Inspirace

Dēmos

pro práci a život

podzim 2018

Největší hity v osvětlení

Horké novinky z Milána

Smart řešení ze světa

Návrh designu Tatranského čaje

Návod na výrobu rustikálního nábytku

SOUTĚŽ

o víkendový pobyt v hotelu **ELIZABETH ******

v hodnotě **12 000 Kč** v Trenčíně.

Elizabeth HOTEL

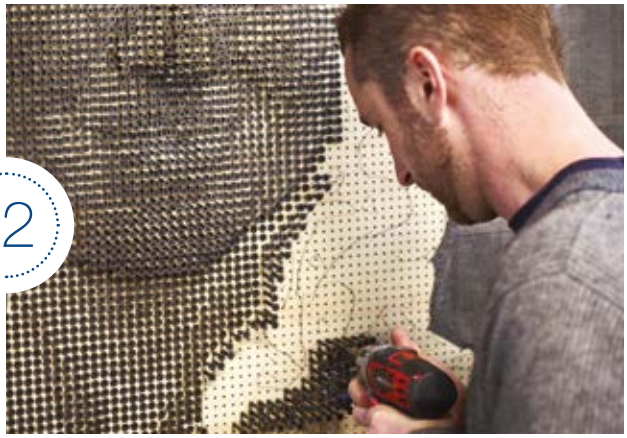
ING. RADIM DANISZ

Kvalitní kování stojí za životností kuchyně i nábytku

Téma: Chytré řešení pro bydlení

obsah

4 **TIPY NA NÁKUP**
6 **NOVINKA**
8 **ROZHOVOR**
Ing. Radim Danisz
12 Vruty Spax
14 Nové úchytky
16 Europlac – Nová kolekce dýh
17 Blum – Závěsy na tenké materiály
18 **NOVINKY**
Největší hity v osvětlení
20 Hawa – Systém skládaných a zásuvných dveří
21 Frontino – Dveřní systém
22 **NA NÁVŠTĚVĚ U…**
Byt plný dobrých nápadů
25 EGGER – Beton se hodí do každého interiéru
26 **REPORTÁŽ**
Horké novinky z Milána
30 **NOVINKY**
Twin – Špička mezi klikami
Katalog kování 2018/19
32 **REALIZACE**
Jasna Opavská – Tři netypická chytrá řešení od designérky
34 **SERIÁL**
Veronika Kotrádyová – Smart řešení ze světa
37 **DESIGN V ŽIVOTĚ**
Návrh designu Tatranského čaje
38 Sevroll – Dveřní systém Eden
39 Kronospan
40 **FOTOPOSTUP**
Návod na výrobu rustikálního nábytku
42 **SLUŽBY**
INDECO – představení zákazníka
43 **SOUTĚŽ**



Milí čtenáři,

opravdu velkou hodnotu má v dnešní době efektivita, jinak řečeno – chytrá řešení. Oceňována jsou v malých prostorách, kde z nenápadné skříňky v mžiku vznikne speciální rozkládací stůl nebo se po odsunutíposuvných dveří vestavěné skříně odkryje plně vybavená kuchyňská linka. Chytrá řešení jsou i různé typy moderního kování, které mohou výrazně zvýšit uživatelský standard. Letmý pohyb a zásuvky, výsuvy či posuvná křídla se otevírají skoro samy. Přesně o tom to dnes je. A proto jsme aktuální číslo Inspirace věnovali tématu: chytrá řešení. Přesvědčte se sami, že toto číslo je opět plné podnětů, nápadů k zamyšlení a designérských novinek, díky kterým neusnete na vavřínech.

V hlavním rozhovoru s ředitelem kování Démos trade jsme si popovídali o novém Katalogu kování, díky kterému můžete vyniknout a klientům nabídnout nadstandardní výbavu nebo zlatou střední cestu k jejich spokojenosti. Články o novinkách se střídají s reportáží z výstavy Interzum plnou fotografií, jakož i s tipy od architektů a designérů. Nechte si poradit, kde a kdy se hodí beton v interiéru, abyste nešlápli vedle. Inspirujte se skandinávským tradičním řemeslným opracováním dřeva. A odpočiňte si při čtení o designu láhve pro Tatranský čaj, který ho proslavil.

Po horkém létě nastává všude, i v nábytkářství, sezóna, do které se vydejte plní nových projektů, chytrých řešení a inspirace, která ohromí nejednoho zákazníka. Držíme vám při tom palce.

Zuzana Matúšová Girgošková
Foto: Helena Kurusová

Démos – Inspirace pro práci a život

Vychází třikrát ročně, 4. ročník
Pořadové číslo: 2/2018
Datum vydání: září 2018

Vydává
Démos trade, a. s., Škrobálkova 630/13,
718 00 Ostrava-Kunčičky, IČO: 25397478

Šéfredaktor
Zuzana Matúšová Girgošková

Redaktor
Mária Mláková

Odpovědný vedoucí
Miroslav Dobias

Grafická úprava
ADVERTI s.r.o. (Pavel Kuběna, David Sasín)

Tisk
Integraf, s.r.o.

Kopírování, opětovné publikování nebo
rozšiřování kterékoliv části časopisu
se povoluje pouze se souhlasem vydavatele.

Fotografie
Marek Klus, Tomáš Benčík,
Miroslav Dobias, Helena Kurusová

Na obálce
Ing. Radim Danisz

Registrace
ISSN 2533-6185. E 22741

TIPY na NÁKUP

PŘÍBORNÍK S JEDINEČNOU STRUKTUROU

Nyní opět trošku z praktického soudku. Sladit příborník s přesnými rozměry zásