásuvka jako zásuvka!	10
Novinka	Silný výsuv, na který se můžete spolehnout	13
	Vše o kompaktních deskách Inspirace od truhláře i architekta	14
	Již 25 let pro výrobu nábytku	16
Na návštěvě	Čarování s mědí	18
Novinka	O čem sní každá páteř? Výškově nastavitelné podnože	21
Reportáž	7 TIPŮ od designérky Vždy se najde místo pro spárovku	22
	Skládací dveře Všestranný talent do každé místnosti	26
Reportáž	5 top trendů z výstavy 4Design Days	28
Novinka	Prémiový design, kvalitní materiály a zpracování - to je VersaCharger	33
	Na 22 m ² obývací pokoj, kuchyň i jídelna!	34
	Jak kombinovat dřevo s jinými materiály	36
	Cement + dřevo = ideální kombinace na fasádu	38
	Naše budoucnost, to jsou děti Proto je podporujeme	39
Aktivita pro děti	Překližkový reproduktor na mobil	40
Služby	Přítel, který je nejen na telefonu Náš odborník poradí vašemu byznysu to nejlepší	42



Milí čtenáři,

Jaro je vynikající období pro nové začátky. Je symbolem pestrosti a svěžesti. Přesně toho jsme se při vytváření nového čísla Inspirace drželi: vytvořit svěží, pestré a inspirativní čtení. Vyšli jsme do terénu a přinesli hned několik živých reportáží, jako např. nové trendy z výstavy v polských Katowicích. Zavedli jsme novou rubriku: Návštěva u slavných osobností, v níž vám ukážeme, jak žijí lidé, které znáte z obrazovky či časopisů. Pro zajímavé tipy jsme zašli i do truhlářského studia, kde jsme oslovili designérku. Ta nám řekla jak trendově, a přitom útulně kombinovat masivní dřevo s moderními materiály. Top mezi moderními materiály jsou tenké kompaktní desky. Dva odborníci – architekt a truhlář nám řekli o svých zkušenostech s tímto ultra tenkým, a přitom super pevným materiálem. Odborníky jsme oslovili i v dalších článcích, abychom do čtení dostali nejen teorii, ale i praxi a reálné tipy, které vám pomohou při práci. Dvě designérky nabízejí svá zajímavá řešení interiérů: Jasna Opavská a Veronika Kotradyová. Záleží nám na tom, abychom pro vás připravili podnětné a zároveň užitečné čtení. Proto jsme oslovili odborníka na obchodní dovednosti a udělali s ním hlavní rozhovor o tom, jak svou práci a produkty efektivně prodat. Několik jednoduchých kroků vám zlepší vztahy se zákazníky a zvýší obrát. Když na vás dolehne jarní únava, dovolte si odpočinek při čtení Inspirace. Možná vás právě její strany nakopnou do nových projektů. Jedním z hravých pro vás a vaše děti je výroba reproduktoru pro přehrávání písniček přes mobil. Tvořivě, hravě, spolu a s pěkným a užitečným výsledkem. Přejeme vám, aby vám práce i komunikace šly jako po másle.

Zuzana Matušová 'Girgošková'

Editorial

Foto: Helena Kurusová

Demos - inspirace pro práci a život | Vychází třikrát ročně, 4. ročník; Pořadové číslo: 1/2018. Datum vydání: Květen 2018.

Vydává: Demos trade, a. s., Škrobálkova 630/13, 718 00 Ostrava-Kunčičky, IČO: 25397478, **Šéfredaktor a produkce:** Zuzana Matušová Girgošková, Mária Mláková; **Zodpovědný vedoucí:** Miroslav Dobias; **Fotografie:** Tomáš Benčík, Helena Kurusová, Miroslav Dobias; **Grafická úprava:** TRULIK DESIGN, s.r.o.;

Tisk: Integraf, s. r. o. Kopírování, opětovné publikování nebo rozšiřování kterékoliv části časopisu se povoluje jen se souhlasem vydavatele. Za chyby tisku neručíme.

Na obálce: Martin Valigura, foto: Marek Klus; **Registrace** ISSN 2453-9600. EV 5439/16





Easys: Ledničku otevřete i bez úchytek

V moderních domácnostech je stále jedním z top trendů minimalismus: schovat či odstranit všechno přebytečné tak, aby zůstaly jen čisté a jednoduché linie. Malým pomocníkem s velkým efektem je v tomto směru mechanismus pro bezúchytkové otevírání Easys. Díky němu snadno otevřete dveře chladničky a zároveň docílíte čistý design kuchyně. Stačí jen lehký dotyk na čelo skříně a obsah chladničky máte na dosah. Bonus: dvířka chladničky se po nechtěném otevření samy zavřou po čtyřech až osmi sekundách. Nemusíte se obávat žádných masivních systémů, výška mechanismu Easys pro chladničky je pouze 22 milimetrů, což je na trhu bezkonkurenčně nejméně. Mechanismus nepřítahuje dveře pomocí magnetu, ale zavření nechává plně na závěsech chladničky. Tím nemá žádný vliv na její životnost.



311978 HT 9210848 EASYS na vestavěné chladničky. Cena: **6 211,66 Kč**

Kolíky, které šetří čas a námahu

Pro výrobní firmy je usnadnění jakéhokoli procesu velkým plusem. Víme o tom své, a tak vás upozorňujeme na nové spojovací kolíky z březového dřeva, na které je již přímo nanášeno lepidlo na vodní bázi. Jelikož lepidlo je nanášeno na celém povrchu kolíku, pevnost spoje neovlivní případné zatečení či špatné nanášení lepidla, jak se to může stát u běžných kolíků. Pro aktivaci lepidla stačí otvory navlhčit čistou vodou. Tento produkt je určen zejména pro automatické kolíkovací, přičemž po použití není nutné další čištění stroje, stačí doplňovat vodu. Mimochodem, lepidlo má modrou barvu, abyste kolíky snáze odlišili od těch bez lepidla. Je tu však i možnost dodání kolíků s jinou barvou lepidla, případně s bezbarvým. Za vše hovoří reakce zákazníků, kteří tyto spojovací kolíky testovali s jednoznačným výsledkem: spokojenost.



344255 Kolík spoj. bříza 8x35mm, LEPIDLO (8 650 ks). Cena: **2 921,50 Kč**

Nenápadný pomocník

Každý truhlář důvěrně zná klasické spojovací šrouby. Skládají se z pouzdra s vnitřním metrickým závitem a šroubu s metrickým závitem, který je protikusem. Vývoj však opět přinesl něco nového, konkrétně verzi spojovacích šroubů s plochou hlavičkou. Význam? V nábytku je tento spoj mnohem méně viditelný, a to zejména díky své výšce, která dosahuje jen 1,2 milimetru. Pozornost tak bude směřovat přesně tam, kam má – ne na konkrétní spoje, ale na celkový design nábytku.



347716
IF-šroub
FLAT M4x15
ozdobný s plochou.
Cena: **0,32 Kč**

347714
IF-matka FLAT
M4x30/17
ozdobná s plochou.
Cena: **1,12 Kč**



Bílá barva „dobíhá“ šedou

Mnozí truhláři se ve více segmentech setkávají s požadavkem na bílou barvu jednotlivých komponent. Stejně je tomu i v případě K-push mechanismu s čočkou a adaptérem pro bezúchytkové otevírání. A tak je nově na trhu k dispozici vedle klasické šedé barvy i bílé provedení. To se na elegantním nábytku ve stále oblíbenější bílé barvě stává téměř neviditelným. Jeho funkce přitom zůstává stejně praktická a šikovná.



227072
IF K-PUSH dlouhý s čočkou
s adaptérem šedý
Cena: **48,93 Kč**



288104 IF-Protiskluz. podl. 500mm V1
tm. šedá 1,2/20m. Cena: **3 266,50 Kč**

Pořádek na prvním místě

Poházené vařečky či jiné kuchyňské pomůcky dokáží nadělat uvnitř zásuvky nepříjemnosti. Než najdete tu správnou, večeře vedle na sporáku už chytá tmavší odstín. Nemluvě o hluku, který takový obsah v zásuvce nadělá při jejím otevírání. Drobnosti, která umí se všemi těmito negativy pomoci, je protiskluzová podložka, která zároveň zabrání poškrábání dna zásuvky. Dostupná je už i v tmavě šedé barvě, takže na ní není vidět žádné smítko. Tuto podložku si můžete koupit ve dvou variantách – s drobnými kolečky nebo prolisem. Její nařezání na konkrétní rozměr je jednoduché a snadné, takže ani s přizpůsobením šířky a délky nebudete mít problém.

S magnetem budou dveře držet bezpečně

Novinkou v nabídce oblíbených řešení jsou i adaptéry a zápusné magnety pro systém K-Lock v nových barevných odstínech. Konkrétně jde o antracitovou a bílou barvu, přičemž adaptér i magnet můžete spolu sladit a respektovat přitom nejnovější trendy. Pravdou totiž je, že i maličkosti vytvářejí konečný dojem z celku a zákazníci často vnímají i ty nejmenší detaily. Mechanismy v nových odstínech pocházejí z dílny značky Italiana Ferramenta. Zápusné magnety jsou určeny k navrtání, průměr otvoru je 10 milimetrů. Součástí balení je nalepovací (samolepící) a závrtný protikus.



Sleva až
28%



347131
IF-zápusný magnet
K-Lock 10x27mm
antracit (347130 bílý).
Cena: **32,- Kč** ~~45,- Kč~~

Při výrobě postele dbejte na kování...

...je totiž tím důležitým článkem, který určí stabilitu a výdrž celé postele. Pokud mluvíme o pevném spojení mezi čelem a lůžkem, k dispozici jsou dvě alternativy. Tou první je specializované kování od firmy Italiana Ferramenta, VIS. V této soupravě najdete táhlo, závrtnou matici M8x15, tělo VIS, šroub s kuželovou maticí i průchodnou maticí na upevnění k problematickým měkkým materiálům. Konstrukce umožňuje skutečně pevný spoj. Systém upevnění využívá kuželový šroub, který dotáhne táhlo k tělu kování. U druhého systému, Spiral Lock (228818), se můžete spolehnout na těleso excentru s průměrem 35 milimetrů. Díky antirotačnímu mechanismu nebude docházet k povolování spoje, což zvýší životnost i kvalitu celé postele.

Sleva až
48%



283322
IF-VIS sada pro postelový spoj.
Cena: **22,- Kč** ~~42,- Kč~~



296031
FIXAČNÍ FÓLIE 500 mm
20 my, 2,1 kg černá. Cena: **142,40 Kč**

Zboží převezte diskrétně

Určitě to znáte. Zákazník si objedná nový nábytek a jeho doprava domů se málokdy obejde bez zvědavých pohledů sousedů či kolemjdoucích. Předědte tomu a zboží zabalte profesionálně do nové fixační fólie v černé barvě. Ta kromě diskrétní tmavé barvy minimalizuje riziko poškození vašich výrobků, které jim hrozí při převozu. V neposlední řadě je neprůhledný obal zásilek důležitý i z hlediska bezpečnosti. Praktickou výhodou je fakt, že při balení nepotřebujete lepicí pásku, protože tato fólie drží sama a bezpečně i bez ní.



344691 HT 9091738 Sensys 8645i
B12,5 TH52 obsidián. Cena: **62,62 Kč**

Maskování jako hlavní výhoda

Při návrhu vašeho interiéru můžete použít kontrast k upoutání pozornosti či tzv. color blocking, tedy výběr protichůdných barev pro vytvoření zajímavých kombinací. Na druhé straně je tu ještě přesně opačná možnost, splývání, maskování, kombinace tón v tónu. Právě touto cestou se vydali designéři při návrhu systémů kování Sensys. Tato novinka má barvu černého obsidiánu, díky čemuž výborně doplní zejména nábytek z hodnotných tmavých dřevin nebo jiné ušlechtilé povrchy. Kování díky své nenápadnosti ustupuje do pozadí a vynikne jen to, co si spotřebitel přeje, tedy luxusní dřevo či jiný materiál. Nové kování značky Sensys přichází jako reakce na trend používání dřevin s tmavým dekorem či v zemitéch odstínech. Miskový závěs s klipovou rychlomontáží je k dispozici v osmi verzích s dalším příslušenstvím.



Při prvním setkání se zákazníkem

záleží na prvních 30 sekundách!

Asi to znáte. Vaše práce je kvalitní, pěkná, přesná, ale problém vám dělá prodat se. Prodat své produkty či dostat zakázku a zaujmout zákazníka. V rozhovoru s Martinem Valigourou, odborníkem na obchodní komunikaci, jsme si probrali základní kroky vedoucí k tomu, aby byl váš obchod úspěšný.



Prosím představte se několika slovy. Jaké je vaše vzdělání, čemu přesně se věnujete a jak dlouho školíte lidi?

Vystudoval jsem Technickou univerzitu v Ostravě a už během studia jsem se začal věnovat prodeji a obchodu. Bylo to období po revoluci a tehdy vznikl prostor realizovat se právě v oblasti obchodu. Během mého pracovního života jsem získal zkušenosti v menších i velkých nadnárodních společnostech na pozicích od obchodního zástupce až po obchodního řed-

Nejhorší je, když člověku, se kterým jsme se poprvé setkali, nevěnujeme dostatečnou pozornost.

tele pro celou Českou republiku. Později jsem začal cítit, že bych se v prodeji měl posunout dál, a proto jsem před deseti lety nastoupil do mezinárodní firmy Mercuri International, která se věnuje právě vzdělávání v oblasti prodeje a patří v této branži mezi 10 nejlepších na světě. Tam jsem se hodně naučil a od té doby školím.

Jste školitelem pro zákazníky Démos trade. Jaká jsou nejčastější témata vašich školení?

Pro Démos trade školím už třetí rok. Nejčastějšími tématy školení jsou prodejní dovednosti, efektivní vyjednávání, dobré prezentační dovednosti a témata, která souvisejí s managementem vedení lidí, ale také projektový management, komunikace, asertivita a podobně.

Tématem našeho rozhovoru je, jak může truhlář co nejlépe oslovit zákazníka, aby

navázali dobrou spolupráci. Zkusme si představit ten první kontakt, když zákazník přijde do truhlářské dílny a chce si dát vyrobit nábytek na míru. Jak vzbudit dobrý první dojem?

Pokud chceme být úspěšní, měli bychom obchodní rozhovor dobře začít. Jednou z důležitých věcí na úvod obchodního rozhovoru je udělat na nového zákazníka dobrý dojem. Vytváří se v prvních 30 sekundách setkání. Jen sedm procent z toho tvoří to, co řekneme. Úvodem se často jedná jen o představení a pozdrav. Mnohem důležitější než obsah řečeného je tón hlasu. Ten zapůsobí až ve třiceti osmi procentech. Určitě se vám stalo, že k vám prodáváčka v nějakém obchodě promluvila neutrálně, případně nemile, a vás to odradilo od dalšího nákupu. Přitom bylo úplně jedno, co řekla. A asi jste zažili i opačnou situaci, kdy vás oslovil milý a veselý hlas. Poslední věc, která tvoří první dojem, a představuje padesát procent, je řeč těla. Je to naše mimika, gesta, postoj.

Takže záleží to, zda se usmíváme nebo si držíme odstup, nebo jak si podáme ruce?

Ano, je to velmi důležité, protože v této situaci se začíná vytvářet vztah mezi zákazníkem a obchodníkem, v našem případě truhlářem. Proto je třeba u zákazníka vzbudit důvěru. Pokud nevznikne důvěra, bude pro truhláře dost těžké získat zákazníka na svou stranu a dále ho přesvědčovat k další spolupráci.

Jak moc při prvním kontaktu záleží na tom, jak vypadáme?

Patří to do para-verbální komunikace a dnes se tomu říká image. Následkem toho může, ale také nemusí, vzniknout dojem, že prodejce působí důvěryhodně. A to je v první části



nejdůležitější – působit důvěryhodně na zákazníka a otevřeně s ním komunikovat.

Naopak – čeho bychom se měli při prvním kontaktu úplně vyvarovat?

Nejhorší je, když člověku, se kterým jsme se poprvé setkali, nevěnujeme dostatečnou pozornost, pokud o něj nejevíme zájem. Stává se to přitom docela často, protože lidé dnes nemají dostatek času. Mnohokrát proto nejsou dobře naladěni, jsou pod stresem, neboť řeší nějaké problémy.

Jak by měl vypadat prostor, ve kterém se máme s klientem poprvé setkat?

V první řadě by měl být klidný. Znamená to, že bychom neměli být rušeni jinými osobami, které chodí kolem nás, dětmi či zvířaty. Měl by to být prostor, ve kterém mají obě strany na sebe dostatek času a klidu. Pokud chceme reprezentovat firmu, je dobré, pokud jsou součástí prostoru i nějaké vzorky či hotové produkty, které můžeme zákazníkovi ukázat.

Dobré je, pokud máme pro zákazníka několik řešení: levnější, středně drahé a luxusní. Většinou si zákazník vybere buď střední nebo to nejdražší řešení.

V prvním kontaktu je pro truhláře důležité odhadnout zákazníka, aby věděl, zda mu má nabídnout dražší nebo levnější řešení. Jednoduše, aby se nestalo, že lépe „postavenému“ člověku nabídne levné řešení a naopak. Co mu v tom může napomoci?

První dojem ze zákazníka může být zavádějící. Nejednou jsem se setkal s tím, že klient byl obločený jako sociálně slabší člověk a během rozhovoru se ukázalo, že vzhled klamal. Nakonec odcházel s návrhem kuchyně za několik

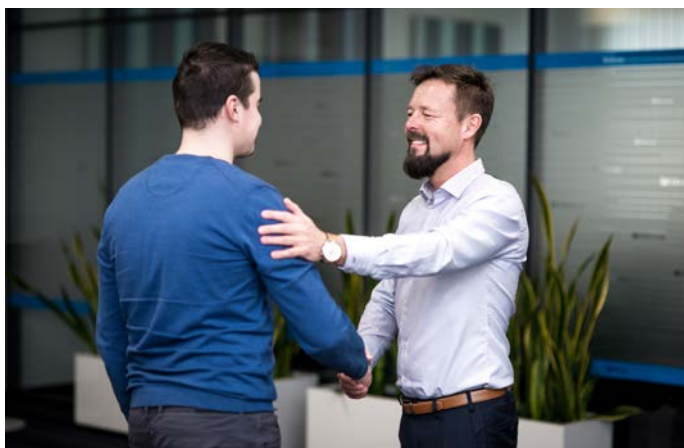
desítek tisíc korun. Co se odhadu zákazníka týká, spíše bych se otázkami snažil odhalit, co očekává. V druhém kroku je pak třeba hledat jeho potřeby. Z toho vyvodit jednoduchou analýzu a na jejím základě už umíme nabídnout správné řešení. Někdy to může být komplikované v tom, že zákazník nemá jasnou představu o svých potřebách, protože není odborník. Je to klasická situace, kdy si zákazník chce dát vyrobit kuchyni, ale nikdy v životě to nedělal nebo vlastní kuchyň neměl. Obchodník musí hledat příležitosti, aby našel a uspokojil jeho potřeby. Základem je přeměnit příležitost na konkrétní potřebu. Ukázat mu vizualizaci, vzorky, fotky, aby zákazník získal konkrétnější představu.

Na to navazuje další velmi důležitá otázka, kterou truhláři řeší, a to: komunikace týkající se ceny. Jak dojednat vyšší cenu, případně jako celkově komunikovat o ceně?

Každý obchodní rozhovor by měl mít čtyři základní kroky. O některých jsme již hovořili v úvodu. První krok je získání důvěry dobrým dojmem. Druhým krokem je zmiňovaná analýza potřeb. Třetí krok přináší řešení, která by měla z analýzy vycházet a měli bychom je zákazníkovi ukázat. Cílem je prodat svá řešení jako ta nejlepší pro zákazníka. Posledním, čtvrtým krokem je nakonec sdělení ceny. Cenu proto řešíme vždy nakonec. Málokdy i sám truhlář umí odhadnout cenu předtím, než si přepočítá veškerý materiál a objem práce. Dobré je, pokud máme pro zákazníka několik řešení: levnější, středně drahé a luxusní. Většinou si zákazník vybere buď střední nebo to nejdražší řešení. Tím, že mu dáváte možnost vybrat, nevyvíjíte na něj tlak, ale vytváříte mu prostor na to, aby se v klidu rozhodl. Pokud má jen jednu cenovou nabídku, jeho výběr může být jen „vzít nebo nechat“. Cena se mu může zdát být vysoká, nebo se nám podaří využít potenciál a prodat mu výrobek za co nejlepší cenu.

Vyplatí se dělat dvě cenové nabídky?

Vyplatí. Přitom chápou, že vyhotovení cenové nabídky trvá několik hodin, ale udělat o jednu



další alternativu navíc nebývá až tak časově náročné a ze své zkušenosti vím, že v každém třetím případě možnost vybrat si vyjde. S ohledem na tuto statistiku se to vyplatí.

Lidé jsou v dnešní době „naučení“ dostávat různé slevy. Je „politika slev“ dobrou strategií nebo ne?

Celý náš východní blok podlehl masivní politice supermarketů, která způsobila to, že lidé jsou zvyklí nakupovat pouze ve slevách. Naše obchodně-prodejní prostředí je tak nastaveno. Obchodníkům nezbývá než tvořit cenu, která s tím počítá. Dobré je při několika cenových nabídkách dát minimální nebo žádnou slevu na tu nejlevnější verzi a zajímavou slevu na tu nejdražší. Je to i přirozené, že při levném materiálu na výrobu laciné kuchyňské linky není na slevy velký prostor. Opačná situace vzniká při exkluzivních materiálech, na které mám větší marži a slevu dát můžu. Znáte to, raději si vyberete mercedes s výraznou slevou než naopak.

Čím lze vztah s klientem zlepšit? Větší firmy či živnostníci to dělají například různými pozornostmi, jako jsou dárky k zákazce. Je to dobrý obchodní tah?

Při tom je třeba rozlišovat dvě skupiny zákazníků. Lidé, kteří jsou odpovědní za nákup, tedy nákupní firmy a koncové zákazníci. V prvním případě je dobré budovat si vztah tímto způsobem. U koncového zákazníka je ale asi lepší spíše než dárek nabídnout lepší cenu.

To, co dnes nejvíce funguje a přináší velký efekt, je aktivní přístup truhláře k zákazníkovi. Znamená to, že truhlář sám zavolá, dřív než to udělá zákazník, a informuje ho, v jaké fázi je zakázka.

Co je pak během přípravy zakázky v komunikaci se zákazníkem důležité dodržet?

Slovo „termín“ je asi nejčastější třecí plochou. Zákazníci by chtěli mít své zboží nejraději zítra, ale výroba nějaký čas trvá. Nejlepší je určit termín s časovou rezervou. Často se však stává, že truhlář slíbí, že zakázku dodá za tři týdny, přitom reálně potřebuje čtyři. V takovém případě je lepší říct pět týdnů a udělat zakázku včas, nebo překvapit dřívějším provedením. To, co dnes nejvíce funguje a přináší velký efekt, je



aktivní přístup truhláře k zákazníkovi. Znamená to, že truhlář sám zavolá, dřív než to udělá zákazník, a informuje ho, v jaké fázi je zakázka. Běžně se to dělá opačně, že zákazník nahání truhláře. Pokud je to naopak, vyvolá to důvěru a ohromný dojem. Není to příliš náročné, dva, tři krátké telefonáty, ale efekt je veliký. Zákazník nabude dojmu, že je pro vás důležitý a záleží vám na něm.

Čeho by se naopak měl truhlář v komunikaci a v profesionálním vztahu vyvarovat?

Dělat všechno přesně opačně, než jsme si dosud řekli. Tedy nedodržovat termíny, vymýšlet si, nezvedat telefon, nekomunikovat a podobně.

K nepřímé komunikaci patří i prezentace pomocí webové stránky na internetu. Co by měla stránka truhlářství splňovat?

Stačí dodržet pár jednoduchých pravidel: přehlednost a jednoduché ovládání. Není nic horšího, než když si člověk chce prohlédnout krásné fotky, ale jejich načítání dlouho trvá, nebo na otevření fotky potřebuje tři kliky. Stránka by měla být uživatelsky co nejjednodušší a čas strávený surfváním na stránce příjemný a ne naopak – doprovázen rozčilováním se.

Pro truhlářství jsou nejdůležitější pozitivní reference. Jak pracovat s pozitivními referencemi?

Reference jsou základem pro vývoj truhlářství. Není jednodušší marketing než spokojený zákazník, který předává náš kontakt dále. Pozitivní reference dokáže přinést nové zakázky na dlouhou dobu. Dobré je kvalitně si nafotit hotové realizace, aby měl truhlář ukázkou prací, které může zákazníkovi ukázat, a ten zase díky

tomu získá konkrétní představu o jeho práci. Lidé si vybírají podle toho, co vidí, proto je důležité, aby si měli z čeho vybrat. Skvělé jsou ofoceně realizace z pohledu designu, ale i zajímavá technická řešení, která by zákazníka ani nenapadly. Zajímavá jsou i krátká videa.

Není nic horšího, než když si člověk chce prohlédnout krásné fotky, ale jejich načítání dlouho trvá, nebo na otevření fotky potřebuje tři kliky.

S jakým problémem se během vašich školení truhlářů nejčastěji setkáváte?

Každý řeší něco jiného. Setkal jsem se s truhlářem, který je také zákazníkem Démos trade. Jednou jsem mu dal radu, která byla pro něj natolik užitečná, že mu změnila pracovní život. Trpěl tím, že měl nesmírně mnoho zakázek. Dělal od nevidím do nevidím, ale jeho zisky tomu neodpovídaly. Poradil jsem mu, aby si začal vybírat, které zakázky bude dělat. Aby si vybíral raději ty náročnější, dražší, než aby bral všechno. Dříve ze strachu o svou existenci nebyl schopen odmítnout zakázku, která nebyla lukrativní, a nakonec se pro práci na méně ziskových zakázkách nedostal k těm více ziskovým. Toto nastavení v hlavě je časté: člověk má pocit, že musí pracovat, pracovat, aby se užíval. Po čase se touto mou radou začal řídit a jeho situace se výrazně zlepšila. ■

Text: Zuzana Matušková Grgošková, Foto: Marek Klus



Komplexní srovnání výsuvů



Není zásuvka jako zásuvka!

Přinášíme vám komplexní srovnání kování pro zásuvky, protože snadné otevírání ulehčí pravidelné námaze a zároveň ušetří čas. Vyberte a poradte vašemu zákazníkovi to nejlepší řešení.

Kde začít? Asi nejlépe ve středověku... S prvními zásuvkami přišly první problémy. Ve starožitných komodách zásuvky jezdily, nebo spíše se klouzaly přímo po konstrukci. S tím souviselo jejich časté „zašprajcování“ a rychle bylo po výsuvu. Zásuvka totiž mohla jet v podstatě jakýmukoli směrem. Prvním řešením byla drážka v zásuvce a dřevěný hranolek, po kterém zásuvka jezdila. Možnost pohybu jinak než dopředu a dozadu se výrazně omezila, ale přesto se větší zásuvka často

zasekávala. Bádání pokračovala a až později přišel na svět první sofistikovaný výrobek. A právě zde začíná naše srovnávání.

Kolečkové výsuvy

jsou prvním zásadním zlepšením, které se začalo masově používat. Dnes je to již zastaralý typ kování. Jejich pohyb není tak přesný jako u moderních řešení, ale zásuvka lze otevřít velmi snadno a stejně snadno ji lze i zavřít. Celý pohyb doprovází hlučný pojezd kolečka po ocelovém

vodicím profilu. Při zavření zásuvka bouchne. V současnosti se tomu dá zabránit přidáním externího tlumení. Při dnešních možnostech je jedním ze zásadních problémů to, že zásuvka se nevysune celá a třetina až polovina jejího obsahu zůstává skryta. Důležitým faktorem pro volbu tohoto kování je nákupní cena, která je velmi nízká.

Kolečkové výsuvy s bočnicí

jsou jakýmsi upgradem výše zmíněných kolečkových výsuvů. Vznikly z potřeby zlevnit a zrychlit proces výroby, zejména u velkých sériových výrobců. Natažením zásuvkového profilu do výšky se podařilo nahradit bok zásuvky. Výrobce v tomto případě potřebuje vyrobiť pouze dno, které není třeba ohranit. Stejně jako záda, která se ohraní pouze z jedné strany. Výroba a poskládání zásuvky jsou velmi rychlé. Kompenzuje to vyšší cenu kování, a dokonce při jednoduchém přepočtu zjistíte, že toto řešení je celkově levnější. I když jsou kolečkové výsuvy použitelné v podstatě u jakéhokoliv nábytku, nevýhodou je jejich poměrně malá nosnost – 25 kg na pár a malá stabilita. Pro běžnou zásuvku to



Celovýsuvy posunuly praktické využití zásuvek o velký krok vpřed.



Kolečkové výsuvy s bočnicí jsou v přepočtu levnější než klasické kolečkové výsuvy.

s přehledem stačí. V posledních letech se však v designu nábytku začínají objevovat stále větší zásuvky a to klade nárok na již zmíněnou nosnost a přesnost pohybu. Objevuje se tak řešení v podobě kuličkových výsuvů.

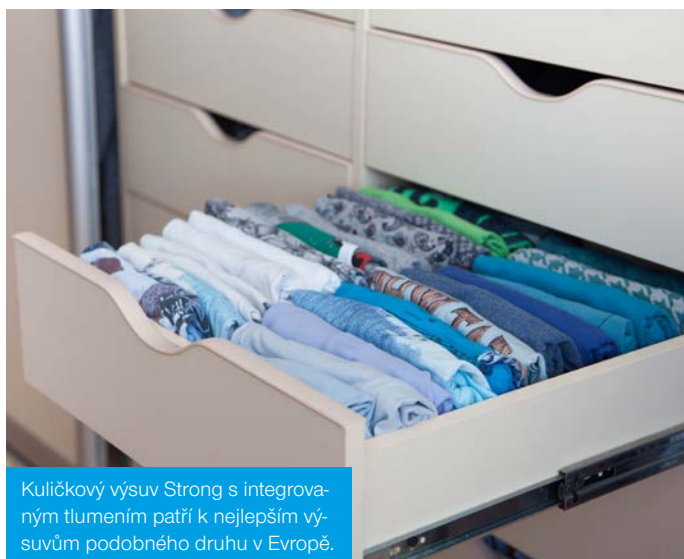
Kuličkové výsuvy

pracují na podobném principu jako ložiska – kuličky uložené v jakési kleci přenášejí pohyb dvou až tří propojených profilů. Nosnost takových výsuvů sice začíná na 10 kg (částečný

výsuv s profilem o výšce jen 17 mm), ale dostávají se i přes 45 kg, což je dnes nejprodávanější verze. Existují i s nosností 90, 136 kg a ve speciálních případech se jedná o nosnost až několika tun. Kuličkové výsuvy jsou dnes na trhu k dispozici ve velkém množství verzí a nosností. V naší nabídce je najdete pod značkou Strong s integrovaným tlumením. Ty patří díky své kvalitě dlouhodobě k nejlepším výsuvům podobného druhu v Evropě. Možností jsou push výsuvy pro bezúchytkové otevírání. Nosnosti těchto výsuvů naleznete v katalogu Kování 2016. Použít je můžete do jakéhokoli typu nábytku, ale s vědomím, že po otevření je výsuv viditelný. A právě zde přichází na řadu moderní, velmi propracované a sofistikované řešení. Jde o tzv. skryté výsuvy.

Skryté výsuvy

Výsostnými vlastnostmi skrytých výsuvů jsou: lehký a přesný pojezd, snadná montáž, možnost nastavení zásuvky až ve čtyřech směrech a neviditelnost v korpusu i na zásuvce. Tu zajišťuje umístění vodičného profilu pod zásuvkou a malá mezera mezi bokem zásuvky a montážním profilem. I ta se dá počítat mezi výhody tohoto systému kování. Mezera mezi stěnou korpusu a bokem zásuvky je většinou pouze 4 mm, přičemž u ostatních zmíněných řešeních je to 12,5-15 mm. Stejně jako byl kolečkový výsuv základem pro vytvoření kolečkového výsuvu s bočnicí, je skrytý výsuv základem pro vytvoření skrytého výsuvu s dutou bočnicí. Princip vedení a fungování výsuvu je stejný jako ve verzi pro celodřevěnou zásuvku. Navíc je tu nadstavba, dutá bočnice, která nahrazuje bok zásuvky. Opět tedy vítězí rychlost a jednoduchost vyplnění a montáže zásuvky. Tento typ řešení je v současné době nejpoužívanějším typem kování. Uvidíte ho v podstatě všude. V levném nábytku, stejně jako v tom luxusním. Sériovém i zakázkovém. I z tohoto důvodu je nabídka velmi široká. Podívejme se tedy na nabídku jednotlivých výrobců.



Kuličkový výsuv Strong s integrovaným tlumením patří k nejlepším výsuvům podobného druhu v Evropě.



Skrytý výsuv je v současné době nejpoužívanějším typem kování.

Skryté výsuvy – rozdělení podle výrobců

Hettich

Vlajkovou lodí a top modelem je tzv. **ArciTech**. Jde o koncept skrytého výsuvu (Actro) s integrovaným tlumením Silent System (Sisy), s nosnostmi 10, 40, 60 a 80 kg, s dutou bočnicí s výškami 78, 94 a 126 mm. Bočnice jsou dodávány v pěti barvách: bílé, antracitové, stříbrné, šampaň a nerezové, jakož i ve čtyřech nadstavbových výškách: 186, 218, 250 a 282 mm. Použit se dají pouze v kombinaci s 94mm a 126mm bočnicemi. Nastavbami rozumíme reling nebo různé zvýšené bočnice: kovové, skleněné nebo z jiného materiálu. K výsuvům je možné přidat mechanismus Push to open silent (P2Os) a vytvořit bezúchytkové otevírání na mechanické bázi s tlumeným zavíráním. Různými kombinacemi můžete vytvořit více než 3 000 variant zásuvek! ArciTech však nemusí vyhovovat zákazníkům pro svou vyšší cenu. Proto je v nabídce Hettich další

model **InnoTech Atira**. Opět je to skrytý výsuv, tentokrát Quadro, v kombinaci s dutou bočnicí. Bočnice jsou pouze ve dvou základních výškách – 54 a 70 mm a ve dvou nadstavbových výškách – 144 a 176 mm. Použit se dají pouze v kombinaci se 70mm bočnicí. Celovýsuv Quadro je dodáván ve dvou nosnostech – 30 a 50 kg. Jako nadstavba se opět může použít reling nebo zvýšené bočnice: kovové, skleněné nebo z jiného materiálu. K Atire je také možné dodat mechanismus P2Os a vytvořit bezúchytkové otevírání s tlumením při zavírání. Zde na chvíli odbočíme. Pro oba modely umíme dodat zvýšené bočnice na míru z materiálu Dekorakryl. K objednání slouží jednoduchý formulář, ve kterém kromě specifikace bočnice najdete i náhled vhodné výplně. **Dekorakryl** jsou akrylové desky z transparentního akrylu, do nichž jsou vli-
sované různé přírodní materiály.



Blum

V případě Blum je v současnosti top produktem model **LEGRABOX**. Bočnice s tloušťkou pouhých 12,8 mm na výsuvu jsou vyrobeny podobně jako MOVENTO. Dávají nábytku novou lehkost a poskytují o něco více úložného prostoru. LEGRABOX je na trh dodáván s několika výškami boku – N, M, K, C a F. Výšku C je navíc možné nabídnout jako Pure nebo Free. První zmiňovaná verze je s kovovou bočnicí, zatímco ta druhá má skleněnou boční výplň. Pro LEGRABOX nejsou k dispozici žádné nastavby, čili ani reling, ani jiné tzv. zvýšené bočnice. Dodávány je v hedvábné bílé, Orion šedé, Terra černé, v barvě Polar Silver a nerez. Výsuvy mají nosnost 40 a 70 kg. Pohyb zásuvky může být trojitý – buď s integrovaným tlumením BLUMOTION, verze TIP-ON, nebo verze TIP-ON BLUMOTION (TOB). Přídavným modulem k verzi TOB se vytvoří bezúchytkové otevírání s tlumením při zavírání. Dalším modelem je **TANDEMBOX Antaro**.

Bočnice s celovýsuvy, s nosností 30 nebo 65 kg. Bočnice jsou dodávány ve třech výškách: N, M nebo K, dále s možností výšek C nebo D, pokud jsou doplněny o vyšší držáky hřebetů a relingy. Písmena zde nahrazují číselný údaj, a to 68, 83 a 115 mm. Výšky C a D jsou vytvořeny z bočnice výšky M a nastavby relingem a k tomu se mohou přidat zvýšené kovové nebo skleněné bočnice. Nad kovovou nebo skleněnou bočnicí je však, na rozdíl od produktů LEGRABOXU, vždy reling. Pro oba modely umíme dodat bočnice na míru z Dekorakryl: akrylových desek z transparentního akrylu, do nichž jsou vli-
sované různé přírodní materiály. Objednat si je můžete pomocí jednoduchého formuláře, ve kterém najdete kromě specifikace bočnic i náhled vhodné výplně. Antaro je dodáván ve třech barvách – hedvábné bílé, šedé R9006 a Terra černé. I zde je možné přidáním modulu TOB vytvořit bezúchytkové otevírání s tlumeným zavíráním.

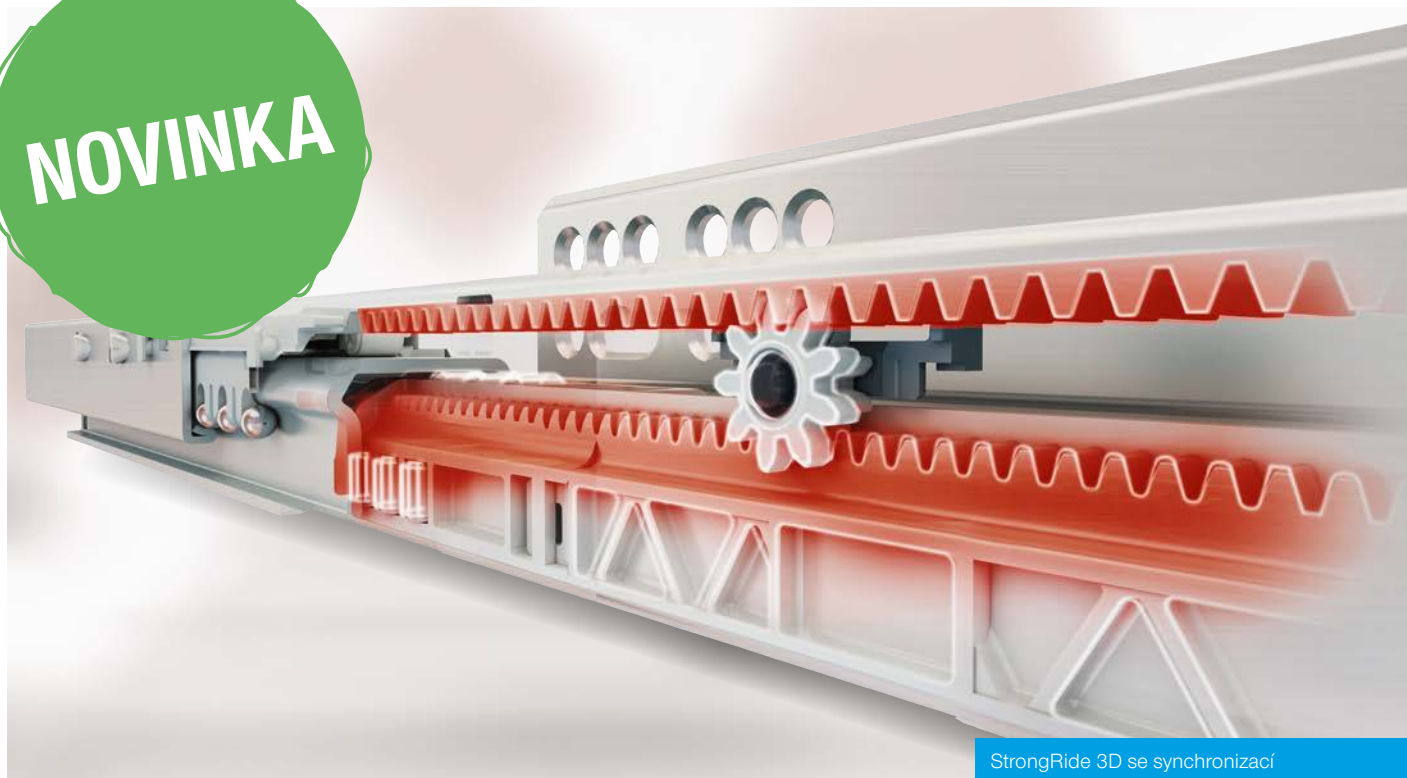


Strong

Kování pro zásuvky Strong je v této chvíli zastoupeno pouze jedním modelem s integrovaným tlumením. To je dodáváno ve třech výškách – 86, 140 a 204 mm s tím, že 86 mm je základní bočnice a obě další výšky jsou docíleny přidáním vyšších hřebetů a kulatého relingu jako nadstavby. I zde je možné přidat další nastavby, a to bočnicí – jednoduchou, dvojitou nebo akrylátovou, imitující sklo.

Takové jsou možnosti v základních typech a modelech kování pro zásuvky. Jednou z možností je vytvářet i vnitřní zásuvky s čelem, tzv. anglické. Některé typy se dají doplnit o tlumení ve směru zavírání, jiné mají toto tlumení integrované. Ty nejmodernější se pyšní velmi přesným a lehkým pojezdem. Naopak ty původní zase nízkou cenou. Záleží tedy jen na volbě a přání zákazníka a vaší preferenci.

NOVINKA



StrongRide 3D se synchronizací

Silný výsuv, na který se můžete spolehnout

Není skříň jako skříň, není výsuv jako výsuv. Mnoho drobných zlepšení je mezi sebou odlišuje. Tou nejnovější vychytávkou v kategorii StrongRide je synchronizace.

O výsuvch StrongRide jsme vám už na stránkách Inspirace něco nastínil. Zopakujme si, jen kvůli připomenutí, o co přesně u těchto výsuvů jde. U jedné z posledních novinek StrongRide 3D mluvíme o skrytých celovýsuvch, vhodných pro montáž celodřevěných, tedy masivních zásuvek. Jak jste již u několika výrobků Démos trade zvyklí, i v tomto případě je k dispozici několik variant podle toho, zda upřednostňujete celovýsuv, částečný výsuv, případně push, tedy bezúchytkové otevírání. A nyní ke zmiňovanému zlepšování: seznámte se se synchronizací.

Třicet let funkčnosti

Synchronizace je založena na jedné hlavní výhodě. Zajišťuje plynulý a tichý chod i větších a širších zásuvek. Při plném zatížení můžete produkt otevřít a zavřít minimálně 60 000krát. Co to znamená v reálném životě? Přibližně 30 let plné funkčnosti, což opravdu není málo. Díky synchronizaci budou mít vaše zásuvky i větší boční stabilitu. Nosnost zásuvky je 40 kg. Tyto výsuvy jsou vhodné pro všechny nábytkové dřevěné

zásuvky kdekoli ve vašem bytě či domě. Je jedno, zda jde o zásuvku ve skříni, v psacím stole či nočním stolku. StrongRide 3D se synchronizací najde své uplatnění v každém pokoji.

K velkým výhodám přibýlo další plus

Samozřejmostí je tlumení při zavírání a dostupnost různých délek výsuvů. K dispozici jsou v několika variantách – od 300 až po 550

milimetrů. Jak jsme zmínili, novinka je obohacena o synchronizaci, ale zdědila všechny výhody svých předchůdců. Jednou z nich je i to, že díky čelnímu uchycení umožňuje horizontální, vertikální a hloubkové nastavení. Potom existuje i takzvané 2D nastavení, které zahrnuje možnost přizpůsobení stran a výšky. O tomto nastavení mluvíme v případě push mechanismů a částečných výsuvů s tlumením.

Zásuvka může mít stovky tváří

I když se to možná na první pohled nezdá, technická stránka nábytku ovlivňuje i jeho vzhled. Díky tomuto výsuvu můžete jako truhláři, konkrétně v tomto případě, použít materiál o tloušťce až 19 milimetrů. Pokud to proměníme na drobné, s ohledem na nabídku těchto materiálů v Démos, zákazníkovi můžete nabídnout stovky různých dekorů. Na své si tak přijde náročný zákazník, požadující exkluzivní kresbu, i minimalistu, kterému půjde především o ušetření nákladů.



Ani s montáží si nemusíte lámat hlavu, je skutečně jednoduchá. Pokud byste přece jen potřebovali vodičko, přehledný video návod, jak výsuvy StrongRide 3D namontovat, najdete na YouTube kanálu naší společnosti, tedy Démos trade.



Vše
o kompaktních
deskách



Inspirace od truhláře i architekta

Kompaktní desky: tenké, stylové, přitom odolné. Oblíbené architekty, designéry i truhláři. Odolné natolik, že zařízení z nich vydrží desítky let. To by vaše zákazníkyně mohlo zajímat.

Kompaktní desky HPL (High Pressure Laminates, v překladu vysokotlaké lamináty) jsou kvalitní velkoformátové desky. Vyrábějí se vrstvením papírů impregnovaných pryskyřicemi, které jsou při vysoké teplotě a vysokém tlaku slisované do homogenní pevné desky. Díky uvedenému technologickému postupu jsou HPL desky vysoce odolné a vyznačují se dlouhou životností s minimálními nároky na údržbu. Základem je černé nebo bílé jádro, na kterém je oboustranný dekor. Vybrat si můžete z 200 různých možných dekorů. Viditelné jádro může obsahovat i několik vrstev hliníku, což

vytvoří zajímavý efekt a zvýší pevnost. Výrobci by měli počítat s vyšší hmotností, a to 1 300 kg/m³, která je důležitá více pro ně než pro jejich klienty.

Využití v kuchyni ale i aquaparcích

Tyto desky jsou vhodné do moderních nebo lépe řečeno až technicistních a extravagantních interiérů. Kompaktní deska na pracovní desku se používá většinou v tloušťce 10 nebo 12 mm. Vidět je můžeme i jako dělicí stěny, na fasádách a balkonech. Oblíbené jsou jako obklady v prostorách se zvýšenou vlhkostí, jako jsou např. aquaparky. Zhotovují se z nich

i dveře do vlhkých prostor, WC kabiny, sprchové a převlékací kabiny. Designéři je rádi navrhnou na umyvadlové desky, kuchyňské pracovní desky a zástěny. Vhodné jsou i na výrobu dětského nábytku, na laboratorní nábytek nebo vybavení do nemocnic a sanitárních prostor.



343849 KD-IN ALU490 Nerez ČJ CGS,
4100/1300/13



Plusy a mínusy

- + Odolnost proti vnitřním i vnějším klimatickým vlivům.
- + Odolnost proti působení vody a vlhkosti.
- + Garance stálosti barev.
- + Odolnost proti extrémním teplotám - 80 °C až po +120 °C.
- + Odolnost proti nárazu a odírání.
- + Vysoká odolnost proti chemikáliím.
- + Zdravotně nezávadné i při styku s potravinami.
- + Jednoduše opracovatelný materiál.
- + Snadná údržba a čištění.
- + Široká škála dekorů a odstínů.
- + Široká nabídka tlouštěk od 3 do 15 mm.
- + Moderní vzhled.
- Vyšší cena od 1 400 Kč/m² při tloušťce 10 mm.
- Ne všechny dekory jsou na skladě.
- Delší dodací lhůta 5 týdnů.
- Vyšší hmotnost oproti dřevotřískce (měrná hustota cca 1 350 kg/m³).
- Vyšší požadavky na zpracování.

Jejich nepopiratelné kvality

Tyto desky odolávají extrémním teplotám od -80 až do +120 °C, ale na druhé straně to znamená, že se nedají tepelně tvarovat a spojovat beze spár. Možná není ani oprava při poškození. Vhodné jsou jak do interiéru, tak i do exteriéru. Výrobci garantují jejich odolnost proti nárazu a oděru, jakož i proti vodě a vlhkosti, ba dokonce i proti chemikáliím. ■



Zděnek Novák

„Do kompaktních desek jsme už dokonce zapouštěli i varnou desku, aby byla v jedné rovině s pracovní.“

Jak se vám pracuje s kompaktními deskami?

Kompaktní desky jsou velmi kvalitní materiál, který jsme rádi zařadili do naší nabídky sortimentu. Opracování těchto desek je z našeho pohledu náročnější v tom, že po celou dobu výroby se musí dávat pozor na plochy, které při poškození nelze opravit. Pouze hrany jsme schopni zbrousit a doleštit. Vzhledem k tomu, že se zaměřujeme na atypickou výrobu, máme zkušenosti i s rohovými 45stupňovými spoji.

Kdy jste se s nimi setkal poprvé?

Poprvé se mi kompaktní desky dostaly pod ruce v roce 2011 při zakázce do rodinné vily. Použili jsme je na výrobu kuchyňské linky.

Kde je nejčastěji používáte?

Tyto desky používáme dle zadání architektů. Ve většině případů jsou to kuchyňské linky, koupelňový nábytek, stolové desky do restaurací. Často je instalujeme do kuchyňských linek v kancelářských prostorách. Jejich kvalita splňuje parametry pro náročné a intenzivní používání v těchto interiérech. Je také známo, že jde o materiál určený do prostředí s vyšší vlhkostí a požadovanou hygienickou nezávadností.

Jak na ně reagují zákazníci?

Přibližně poslední tři roky hlavně mladší generace tento materiál zná. Stane se, že někteří si kompaktní desky spojují s umělým kamenem. No celkově mají přehled o vlast-

nostech kompaktních desek, jakož i obecné informace. Někteří dokonce vědí, že se hodí do interiéru i exteriéru, že mají bílé nebo černé jádro. Někdy mě jejich znalosti překvapují.

Reagují i na jejich cenu?

Zákazník, který má v návrhu jasně definovány materiály, vnímá zakázku jako celek a v zásadě dá všem materiálům zelenou. Tehdy se nehledá úspora na nějakých pracovních deskách z kompaktních desek, případně z umělého kamene. Pak je druhá skupina zákazníků, která se informuje o ceně ještě při tvorbě cenové nabídky. Zajímá je rozdíl mezi běžnou pracovní deskou a tou z kompaktní desky. Je pak už na jejich preferencích, jaké konečné rozhodnutí udělají.

V čem vidíte jejich největší výhody?

A naopak, v čem nevýhody?

Odolnost proti vlhkosti. Výhoda je také v tom, že lze použít dřez, které jsou určeny na spodní montáž. Dokonce jsme zapouštěli i keramickou desku, aby byla v rovině s pracovní deskou. Další výhodou je vysoká pevnost tohoto materiálu. Nevýhodou je, že pokud dojde k nějakému poškození povrchu, oprava je již viditelná. To by však musela být vynaložena velká síla. Jednodušší je už pak oprava desek z umělého kamene.

Je něco, na co by si truhlář při práci s kompaktními deskami měl dát pozor, nebo s čím by měl počítat?

Vzhledem k tomu, že jde o velmi tvrdý materiál, je nutné používat na jeho opracování velmi kvalitní nástroje.

ZKŮŠENOSTI
ARCHITEKTA

Architekt Daniel Labuzík

„Kompaktní desky jsou esteticky velmi kvalitním a trvalým řešením.“

Jak se vám pracuje s kompaktními deskami?

Mám je velmi rád pro povrchovou eleganci a pevnost konstrukce.

Kdy jste se s nimi setkal poprvé?

Bylo to už dříve, před několika lety na veletrhu v Miláně.

Kde je nejčastěji používáte?

Na stoly jako pracovní desky, ale i jako obkladový materiál na fasády.

Jak na ně reagují zákazníci?

Pozitivně – jak na velmi estetický, kvalitní, a přitom trvanlivý materiál.

Znájí kompaktní desky?

Příliš často ne. No, umí vzhledově identifi-

kovat, o jaký materiál přibližně jde. Nejčastěji díky tomu, že kompaktní desky už někde viděli. Tedy mají takovou běžnou znalost.

Reagují i na jejich cenu?

Ano, cena je vyšší, a proto je navrhujeme většinou do interiéru či na fasády s vyšším standardem.

V čem vidíte jejich největší výhody?

Odolnost, velký výběr dekorů, materiálová pevnost, nízká hmotnost a elegance malé tloušťky.

A naopak, v čem nevýhody?

Náročnost zpracování.

Je něco, na co by si truhlář při práci s kompaktními deskami měl dát pozor, nebo s čím by měl počítat?

Měl by být vybaven kvalitním technicko-strojovým vybavením na jejich opracování.



Vznik

Vše začalo v roce 1993, kdy firma Démos zahájila své působení v oblasti prodeje materiálů na výrobu nábytku. V krátkém čase začala nabízet nejen plošné materiály a hrany, ale také ucelenou nabídku nábytkového kování. Postupně se společnost rozšiřovala především na Moravě, a to prostřednictvím vlastní sítě provozů.

Rosteme

Pořádně jsme se opřeli do rozvoje externích prodejních sil nového systému řízení a sdílení informací. Zároveň jsme přišli na trh s vlastními značkami Strong a Tulip.

Investujeme do rozvoje

Dostavěli jsme a zprovozňovali automatizovanou vychystávací linku nábytkového kování v Ostravě.

Jdeme do Polska

Další zastávku v expanzi našeho prodeje je Polsko a nově založená dceřiná společnost Démos trade, Sp. z o.o. Polsko.

1993

2003

2008

1998

Transformujeme se

Z Démos v.o.s. se stává Démos trade, a.s. Zároveň jsme přemístili sídlo firmy do nových, větších prostor na Škrobálkově ulici v Ostravě - Kunčičkách, kde jsme také vybudovali další halu.

2006

Začínáme s online prodejem

Jako jedna z prvních firem v oboru prodeje plošného materiálu a nábytkového kování jsme umožnili zákazníkům nákup našeho sortimentu přes internet. Spustili jsme první verzi portálu Démos24Plus.

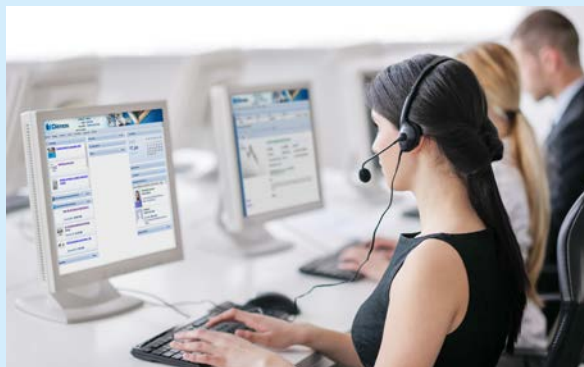
Jdeme na Slovensko

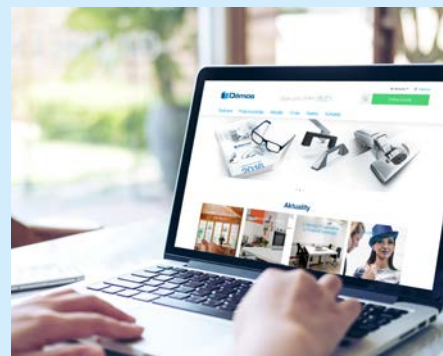
Po upevnění pozice na českém trhu pokračujeme dále do Evropy. Založili jsme dceřinou společnost Démos trade, s.r.o. Slovensko.

2009

Pokračujeme do Maďarska

Naše zboží začínáme dodávat do Maďarska.





NÁBYTEK SERVIS

Vzniká jednička na trhu

Fúzí Démos trade, a.s. a NÁBYTEK SERVIS a.s. do jedné silné firmy v Česku vzniká největší firma ve svém oboru.

Budujeme!

V posledních letech společnost Démos trade, a.s. nemálo investuje do modernizace interní logistiky. Posílili jsme výrazně klíčové provozy v Praze, v Sokolnicích (u Brna) a v Ostravě, a to rozšířením skladových ploch, které jsou obsluhovány novými technologiemi, umožňujícími zvýšit množství nabízených produktů a služeb.

Vstupujeme na další trhy

Zahajujeme exportní prodej kování do zemí jihovýchodní Evropy.

25 LET

Již 25 let pro výrobu nábytku

2010

2012

2014

2018

2011

2013

2016

Dále rosteme

Fúzí Démos trade, s.r.o. a TANAS, s.r.o. roste naše síla i na Slovensku. Začínáme tak prodávat plošný materiál v 7 dalších slovenských pobočkách. Vybudovali jsme nový areál v Sokolnicích u Brna, ve kterém jsme zároveň zahájili provoz skladu na Moravě ve svém oboru a vybavili jej unikátními logistickými technologiemi.

Větší důraz

na vzdělávání zaměstnanců Společnost Démos trade, a. s. se dále snaží zlepšovat znalosti a kvalitu zaměstnanců, a to klasickým vzděláváním, ale také prostřednictvím moderního e-learningového portálu, který musí naši zaměstnanci pravidelně a úspěšně absolvovat.

Zvládáme více

Zdvojnásobili jsme expediční kapacitu centrálního skladu kování v Ostravě a využíváme již čtyři automatické regálové zakladače. Stále modernizujeme a stěhujeme čtyři z českých provozů do nových prostor.

TANAS
pre nábytok interiér remeslo



Čarování s mědí

Známá moderátorka Danka Strculová si s přítelem Kamilem koupila byt, ve kterém designér Michal Skrak použil při zařizování mnoho přírodních materiálů.





Danka toužila po moderním, designovém interiéru s velkou kuchyní, stolem a sedačkou, aby se v něm mohli setkávat s rodinou a známými. Ve standardním hobytu již byla položena podlaha, vymalované stěny a vývody na vodu a elektřinu. Dispozice bytu byla určena, a proto se Michal rozhodl vyřadit se s barvami a materiály.

Přerostly přes pokoj

Při výběru sedačky s možností výsuvu sedací části, vsadil na fialovou barvu, kterou zkombinoval se světle šedou stěnou a kobercem stejné barvy. Na ten umístil nízký designový stůlek s měděným povrchem. Společenskou část oddělil od kuchyně s jídelnou pařezy akátových stromů, jejichž křivost využil designér jako opozitum vůči všem hranatým věcem.

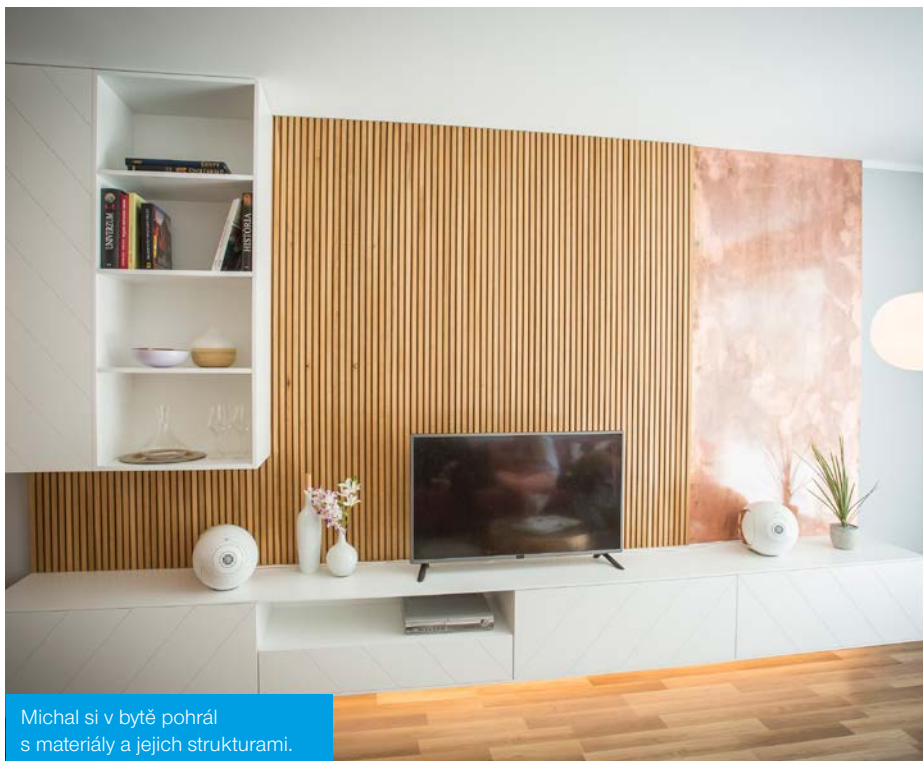
„Křivost stromů využil designér jako protiklad vůči všem hranatým věcem.“

Pěkné i praktické

Na stěně naproti sedačce si Michal nejvíce pohrál s materiály a jejich strukturami. Nábytek na míru doplnil přírodními materiály – měděným plátem a dřevěnými lištami, díky kterým budou mít domácí v bytě lepší akustiku při poslechu hudby.

V obchodě to nekoupíš!

„Rád používám originální materiály a různé polotovary. Dají se z nich vyrobit originální věci, jaké v obchodě nedostanete, a pokud se správně zkombinují, z bytu vyženou nudu,“ těšil se při pohledu na obývací pokoj Michal a se smíchem dodal: „Jsem spokojený, pokoj působí vzdušně a všechny materiály navzájem ladí, o čem jsem



Michal si v bytě pohrával s materiály a jejich strukturami.



Namísto klasických židlí jsou v jídelně pohodlná křesílka.

měl zpočátku i trochu pochybnosti. Když experimentujete, výsledek nikdy není jistý!"

Kámen a peříčka

Originálně působí i kuchyně, kde je zkombinováno více barev. Převládá bílá a barva dřeva, doplněná výraznějšími, ale velmi pohodlnými židlemi, které jsou kolem rozkládacího stolu. Nad ním se vyjímá lampa z lehoučkových prvků, která kontrastuje s kamennou pracovní deskou, za kterou je opět stěna z měděných plátů.

Jemná extravagance

„Abychom na ní vytvořili zajímavou strukturu, rozlili jsme na pláty čpavek a sůl, čímž jsme vyvolali chemickou reakci. Díky ní získala měď zajímavější povrch,“ prozradil nám architekt Michal Skrak. „Potom jsme pláty umyli vodou, odstranili rez a nalakovali. Bylo to pracné, ale

myslím, že výsledek stojí za to. V kontextu s ostatním zařízením měděné stěny velmi působivě navzájem komunikují.“

Takto to funguje

Charakter bytu dodaly doplňky, které Michal zakomponoval do prostoru obývacího pokoje. Je jich tu víc – osobní, například obrazy od Kamilovy mámy, i handmade výrobky vyrobené ze zbytků materiálů, které byly použity při zařizování. Podložky pod sklenice jsou z akátu a měděné stejně jako hodiny, rozdělené na 3 části s různým povrchem. „Pokud se materiál, který je použit v interiéru použije

i na drobné věci, velmi dobře se celý interiér propojí,“ prozradil nám designér něco ze svých zkušeností během dlouholeté praxe.

Hudba nesmí chybět

Michal nezapomněl ani na Kamilovu zálibu poslouchat hudbu, a proto do bytu navrhl i kvalitní digitální audiosoupravu v minimalistickém stylu. Dva reproduktory umístil do trojúhelníku se sadou ve výši uší, aby se zvuk dostal co nejlépe k posluchači. Byt navržen v jednoduchém severském stylu s přírodními prvky splňuje všechny požadavky na moderní bydlení. Mladým lidem se v něm bude určitě dlouho dobře bydlet. ■



Hodiny s povrchem ze tří různých materiálů.



Designér Michal Skrak navrhl interiér pro relaci Nové bydlení – design.



Plusy a mínusy

Elektricky ovládané podnože s plynulou změnou výšky

- + Komfort
- + Jednoduchost volby
- + Okamžitá změna polohy
- Cena



Výškově nastavitelné podnože pomocí aretace šroubem

- + Cena
- + Stabilita
- + Větší výběr modelů
- Horší komfort změny výšky
- Nemožnost plynulého zvýšení



O čem sní každá páteř?

Výškově nastavitelné podnože

Každý člověk má jinou výšku, hmotnost, držení těla... A tak automaticky přichází otázka, co s tím a jak zařídit, aby se lidé u počítačů nehrbili a nekroutili. Trh nabízí jednoduchou odpověď: vrcholem ergonomie jsou dnes elektricky nastavitelné podnože.

Už dávno neplatí, že motivací pro zaměstnance je pouze a výhradně plat. Vedení firmy může ukázat, že mu na jeho lidech skutečně záleží a stará se i o jejich zdraví. Pokud dvoumetrového muže posadíte za stůl, kde se bude cítit stísněně a nepříroze-ně, zřejmě to pro něj bude mít daleko k ideálu a trpět bude především jeho páteř. Ideální je také moci se jednou za čas natáhnout, změnit polohu a uvolnit ztuhlé svaly. V obou těchto případech budou neocenitelnou pomůckou a benefitem pro zaměstnance výškově nastavitelné podnože stolů.

Podnože nastavíte ručně nebo automaticky

Úvodem je třeba podotknout, že na výběr máte ze dvou základních možností. Můžete si vybrat elektricky ovládané podnože s plynulou změnou výšky nebo je upravovat manuálně, pomocí aretace šroubem. Tu první možnost, tedy podnože ovládané elektricky, využijete zejména v kancelářích. Ocení to zejména ti, kteří tráví za počítačem dlouhé hodiny. Nesprávný styl sezení si velmi

pravděpodobně vyžádá svou daň: bolesti kloubů, hlavy, špatné trávení, únava... Pokračovat by se dalo ještě dále. Pokud zaměstnavatel svému týmu zajistí správné podmínky pro práci, může se tak vyhnout těmto nepříjemnostem, neschopenkám a v konečném důsledku i neefektivnosti jeho práce. Stačí opravdu málo.

Elektricky výškově nastavitelné stoly jsou momentálně tím nejvyšším ve vývoji, který začal ještě před lety ergonomickými židlemi.

Další stupínek představovaly manuálně nastavitelné stoly. V tomto případě však jde o dlouhodobé nastavení. Elektricky nastavitelné stoly vám nabízejí možnost přizpůsobit se vašim požadavkům, kdykoli to budete potřebovat.

Stůl, který roste s dětmi

V rámci tohoto tématu nemusíme mluvit jen o pracovních prostorech. Nastavitelné podnože najdou své uplatnění například i v dětském pokoji. V tomto případě sáhněte po modelech s aretací šroubem. Jak již napovídá i popis, přesnou polohu stolu snadno zajistíte pomocí šroubu. Takový systém představuje velkou výhodu během růstu a dospívání dětí. Rodičům ušetří spoustu peněz, které by jinak utratili za stále nové psací stoly. Minusem tohoto systému je sice nemožnost plynulého zdvihu, jednotlivé odstupy jsou však nastaveny tak, aby poskytly dostatečný komfort dítěti s jakoukoliv výškou. A pokud je tím dítětem mladá slečna, které záleží nejen na funkčnosti, ale i vzhledu nábytku v jejím pokoji, vězte, že právě při podnožích s manuálním nastavením je k dispozici větší výběr modelů.

Jednoduchost a elegance v jednom

Podnože obou typů najdete například u značky Mila Design. Novinkou je produktová řada Linear, kterou nejlépe vystihují dvě slova: jednoduchost a elegance. Kolekce Linear se skládá z ocelových podnoží pro skříňky s manuálním nebo elektrickým nastavením výšky, stolních podstavců a rotačních podstavců pro židle. Samozřejmostí je výběr z více barev a provedení. Je tak pouze na vás, zda výškově nastavitelné podnože využijete spíše v kanceláři nebo v domácnosti. V každém případě je jedno jasné: ušetří vám čas, peníze a v mnoha případech i zdravotní komplikace způsobené sezením u stolu nesprávné výšky.

7 TIPŮ od designérky



Ing. Jana Kučerová

má vystudovanou střední odbornou školu ve Zvolenu, kde se poprvé odborně setkala s dřevem. Další studium následovalo na Fakultě architektury, na oboru designu. Pod vedením Doc. Ing. Veroniky Kotradyové, PhD., studovala principy zdravého interiéru na fakultě architektury. Po ukončení našla zaměstnání ve studiu, které interiéry

nejen navrhuje, ale také realizuje. Zákazníkům se snaží ukázat, že dřevo má své místo a opodstatnění i v moderním interiéru.

Vždy se najde místo pro spárovku

Je příjemným zpestřením vymanit se alespoň na chvíli z dennodenní rutiny v dílně či na montáži a inspirovat se zajímavými řešeními. Ne vždy si to můžeme dovolit, proto jsme za tímto účelem za vás navštívili jedno truhlářské studio v Bratislavě.

Tip 1 – Dobrým pravidlem je vnést do každého interiéru skutečné dřevo. Nábytek hned získá na hodnotě.

Ušetřit na laminu a přidat na dřevě

Vstupuji do originálního studia, které upoutá na první pohled, a to zejména pro dřevěnou vizuál. Uvnitř se nachází několik designově zajímavých kousků nábytku. Mladá designérka mě vítá a po usazení již ukazuje fotografie svých realizací.

„Ukážu vám nejprve kuchyni, protože ty truhlářství zajímají nejvíce. Tato je moje oblíbená. Skloubili jsme v ní moderní materiály s autentickým dřevem. Takovým nepsaným pravidlem mých návrhů je, že do každého vnesu skutečné dřevo. Nábytek hned získá na hodnotě. Zákazníci se snažím usměrnit, že ať do umělého materiálu, jakým je například laminát, investují méně a ušetřené peníze ať raději vrazí do zajímavého kusu ze dřeva. Díky tomu může mít interiér svou jedinečnost.“ Těše přitakávám a ptám se zákazníků, zda chtějí do masivu investovat. „Nejčastěji máme klienty ze střední vrst-

vy, běžně pracujících, rodiny. Při návrhu interiéru se snažíme pracovat s rozumným rozpočtem a jak jsem již řekla, v rámci něj investovat málo do syntetických materiálů, a tím kompenzovat vyšší náklady na ty přírodní. Když lidé vidí a pocítí skutečné dřevo, většinou se na něj rádi nechají navést.“

Tip 2 - Pokud máte omezený rozpočet, vybírejte z levnějších verzí lamina a investujte raději do skutečného dřeva. Levnějším laminem tak kompenzujete vyšší výdaje za přírodní materiál.

Lidé už nedokáží rozlišit dřevo

Moje otázky dále směřují ke zdravému bydlení: spojují si lidé dřevo se zdravým bydlením? Jan-ka mi vysvětluje, že spíše cítí přirozenou potřebu mít doma něco jedinečného, a přitom příjemného a teplého. Jednoduše – moderní interiér třeba zateplit a zútulnit. Co mě v rozhovoru zarazí, je její zkušenost s tím, že klienti často nevědí, jaké vlastnosti dřevo má. „Zákazník má přirozenou tendenci vybírat si dřevo, protože člověk je s dřevem



nější a zároveň nabízí silnější vizuální zážitek, ale zřejmě jsou tak často v kontaktu se syntetickými imitacemi, že ztrácejí reálnou představu o vlastnostech skutečného dřeva.“

Kombinovat různé tloušťky spárovek

Janka proklikává album fotografií s uskutečněnými interiéry. Jako první tip na kombinaci nábytku se spároukou se nabízí kombinace různé tloušťky spárouky. „Tento víceúčelový kus nábytku získal hodnotu díky hrubé masivní spárouce. Díky ní se propojily i dvě funkce nábytku: komoda a psací stůl,“ ukazuje na fotografii. Nábytek zdůrazňuje minimalismus a vzdušnost, ale díky spárouce je interiér harmonicky uzemněný. Už to nejsou jen bílé zásuvkové skřínky, ale moderní, a přitom nadčasový nábytek.“

Proklikává album dál a jako další příklad uvádí kuchyňskou linku s masivním pultem. „V této kuchyni jsme vybrali levnější lamino s pískovým povrchem značky Egger a zkombovali ho s dýhovanými dvířky. Barový pult jsme složili ze dvou čtyřcentimetrových tabulí spárouvek, které jsme slepili, abychom dosáhli tloušťku 8 cm. Prostor se zúžil a uzemnil.“

Tip 3 - Masivního objemu za málo peněz dosáhnete tak, že slepíte dvě spárouky: dospoda dáte cinkovanou, která je o polovinu levnější, a navrch průběžnou. Za méně peněz velký efekt.

Výsledek povrchové úpravy – jedinečnost

Na povrchovou úpravu doporučuje designérka sáhnout po oleji a vosku. Laku je třeba se vyvarovat. „Pokud se někdo vysloveně o dřevo nestará, potom je poslední možností lak. Já nejsem jeho zastáncem a vysvětluji to i klientům: pod ním je sice dřevo, ale na jeho povrchu vznikne souvislý film podobný plastu. Lakované dřevo je studenější, lesklé a hladké. Ztrácí se přímý dotyk s dřevem. A dřevo chceme právě proto, že je jiné než syntetické materiály, které nás obklopují téměř všude. „Hned na to se proklikne na fotografii zajímavého, a přitom jednoduchého kousku nábytku pod te-

kulturně spjatý. Problém je, že často neumí dřevo ani definovat. I u dýhy se mu vybaví laminát. Ve studiu chytají krásně vzrostlé dřevo, které má bouli, svou hloubku, strukturu, a ptají se, jestli je to lamino. Když jim řeknu, že je to dřevo, nevěří. Lidé už nedokážou rozlišit opravdové dřevo od syntetické imitace. Samozřejmě je jim je povrch dřeva příjem-



Nábytek zdůrazňuje minimalismus a vzdušnost, ale díky spárouce je interiér harmonicky uzemněný. Už to nejsou jen bílé zásuvkové skřínky, ale moderní, a přitom nadčasový nábytek.



Jasanová deska na stole opticky oddělila dubový základ od podlahy.

levizor. „Jde o velmi jednoduchou skřínku, kde bílá je bílá a dřevo je dřevo, i když v tomto případě mořené. Raději volím přirozenou barvu dřeva, protože jsou na ní patrné jeho přirozené nedostatky a chyby. Ty tomu konkrétnímu kousku dodávají jedinečnost, ale pokud ho namoříme, tak získáváme jednotnější celek. A to je škoda, chyby dělají dřevo výjimečným.“

Tip 4 - Přírodní materiál ošetřujte přírodními prostředky, jako jsou oleje a vosky. Ideální je bez moření, aby vynikla přirozená struktura dřeva se všemi nedostatky i krásou.

Správné kombinace dřevin

„Skoro všechno děláme z dubové spárouky,“ vysvětluje designérka. „Dub je nyní velmi populární. Myslím si však, že je to i kvůli tomu, že na podlahu se nejčastěji používá dubová palubka nebo laminát s tímto dekorem. Pak je už těžší kombinovat jiné dřeviny na nábytku. Lidé sází na jistotu a další zařízení vybírají z dubu. „Zajímá mě, jaké kombinace kromě dubu s dubem jsou ještě schůdné. Janka vysvětluje, že s dubovou podlahou se dobře kombinuje ořech, ale ten je už dražší. Třešeň ani buk se nehodí a stejně tak jehličnany. „Jasanu se zákazníci bojí, protože je žlutý. Mně se tato kombinace líbí právě pro kontrast. Majitelé dubové jídelny z fotografie chtěli nechat vyniknout stůl, proto jsme ho od dubové podlahy odčlenili jasanovou spároukou položenou na dubový základ. Další způsob, jak dosáhnout kontrastnější kombinace, je oddělit dubovou podlahu od dubového nábytku opticky barevnými, nejčastěji černými nebo bílými nožkami.“

Tip 5 - Pro kontrast je zajímavá kombinace jasanové spárouky s dubovou. Pro méně odvážný interiér můžete dubovou



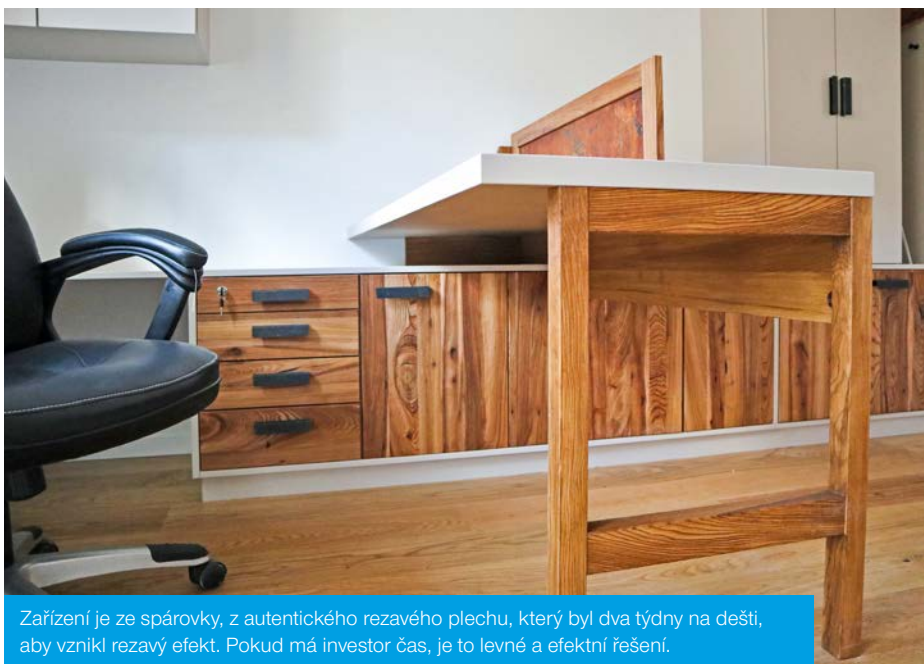
Stůl s podýhovanou spárovkou.

podlahu od dubového nábytku opticky oddělit barevnými nožkami.

Dýhovaná spárovka

U tématu stůl ještě zůstáváme. Zaujme mě stolek umístěný u vstupu do studia. Je to zajímavý designérský kousek. Janka si všimne mého pohledu a ukazuje mi, že deska na stole je z cinkované spárovky. No na povrchu není po cinkované spárovce ani památka. „Spárovku jsme ve finále ještě odýhovali. Dělávám to často, protože málokterému zákazníkovi se líbí stůl z malých kousků. Na druhé straně se nám to vyplatí více, než dělat stůl z „průběžky“. Cinkovaná spárovka je tvarově stálejší než průběžná a cenově to vyjde stejně.“ Dále mi ukazuje další stůl ve studiu, který má svěží moderní vzhled, ale přitom i optickou robustnost. „I tento stůl je slepený po okrajích ze dvou dvoucentimetrových spárovek. Není tak těžký jako stůl z jedné čtyřicentimetrové, ale zase je to ekonomičtější i ekologičtější řešení. Pro mě je zajímavé udělat s málem hodně,“ dodává.

Tip 6 - Stůl z cinkované spárovky můžete odýhovat, a docílit tak pěkný vzhled



Zařízení je ze spárovky, z autentického rezavého plechu, který byl dva týdny na dešti, aby vznikl rezavý efekt. Pokud má investor čas, je to levné a efektní řešení.

a zároveň tvarovou stálost. Finančně to vyjde stejně jako koupě „průběžky“, jen s tím rozdílem, že je zde menší riziko stočení materiálu.

Minimální dřevěné doplňky

I když má zákazník velmi limitovaný rozpočet, stále se v interiéru může objevit skutečné dřevo: například na doplňcích, jako jsou jednoduché spárovkové poličky nebo detaily jako řekněme úchytky. „Mám ráda kombinaci bílého lamina s dřevěnými úchytkami. Bílý nábytek ozvláštní, přitom jejich výroba není náročná. Nejčastěji navrhuji dřevěné lišty, které na bílém vyniknou, a takové úchytky dodají nábytku již zmíněnou hodnotu.“

Tip 7- Při omezeném rozpočtu lze hezké dřevo dostat do interiéru alespoň v podobě detailů, jakými jsou úchytky.

Kanceláře se dřevem a rzi

Ze studia odjíždíme a jdeme se podívat na nově zařízené kanceláře. Výjimečné jsou tím, že jejich zařízení je ve velké míře ze spárovky, masivu a ještě z opravdové rzi. „Sídli zde bude menší firma, které záleží na tom, jak kancelář vypadá, ale také s čím přijdou zaměstnanci do styku, s jakými materiály. Proto investovali do nábytku, který je příjemný. Zařízení je ze spárovky, z autentického rezavého plechu, který jsme nechali dva týdny na dešti, abychom docílili rezavý efekt. Pokud má investor čas, je to levné a efektní řešení. Plech jsme použili jako dělicí zástěnu mezi stoly. V těchto kancelářích je i udržitelný syntetický materiál, ale v kombinaci s přírodním interiérem prakticky doplňuje a ten díky tomu nepůsobí plastově,“ říká Janka Kučerová, se kterou se po návštěvě kanceláří loučím s dobrým pocitem, že i přes velkou konkurenci moderních materiálů, mají ty přírodní v interiérovém designu stále své místo. ■



Dřevěné lišty jsou jednoduchým, funkčním a estetickým řešením.

Na přírodní materiál přírodní olej

Pokud chceme, aby si dřevo zachovalo své pozitivní vlastnosti, je důležité, abychom při jeho ošetření neuzavřeli póry. Už dávno není vhodnou povrchovou úpravou na všechny povrchy použití laku, jak jsme byli kdysi zvyklí. Přírodní dřevěné povrchy je vhodné ošetřit přírodním voskem nebo olejem. Rádi bychom vás upozornili na náš tip – Osmo Top olej, který spojuje výhody přírodního oleje i vosku. Povrch, který jím ošetříte, není náchylný na zašpinění, odpuzuje vodu a je odolný vůči domácím chemikáliím, jako je víno, pivo, kola, káva, čaj nebo ovocné šťávy. Nátěr není samozřejmě zdraví škodlivý a je vhodný i na ošetření dětských hraček. Jeho složení je na bázi přírodních rostlinných olejů a vosků, jako jsou slunečnicový, sójový, bodlákový olej a karnaubský a kandelinový vosk.



285417 OSMO 3068 TOP olej 0,5 l – natural.
Cena: **536,54 Kč**



NOVÁ GLOBÁLNÍ KOLEKCE
Přinášíme desky do života. A dáváme jim život.



Kronodesign® App





Skládací dveře

Všestranný talent do každé místnosti

V ložnici vám ušetří prostor. V pracovně jediným pohybem ruky získáte přehled o všem, co skladujete ve skříni. V dětském pokoji zvládnete skříň otevřít i s plnou náručí oblečení. Skládací dveře najdou své využití v celé domácnosti.

Vestavěné skříně jsou v posledních letech stálíci v mnoha interiérech. Přínosy jsou jasné: šetří prostor, z estetického hlediska působí minimalisticky a můžete si zvolit ze široké nabídky dveřních výplní – zrcadla, několik druhů skel, tapety... Co tak ale

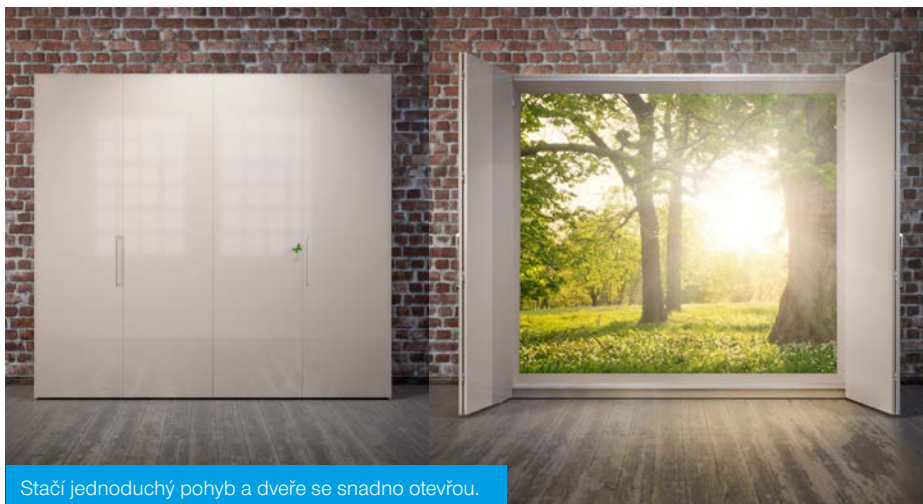
posunout je ještě na vyšší level? Mnozí zákazníci nám zřejmě dají za pravdu, že ideální by bylo, kdyby se na vestavěných skříních nemusela posouvat jednotlivá křídla a měli bychom přehled o celém obsahu skříně najednou. Řešení je jednoduché: jsou jím skládací dveře.

Přistříhnete skříni křídla

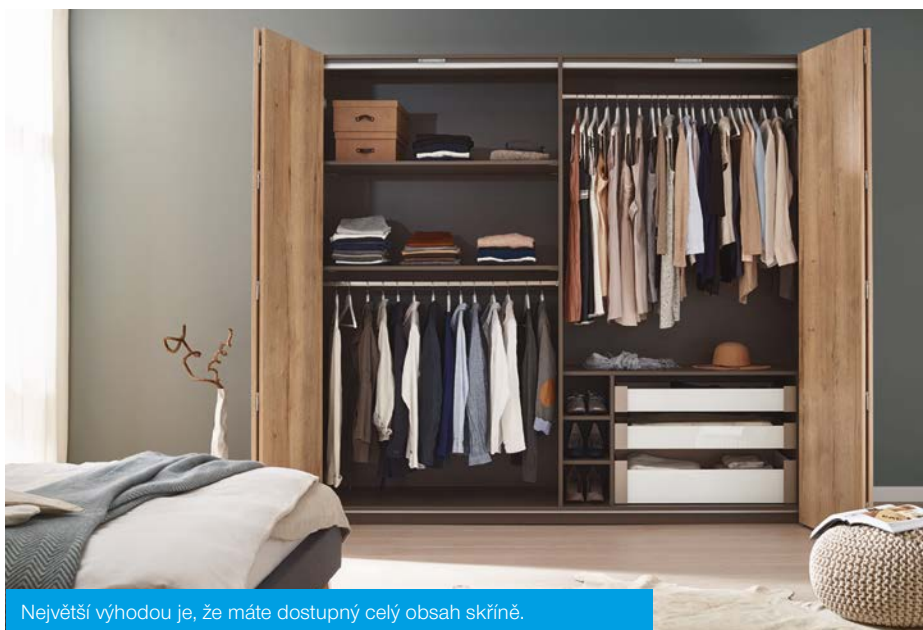
Začneme nejdůležitějšími benefity, které pro skládací dveře nabízí kování WingLine L od firmy Hettich. Zatlačením na křídlo dveří (u systému Push to move) nebo potažením za úchytku (u systému Pull to move) se před vámi kompletně otevře celá skříň. K dispozici je také verze Pull to move silent, která umožňuje tlumené otevírání i zavírání. Ocení ji zejména zákazníci, kteří si potrpí na detaily a vyžadují komplexní řešení. Se skládacími dveřmi budou mít přehled o všech uložených věcech najednou, aniž by museli přesouvat jednotlivá křídla.

S WingLine L prosvětlený interiér

Díky svému zalomení dveře zároveň málo zasahují do prostoru. A tak si můžete i při otevřených dveřích užívat sluneční světlo, nic necloní jeho pronikání do interiéru, i když skříň stojí blízko u okna. Zapomeňte i na výrazný dolní profil pro malá dvířka a varianty s nosností 15 kg. Kování WingLine L je diskrétní a téměř neviditelné. O nosnost tohoto kování pro skládací dveře nemusíte mít obavy. WingLine L



Stačí jednoduchý pohyb a dveře se snadno otevrou.



Největší výhodou je, že máte dostupný celý obsah skříně.

zvládne i velké zátěže – konkrétně dveře až do hmotnosti 25 kilogramů, s výškou křídla do 2 400 mm, šířkou křídla do 600 mm a skříně až do velikosti 2 400 x 2 400 mm. Tato čísla hovoří jasnou řečí: skládací dveře se dají použít od menších skříněk v kuchyni až po větší kusy nábytku pro uchovávání dokumentů v pracovně či na prostorné šatníky.

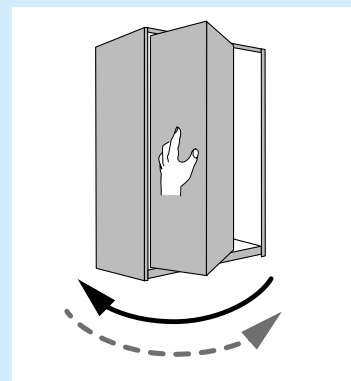
Také pro solitérní či rohové skříně

Doposud jsme psali zejména o tom, jak mohou skládací dveře zlepšit stále více oblíbené vestavěné skříně. Stejně tak jsou však vhodné i pro ty solitérní. Z takového kousku nábytku

se snadno může stát centrum každého interiéru. Zatímco mnohé vestavěné skříně splývají s místností a působí nenápadně, někteří zákazníci se možná budou chtít vydat přesně opačnou cestou. Zvolí si výraznou solitérní skříň ať už kresbou dřeva, nebo některou z netradičních dveřních výplní. Zároveň nebudou chtít rezignovat na nejnovější trendy v oblasti funkčnosti. V tomto případě je cestou u dřevěných dveří právě použití skládání. Takové dveře se spolu se šikovým kováním stanou praktickou součástí nábytku v kterékoli místnosti. Hodí se také pro rohové varianty skříní, které nabízejí ještě větší využití prostoru.

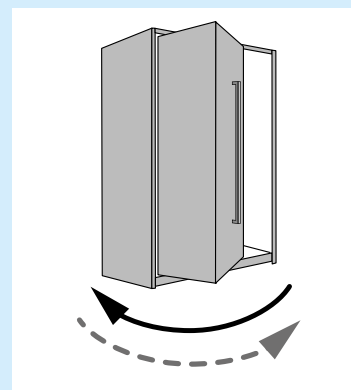
Skládací dveře s kováním WingLine L od Hettich:

- Tři řešení zavírání a otevírání: Push to move, Pull to move, Pull to move silent;
- Dveře fungují na mechanickém základě, není nutná žádná elektrika;
- Konstrukčně jednoduchá montáž, kterou zvládne jeden člověk;
- Ideální přístup k celému úložnému prostoru ve skříní;
- Kování je vhodné pro všechny standardní dveřní formáty.



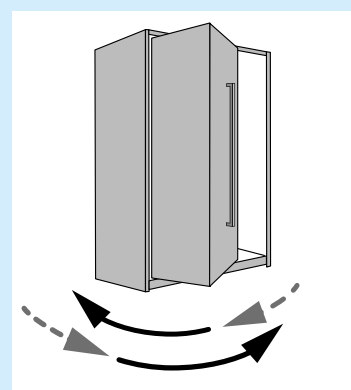
Push to move

Lehkým zatlačením na křídlo dveří se dveře automaticky otevrou a potom ručně zavrou.



Pull to move

Stačí minimálně potáhnout za úchytku a dveře se pootevrou. Od úhlu 1° se tak stane samočinně. Do zavřené polohy se vrátí ručně.



Pull to move Silent

Lehkým zatažením úchytky se dveře pootevrou a od úhlu 35° se budou otevírat samočinně. Do zavřené pozice se dostanou tlumeně.

5 top trendů z výstavy 4Design Days

4Design Days je největší výstava svého druhu v našem středoevropském regionu, která se konala na jaře v polských Katovicích. Výstavu navštívilo 20 tisíc lidí a mezi nimi i produktový marketingový manažer Démos trade Miroslav Dobias. Své postřehy nafotil a shrnul do pěti top designových trendů v nadcházejícím období.

VĚDĚLI JSTE,
ŽE ...?

Skupina vědců z Univerzity v Harvardu provedla jeden z největších výzkumů v historii. Zkoumali, co dělá lidi šťastnými. Výzkumu se zúčastnilo více než 600 lidí, které vědci pozorovali během více než 60 let jejich života, tedy prakticky po celý život. Od mladých chlapců až po muže ve věku 80 let. Lidé zařazení do výzkumu byli z různých společenských vrstev, od bohatých až po nejchudší, kteří neměli v domácnosti ani tekoucí vodu. Po desítkách letů výzkumu a desítkách tisíců dat zjistili, že šťastní

lidé jsou ti, kteří mají dobré vztahy. Ti, kteří byli v dobrém vztahu s okolím, se dožívali vysokého věku v dobrém zdraví. I správně navrženým interiérem můžete zlepšit vztahy a zkvalitnit život. Nejlepší účinky mají přírodní materiály, které svou autentičností, ušlechtilostí a přirozeností pozitivně působí na mentální a fyzické zdraví člověka. Na podvědomé úrovni podporují člověka v tom, aby se choval přirozeně, vlídně, přátelsky a upřímně.



Z psychologického a sociologického hlediska vzniká u lidí přirozená potřeba vyvážit množství moderních bílých, černých, antracitových hladkých, lesklých či matných materiálů přírodními.



Stále více je patrný vliv retro stylu na současný design.

1. Návrat k přírodním materiálům

Na výstavě Miroslava Dobiasa zaujaly různé kombinace moderních materiálů s přírodními. Vystavované pracovní desky, stoly, skřínky, dvířka nebo vnitřní vybavení zásuvek byly často vyrobeny z masivních materiálů, jakým je například překližka. Její výhodou je snadné opracování, možnost potáhnout laminátem,

příčemž není třeba nijak zvlášť opracovávat hrany. Ty vyniknou na každém kusu nábytku. Navíc hrany můžete řešit různými zkoseními, aniž byste potřebovali širší hranu nebo speciální nástroj. Využití najdou dokonce i v tak exponovaných prostorách, jako je koupelna. V kombinaci se sklem dodají prostoru punc elegance a nadčasovosti.



Minimalistický design nábytku designéři často vyplňují doplňky, které z neosobních prostor dělají útulné a živé.



2. Individuální přístup

V 70. a 80. letech byly na výběr jedna až dvě kuchyně, které se dávaly do všech domácností. V dnešní době je každá jiná, vyrobená z různých materiálů, přizpůsobena individuálním požadavkům. Výroba zašla tak daleko, že zákazník si může vybrat z nekonečných možností materiálů a tvarů. Zástupcem nových tvarů byla firma vyrábějící dvířka, zástěny, předěly různých tvarů a barev. Elegantní, dětské, moderní, s různými otvory a tvary. Použitelné s dostatečnou fantazií prakticky všude.

Vrcholem individualismu jsou ultra moderní řešení v podobě 3D tisku. V dnešní době již není problém vytisknout například i kuchyňský stůl, který bude odrážet vkus a individualitu zákazníka.



Výroba zašla tak daleko, že zákazník si může vybrat z nekonečných možností materiálů a tvarů.



3. Praktický minimalismus

O tomto trendu jsme mluvili už vícekrát, ale je vidět, že designéři a architekti nemají v plánu se ho vzdát a své opodstatnění má i v budoucnu. Tenké bočnice zásuvek, tenké materiály, ze kterých se vyrábějí dvířka, tenké pracovní desky z kompaktních desek, to všechno je trend nadcházejícího období. Především tenké kompaktní desky jsou oblíbenější čím dál tím víc. Je to hlavně pro širokou paletu barev, povrchů a kombinací, ale především pro jejich odolnost.

Tenké bočnice zásuvek, tenké materiály, z nichž se vyrábějí dvířka, tenké pracovní desky z kompaktních desek, to všechno je trend nadcházejícího období



4. Baterie v černé barvě

Firmy se předhánějí v nových povrchích a úpravách. Donedávna byly oblíbené zejména baterie z lesklého a matného chromu. Momentálně však nestíhá výroba černých baterií pro jejich velkou oblibu. Ať už jde o kuchyňskou baterii nebo baterii do koupelny či sprchového koutu,

svou dominantu získává černá barva. Někteří výrobci zašli s nápady týkajícími se baterií ještě dál a instalují do nich světla. Zlepšení výrobce Grohe dokonce sahají velmi daleko – příprava perlivé vody nebo vařící vody je integrována přímo do baterie.

Černá baterie Grohe byla klenotem na výstavě 4Design Days.

4Design Days je výstava, která se zabývá nejen novinkami z oblasti designu a architektury, ale i jejich dopady na společnost a člověka.

Právě proto bylo kromě 300 vystavovatelů součástí programu i 300 řečníků, panelové diskuse, přednášky, promítání dokumentárních filmů a divadelní představení.



5. Společenská odpovědnost

Čím dál tím více vnímáme u výrobců, architektů a designérů odpovědnost za produkty, které vyrábějí a navrhují, jakož i celkově za prostředí, ve kterém žijeme. Za všechny myšlenky a náměty stojí proměna prostoru staré železniční stanice v Rumii v Polsku. Stejně jako fénix z popela, i železniční stanice Rumia, která až donedávna byla jednou z nejdlehlších a zanedbaných stanic v regionu, se znovu zrodila jako průkopnická hybridní železniční stanice s moderním kulturním centrem. Malé pomořanské město se tak stalo uznávané v celém Polsku. Kromě toho se při navrhování interiérů a exteriérů myslí na více zeleně, více parků, více míst, kde by se lidé mohli setkávat a mluvit, protože právě komunikace je jeden z klíčů k budování lepších a osobnějších vztahů. ■

Zařízení Stacja Kultura (kulturní stanice) oficiálně otevřeli v lednu 2018. Kromě toho, že slouží jako železniční stanice pro převážně příměstské vlaky, nyní má i funkci moderního a elegantního kulturního centra.

Text: Miroslav Dobias, ZMG Foto: Miroslav Dobias



Vše pro výrobu nábytku

Dny otevřených dveří 2018

18.5. - Opava, 11.6. - Praha
14.9. Hradec Králové



Naše akce mají říz!

Několikrát ročně pořádáme nabitě akce, na nichž můžete zjistit co je nového, nebo se jen pobavit s lidmi z oboru. Ať jsou to naše **specializované produktové dny, dny otevřených dveří, prezentační akce nebo semináře na novinky**, nudit se nebudete.

Nenechejte si je ujít, rádi vás uvidíme!



www.demos-trade.com

NOVINKA



Nenápadný kruhový otvor s bezdrátovou nabíječkou nikoho neruší.

Prémiový design, kvalitní materiály a zpracování to je nový VersaCharger

Ačkoliv se může zdát, že jde o maličkost, bezdrátová nabíječka na mobily dokáže ušetřit čas, zbavit interiér nevzhledných kabelů a především obyvatele osvobodí od věčného hledání nabíječek po zásuvkách. Při pohledu na moderní a čisté linie této nabíječky navíc zaplesá srdce nejednoho designéra.

Stále převládajícím trendem v oblasti bydlení jsou inteligentní, tedy smart řešení. Před několika lety nejprve přišly inteligentní telefony, neboli smartphony. Velkou rychlostí se tyto systémy překlápily i do oblasti bydlení. Díky inteligentním domům si už z práce můžete pomoci mobilní aplikací nastavit topení na ideální teplotu nebo ovládat na dálku rekrupaci. Jednoduše, nastavení více systémů v domácnosti máte vždy po ruce ve svém mobilu. Natukat, co je třeba, a po práci přijdete do vyvětraného a teplého domova.

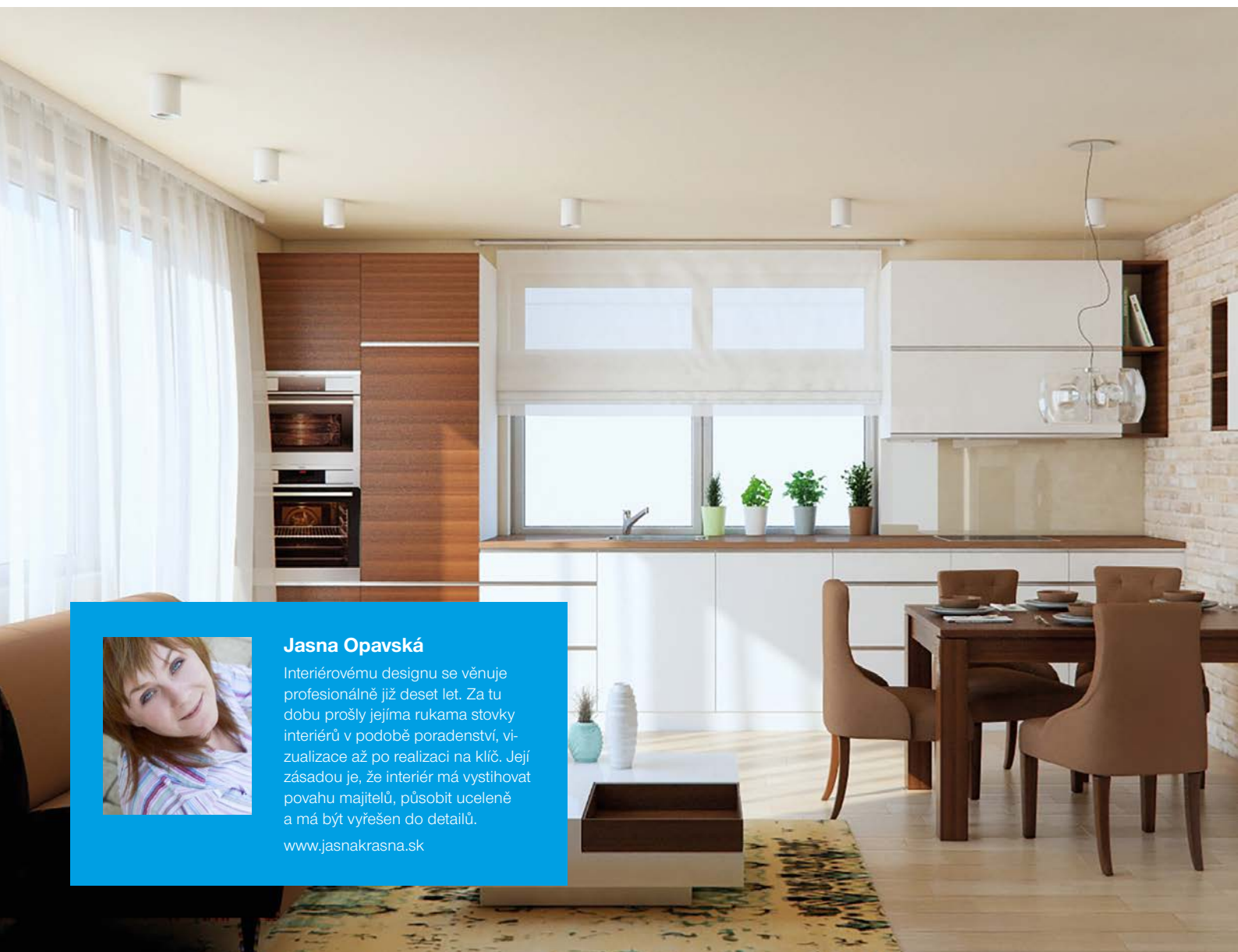
Spojení s elektrickou zásuvkou je neviditelné

Takový smart-domov se skládá z desítek, ne-li stovek menších či větších vchytávek. V poslední době se mezi ně zařadily i bezdrátové nabíječky. Na trhu existuje několik modelů. Pokud zákazník hledá takový, který dokonale zapadne do jeho interiéru a stane se téměř neviditelným, sáhněte po značce VersaLogic. Tuto kulatou nabíječku jednoduše vložíte do vyřezaného otvoru ve stole o průměru 80 milimetrů. Zespodu, tam, kde už oko obyvatele ani

návštěvy nedohlédne, nabíječku pomocí USB kabelu spojíte s elektrickou zásuvkou. Hotovo. Pak už jen stačí položit váš telefon přímo na nabíječku, ideálně co nejbližší k jejímu středu, a užít si bezproblémového a pohodlného nabíjení telefonu za pomoci Qi technologie nebo bezdrátového nabíjení přes elektrickou indukci.

Moderní a nadčasový design

Jedna z výhod je úspora času a prostoru, který klasické nabíječky vyžadují. V domácnosti s několika členy rodiny mohou zaplnit i celou jednu zásuvku. Při bezdrátovém nabíjení přes VersaLogic už nemusíte hledat ani tu správnou nabíječku pro váš mobil. Telefony s různými nabíječkami lze přes zařízení nabít bez rozdílu připojení. Jedinou podmínkou je, aby mobilní telefon podporoval bezdrátové nabíjení, nebo je třeba dokoupit modul pro bezdrátové nabíjení, který je k dispozici v každém obchodě s mobilními telefony. Druhá věc je design. Všichni se zřejmě shodneme na tom, že zkroutené a zauzlené kabely na stolech působí všelijak, jen ne pěkně a esteticky. Bezdrátová nabíječka VersaCharger tento problém nezná, kabel vedoucí do zásuvky je ukrytý pod stolem a designéři nabíječku navrhli tak, aby byla co nejméně viditelná. Kruhová nabíječka v leštěném černém provedení bez problémů zapadne do stolu a díky chromovaným okrajům se bude hodit do každého moderního interiéru. ■



Jasna Opavská

Interiérovému designu se věnuje profesionálně již deset let. Za tu dobu prošly jejíma rukama stovky interiérů v podobě poradenství, vizualizace až po realizaci na klíč. Její zásadou je, že interiér má vystihovat povahu majitelů, působit uceleně a má být vyřešen do detailů.

www.jasnakrasna.sk

Na 22 m² obývací pokoj, kuchyň i jídelna!

Pokud listujete časopisy o bydlení, jistě se vám často stává, že prezentovaná architektura a interiérový design svou krásou vyrážejí dech. Obrovská okna s výhledem na oceán, obývací pokoj v rozměrech menšího fotbalového hřiště nebo kuchyň, kterou by záviděl i profesionální kuchař. Realita bytů v Čechách bývá trochu jiná.

Obvyklý rozměr obývacího pokoje s kuchyní v novostavbě se pohybuje od 20 do 30 m². Do tohoto prostoru je třeba umístit minimálně kuchyňskou linku, jídelní stůl, sedačku a TV sestavu. Ideální i nějakou knihovnu či komodu, občas i pracovní kout. Přesně s takovou výzvou mě oslovili klienti, jejichž

představa byla do 22 m² umístit kuchyňskou linku, jídelní stůl, sedačku a TV sestavu.

Nejen kvantita, ale i kvalita bydlení

Byl to nelehký úkol, ale ne nemožný. Všechny požadavky klientů se podařilo splnit a k tomu ještě i s přihlédnutím k harmonii a útulnosti,



Interiér se nese v příjemných zemitých barvách.



Obývací sestava sjednocuje prostor jídelny i obývacího pokoje.

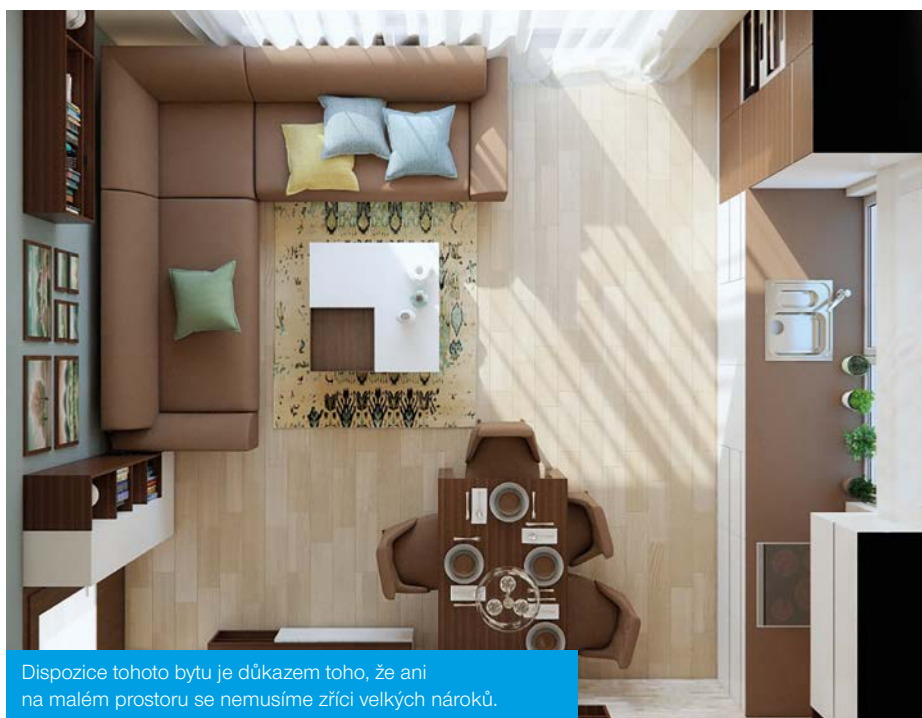
které do obývacího pokoje a kuchyně patří. Kuchyně si našla své místo pod oknem proti dveřím. Je podél celé stěny a podle pravidel ergonomie v ní na sebe plynule navazují tři základní zóny – zóna na ukládání, mytí a vaření spolu s ledničkou, dřezem a sporákem.

Důležité je interiér propojit

V blízkosti kuchyně se logicky ocitl jídelní stůl pro čtyři. Protože velká rohová sedačka zabrala další volný roh, jediné místo na umístění televizoru zůstalo vedle jídelního stolu. Aby vytvořily celek, navrhla jsem horní skříňku tak, že se stala nejen součástí TV sestavy, ale prochází i přes celý stůl. Materiál, ze kterého byla kuchyně vyrobená, byl i na TV sestavě. Pomohlo to celkovému propojení prostoru do harmonického celku. Dokonce se našlo místo i pro menší vitrínu na sklo, knihy a ozdobné předměty.

Na detailech záleží

Barevnost jsem zvolila jemnou, nevtrávou, v přírodních odstínech dřeva, béžovou, hnědou a holubí modrou. Je to nadčasová kombinace, která neomrzí ani po několika letech. Důležitou součástí interiéru jsou i textilie. I proto se na oknech ocitly jemně řasené záclony a římská roleta. Na podlaze je kusový koberec, který barevně propojuje všechny použité barevné odstíny. ■



Dispozice tohoto bytu je důkazem toho, že ani na malém prostoru se nemusíme zříci velkých nároků.

Text a foto: Jasna Opavská, ZMG

Jak kombinovat dřevo s jinými materiály



**Doc. Ing. Veronika
Kotradyová, PhD.**

Působí na Fakultě architektury STU v Bratislavě. Přednáší po celém světě, od USA, přes Švédsko, Finsko až po Nový Zéland. Zakladatelka BCD lab (Body Conscious Design laboratory).

Protiklady se přitahují

V současnosti pozorujeme v interiérovém designu několik velmi rozdílných stylů: od striktního uklizeného minimalismu, který představují bílé, černé, či šedé barvy ve vysokém lesku, přes romantický styl Provance, až po extra naturální styl, ve kterém se objevuje staré dřevo, nehraněné desky či celé špalky. Je možné tyto styly kombinovat?

Pokud je dřeva příliš

Masivní dřevo ve své přirozené podobě je v současnosti na výsluní. Pracovat s ním vkusně není snadné. Dřevo má samo o sobě výraznou texturu a teplou hnědo-žluto-červenou barvu podle druhu dřeviny. Je tedy výrazným estetickým prvkem při tvorbě atmosféry v interiéru. Pokud je interiérově výlučně ze dřeva, často přirozeně pocítujeme potřebu

neutralizovat jej právě použitím studených barev a materiálů. O to více pak vynikne jeho krása. Protiklady se zkrátka přitahují.

Přílišný minimalismus

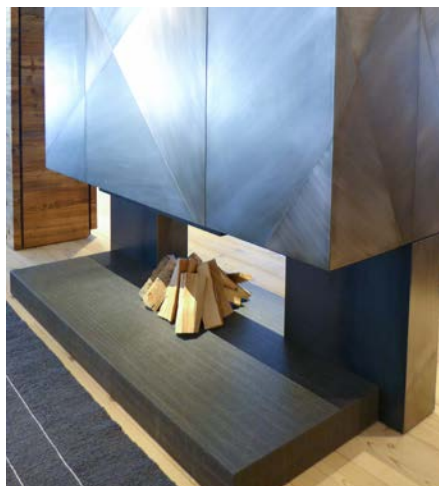
V minimalistických chladných interiérech je zároveň přírodní dřevo ve své autentické podobě výrazným pomocníkem při vytváření vyváženější atmosféry. Stačí několik větších ploch ze



Masivní plát dřeva dává
prostoru výjimečnost.

TIP OD DESIGNÉRKY

V současnosti, kdy zavládla úplná liberalizace ve stylech, se může kombinovat doslova všechno se vším. Přijetí odvážných kombinací záleží na příběhu, tedy konceptu, který to „prodá“.



Designéři se často drží tradičních prvků, které přetvářejí do různých moderních až extravagantních obměn.

dřeva a prostor hned působí útulněji a má jako by lidštější tvář.

Jak neutralizovat dřevostavby

Při zařizování dřevostaveb, zejména z CLT panelů (Cross Laminated Timber) z masivních dřevěných prvků, nebo při použití dřevěného obkladu vzniká potřeba použít výrazně odlišný materiál, a to s hladkým či lesklým povrchem, chladnější a tvrdší, aby se trochu zneutralizoval výraz interiéru. Stačí sáhnout po kameni či po barevných přírodních náterech dřeva a barevných textiliích na bázi přírodních vláken.

Vhodné kombinace dřeva

Dřevo nejvíce vynikne právě při použití studených barev a materiálů, jako je sklo, kámen, beton. Jak ale najít tu správnou míru? Nedá se to zevšeobecnit. Vždy to závisí na aktuálních okolnostech. Tak jako v přírodě, i v interiéru je proto snaha o harmonii a vyváženost přírodním způsobem jak dosáhnout pohody.

Kámen a dřevo

S čím si tedy masivní dřevo ve své kráse nejvíce „rozumí“? Rozhodně se svými nejstaršími společníky – kamenem a ušlechtilými kovy. Dřevo a kámen jsou odvěcí společníci. Už pravěcí stavebníci pochopili, že je dobré je kombinovat a použít tak, aby se co nejlépe využily jejich vlastnosti. Dosud nás tato kombinace materiálů ať už ve stavbě nebo v interiéru fascinuje, vyvolává v nás důvěru a zároveň uvolnění. Tvrdost, chlad a žilovaná či zrnitá struktura kamene se skvěle doplňují právě s teplem dřeva.

Beton je volba

Další jakoby posunutou úroveň je přiznání betonu v interiéru. Beton je symbolem moderní architektury, a pokud se vkusně přizná v interiéru, se dřevem a ostatními přírodními materiály, jako je hlína, kůže či plátno, dokáže podpořit jedinečnou a vyváženou atmosféru.

Kombinace s kovem

Totéž platí pro stejně ušlechtilý materiál jako je kov. Železo, ocel, měď, mosaz, bronz se s dřevem skvěle doplňují a nechávají jeden druhého vyniknout díky opačnému působení na lidské smysly. V tomto případě můžeme mluvit o tom, že materiály se navzájem doplňují, jakoby neutralizují. Při dobrém poměru jejich ploch vytvářejí vyváženou atmosféru. Totéž platí o barvách – například modrá se žlutou, ale i pro sklo a keramiku. Sklo je kromě svého chladnějšího výrazu specifické svou odlehčeností, proto je ideálním doplňkem robustních a masivních materiálů.

Přírodní a umělé

Dnes je již mnoho možností, jak pracovat s plasty a kompozity při tvorbě nábytku. Hodnotnější a nadčasový nábytek či interiér získáme tehdy, pokud má plast svůj vlastní dezén a nenapodobuje jiný, například dřevo. Výhodou plastů a kompozitů je jejich nižší cena, dobré mechanické a fyzikální vlastnosti, vysoká odolnost vůči chemikáliím a široká paleta jejich barevnosti. Pokud je chceme kombinovat s přírodním dřevem, je lepší sáhnout po velkoplošných materiálech na bázi dřeva nebo po technicky upraveném dřevě (v ang. engineered wood), například po různých kompozitech na bázi dřeva (WPC), modifikovaném dřevě atd. Další možností je použít méně ušlechtilé dřeviny s méně výraznou barvou a texturou.

Nový výraz pro materiály na bázi dřeva

Ve snaze využít co nejefektivněji dřevní hmotu a hmotu z jiných rostlinných vláken se úspěšně vyvíjejí nové, zejména velkoplošné, materiály. Například rakouská firma Organoid vyrábí velkoplošné panely z lisovaného sena či semen rostlin. Dalším dobrým příkladem, jinak esteticky neatraktivního materiálu, jsou barevné MDF desky, které architekti a designéři s oblibou využívají zejména ve veřejných interiérech. Svou cestu do domovů si tento materiál ještě teprve hledá. Právě tyto materiály se dobře kombinují s jinými plasty a kompozity, nebo zase naopak, celkem jim svědčí i kombinace s masivními dřevem.

Ekologické návrhy

Při navrhování a „zabudovávání“ dílců z různorodých materiálů do jednoho výrobku vždy nastupují otázky ekologie. Pokud jsou to materiály, které nelze společně recyklovat nebo zkompostovat, měly by být dílce od sebe demontovatelné tak, aby se pak daly jednotlivě zužitkovat – recyklovat nebo znovu použít.



Cement + dřevo

= ideální kombinace na fasádu

Při výběru fasády přicházejí nejen otázky její barvy, ale i odolnosti vůči mrazu, ohni, plísni. Nakolik obyvatelé zbaví vnějšího hluku? Podívejte se s námi, jakou odpověď na tyto otázky nabízejí cementotřískové desky.

Suchému procesu nepřekáží ani zima

Pojďme na to zkurta. Málokdo má dnes čas na sáhodlouhé vyjmenovávání plusů a minusů a chození kolem horké kaše. Proto jedna z nejdůležitějších informací o cementotřískových deskách Cetris zní, že opláštění domu s jejich pomocí je suchý proces. Tedy žádné čekání na vytvrzení a zaschnutí, díky čemuž můžete s nimi pracovat i v zimě, a ušetřit si tak opravdu velkou porci času. První a zásadní benefit proto zní jednoznačně: praktičnost a rychlost.

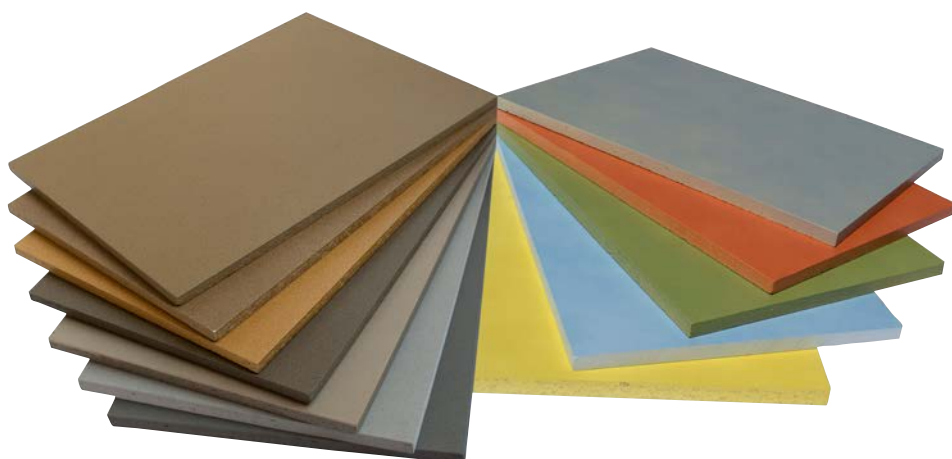
Odolají i hluku

Hned na druhém místě zmiňme odolnost. Nadarmo totiž bude mít stavba nádhernou barvu, pokud fasádu brzy postihne plíseň nebo na ní zanechá zřetelné stopy nepřízně počasí. Kombinace cementu a dřeva se stará o to, že povrch odolá ohni, vlhkosti, mrazu, zmiňovaným plísním a houbám, dokonce i hmyzu. Desky vyrobené z těchto materiálů mají dokonce i zvukově izolační funkci. Výhodu číslo tři ocení zejména ti, kteří budou mít na starosti

přímo práci s těmito cementotřískovými deskami. Desky mohou vrtat, řezat, frézovat i brousit.

Tisíce barevných odstínů

Výhoda čísla čtyři je spojena s dalším číslem, a sice 2 044. Přesně tolik barevných odstínů nabízí výrobce ve svých vzorkovnicích. Záleží jen na přání zákazníka a účelu použití, protože ne všechny varianty jsou vhodné do exteriéru. Za všechny jmenujme například základní desku CETRIS BASIC, která má cementově šedý odstín a vytváří moderní „surový“ efekt. Nejžhavější novinkou v kategorii cementotřískových desek je však CETRIS INCOL, deska s atraktivním černým nádechem. Celá hmota je barvena černým pigmentem a je vhodná pro dekorativní použití v interiéru i exteriéru, například při opláštění stěn či vytváření podhledů. ■



Text: MAM Foto: Démon trade, CIDEM Hranice



Na Dětské tour Petra Sagana se děti setkali i s jejich velkým vzorem.

Naše budoucnost jsou děti

Proto je podporujeme

Jaké jsou naše děti? Hravé, zvědavé, plné energie. Démos trade vnímá jako důležité posouvat společnost skrze děti. Proto firma podpořila dětský domov ve Spišské Belé, jedinečné hokejbalové hřiště v Bratislavě a stala se oficiálním partnerem akce Dětská tour Petra Sagana.

Malí závodníci

Dětská tour Petra Sagana jsou závody pro děti do 15 let, které se konají po celém Slovensku a nově i v Čechách. Záštitu nad ní drží Peter Sagan. Jejím cílem je podpořit zájem dětí o sport, pohyb a cyklistiku. Tour se těší velké oblibě a návštěvnost každým rokem stoupá. V současnosti navštíví jednu akci v průměru 1 500 - 2 000 lidí. Démos trade je při každých závodech se svou speciální cyklistickou Démos arénou. Skládá se z dřevěných prvků,

na kterých děti trénují přejezd přes překážky, učí se zvládat nerovnosti, udržovat rovnováhu a takto si zlepšují své dovednosti.

Vezměte i své děti

Na dětskou tour můžete vzít i své děti a strávit tak plnohodnotný čas s rodinou. Na internetové stránce www.detskatour.sk najdete nejbližší termíny závodů. Nezapomeňte na závodech navštívit naši Démos arénu. Těšíme se na vás. ■



PROGRAM na rok 2018

25. březen	Lučenec
22. duben	Nitra
8. květen	Žilina
27. květen	Spišský Hrhov
2. červen	Martin Liptov - Lipt. Mara
17. červen	Kežmarok
30. červen	Považská Bystrica
16. září	Trnava
22. září	Topoľčianky



„Záleží nám na naší společné budoucnosti. A budoucnost – to jsou naše děti. Dětská tour Petra Sagana přináší dětem možnost naučit se vytrvalosti, bojovnosti, cílevědomosti a respektu. Nezáleží na tom, zda z dětí vyrostou sportovci, manažeři, učitelé, mechanici nebo výrobci nábytku. Důležité je, aby to byli lidé, kteří povedou naši společnost správným směrem.“
Démos trade.

Překližkový reproduktor

na mobil

Také si rádi při práci použijete své oblíbené písničky přes mobil? Zvuk z něj však není to pravé ořechové a při hučení nástrojů ho často není ani dobře slyšet. Máme pro vás jednoduchý tip, jak využít odpad z dílny a vytvořit z něj užitečnou a zároveň designově krásnou věc.



POSTUP

Na výrobu reproduktoru budete potřebovat:

- dva kusy překližky tloušťky od 25 mm v rozměru 30 x 30 cm,
- lepidlo na dřevo,
- papír a fix.

Nářadí:

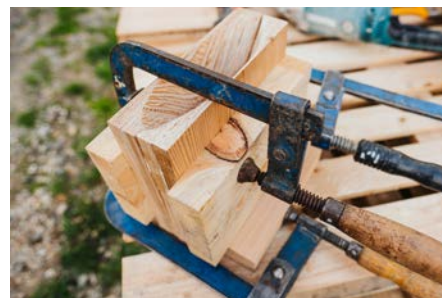
- úhlová bruska,
- 2 lamelové kotouče zrnitosti 40 a jemnější 80–120,
- přímočará pilka,
- akumulární vrtačka s vrtákem do dřeva na vyřezání otvoru pro mobilní telefon.



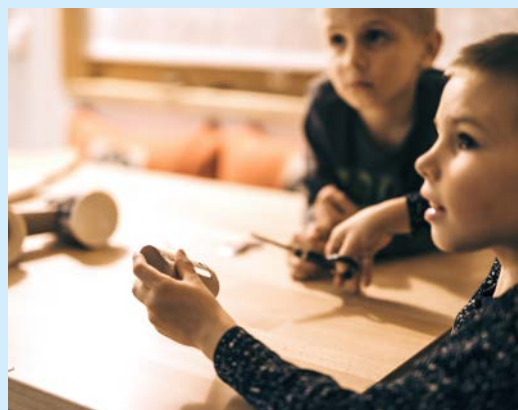
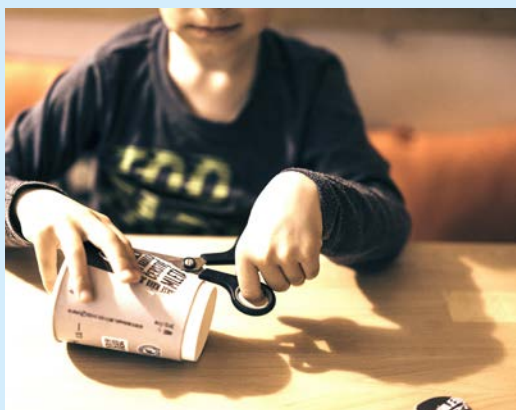
1. Připravíte si šablonu elipsy na akustický otvor a šablonu na akustickou dutinu podle obrázku. Překližky položíte na sebe a na jednu z hran obkreslíte elipsový otvor ze šablony.



2. Na oba kusy z vnitřní strany, kterou se překližky budou spojovat, nakreslíte akustickou dutinu.



6. Slepíte k sobě dva kusy, abyste dosáhli dostatečné tloušťky budoucího reproduktoru.



Dětský reproduktor

I děti si mohou vyrobit svůj reproduktor a přitom nepotřebují žádnou brusku. Na výrobu dětského reproduktoru potřebujete dva papírové kelímky a rolku od toaletního papíru. V prvním kroku vystřihnete do obou kelímků kulaté otvory velikosti rolky. Ve druhém kroku vystřihnete do rolky obdélník velikosti vašeho mobilu. Ve třetím kroku spojíte kelímky rolkou. A pak už vám stačí jen zvolit si tu správnou hudbu.:-)



3. Na vnější stranu jedné z překližek si zakreslíte otvor velikosti vašeho telefonu.



4. Začnete brousit akustickou dutinu, která by se měla postupně zvětšovat z vnitřní strany k vnější, aby se jí mohl dobře šířit zvuk.



5. Vyříznete otvor na telefon.



7. Po ztvdnutí zbrousíte dohladka.



8. Naolejujete.



9. Užíváte si krásný zesílený zvuk z telefonu.



TIP OD...

Na závěr přidáváme ještě jeden konkrétní tip od Ladislava Havlíka: „Žijeme v době, kdy se interiérový design a trendy v oblasti nábytku stále častěji prolínají s moderními technologiemi, které se stávají běžnou součástí našeho života. Bezdrátové dobíjecí stanice, funkční a náladové osvětlení, připojené pole elektrických a datových rozvodů, elektricky ovládané a výškově nastavitelné pracovní plochy..., to jsou příklady technologií, které mohou být součástí nábytku v moderních interiérech, a tento trend je mi osobně blízký.“

Přítel, který je nejen na telefonu Náš odborník poradí vášemu byznysu to nejlepší

Odborný poradce. Funkce, která se osvědčila v politice, módě i v byznysu. Proč by ho nemohli mít i designéři či architekti? V Démon trade jsme jednoho vyslali přímo k vám. Jeho úkolem je poradit vám s výběrem materiálu, jak ušetřit náklady a zároveň splnit i speciální požadavky, které v klasickém katalogu nenajdete.

Profesionální poradenství

Koncem září minulého roku jsme služby rozšířili o jednu novinku. Architekti a designéři se nově mohou obrátit na speciálně vyškoleného odborníka, který jim poradí v mnoha detailech, pokud jde o interiérovou tvorbu a nábytkový design. Jeden z hlavních plusů spočívá v tom, že poradce může přijít přímo k vám do ateliéru a nastavit procesy tak, aby byly ještě modernější, levnější a efektivnější. Nečekejte za tím žádné prezentační akce, vše je absolutně nezávazné a bezplatné. Mluvte jen o vašich konkrétních problémech a jejich řešeních.

Hledání celkových řešení

Člověk, který vám umí profesionálně poradit,

je Ladislav Havlík. Pro časopis Inspirace nastínil, jak takové setkání se zákazníkem vypadá v praxi. „Otázky vycházejí většinou z aktuálních potřeb zákazníků při řešení konkrétních návrhů a projektů. Nejde jen o požadavky týkající se produktových informací, ale často hledáme komplexní řešení, což naplňuje hlavní myšlenku celého projektu,“ tvrdí. Často je tedy podstatou setkání diskuse o nejvhodnějších materiálech, dekorech, technických řešeních konkrétního projektu interiéru. Takový koncept je přitom u dodavatelů materiálů pro výrobu nábytku ojedinělý. „V tomto odvětví to nebývá standardem,“ potvrzuje Ladislav Havlík. Jak již prvních pár měsíců ukázalo, tato služba se stává stále oblíbenější.

Osobní přístup je na prvním místě

Můžete se přitom spolehnout, že dostanete vždy aktuální a relevantní rady. „Kromě odborných výstav, kde se svými novinkami prezentují i naši dodavatelé, čerpám informace z odborných webů a portálů. Nejprůběžnějším zdrojem inspirace jsou však pro mě představy a vize architektů a designérů, které se snažím ve spolupráci s naším produktovým týmem uvést do reálné podoby,“ vysvětluje dále odborný poradce Démonu. Mezi největší výhody takové spolupráce patří především zmíněný osobní přístup. K dispozici je však také podpora ve formě mnoha vzorkovníků, katalogů a v případě potřeby i fyzických vzorků materiálů. I v tomto případě platí staré známé: lépe je jednou vidět než stokrát slyšet. A když už si vyberete to své řešení na míru, můžete si být jisti, že Démon dodá 99 procent objednávek do 24 hodin.

V budoucnu rozšíří služby i pro ostatní

Nová služba se již za pár měsíců osvědčila v praxi a na cestě je její zdokonalení a rozšíření. V blízké budoucnosti by neměla být omezena pouze na architektky a designéry, právě naopak. Měla by být k dispozici i dalším odborníkům včetně výrobců nábytku. Podle Ladislava Havlíka je přáním Démonu vytvořit v budoucnu komunikační systém založený na spolupráci architektů, designérů, kuchyňských a interiérových studií, vývojářů z oblasti in-store designu a výrobních, realizačních i dodavatelských firem. Cílem spolupráce v takovém realizačním řetězci je usnadnit práci jednotlivým členům tak, aby na konci této cesty vždy stál spokojený zákazník.



SOUTĚŽ

o víkendový pobyt
v hodnotě 12 000 Kč

Vyhrajte víkendový pobyt pro dvě osoby

Vyhrajte víkendový pobyt pro dvě osoby s polopenzí v hotelu **Letohrádek sv. Vojtěch na Vysočině v hodnotě 12 000 Kč**. Stačí, když nám v termínu od 1. 5. do 31. 5. 2018 napíšete správné odpovědi na níže uvedené otázky a odešlete na známou adresu: **inspiracia@demostrade.com**. Výhercem bude jeden soutěžící, který správně odpoví na všechny otázky.

Soutěžní otázky:

1. Kolik sekund je nejdůležitějších při prvním kontaktu se zákazníkem?
2. Jakým způsobem se aktivuje modré lepidlo při použití nových kolíků pro spojování materiálu?
3. Kolik let na trhu slaví Démos trade tento rok?
4. Kolik produktů bude obsahovat nový katalog kování Démos trade 2018?

Výsledky soutěže z minulého čísla

Správná odpověď z Inspirace 2017 podzim/zima na otázku, kolik produktů odeslala společnost Démos trade zákazníkům v roce 2017, je 221 149 000 kusů. Výhercem víkendového pobytu pro dvě osoby se stává pan Marián K. z Topolčian. Další výherci jsou: Pavel K. z Opavy, Lukáš L. z Bučovic, Jan P. z Olbramovic, Marek P. z Prahy. Všem výhercům gratulujeme.



Prožijte noc jako za starých dobrých časů. Přijměte pozvání a prožijte romantickou noc v našem útulném hotýlku! Pečovat o vás budou komorníci a služebné přesně tak, jak to znáte ze starých filmů pro pamětníky. Ponořte se s námi do doby První republiky a prožijte nezapomenutelné okamžiky! Připravili jsme pro vás 11 luxusně vybavených apartmánů a pokojů.



Již 25 let pro výrobu nábytku

A large graphic celebrating 25 years. The number "25" is rendered in a very large, bold, blue font. The word "LET" is written in a smaller, bold, blue, sans-serif font, positioned between the "2" and the "5". The entire graphic is set against a background of concentric, wavy lines made of small grey dots, creating a ripple effect.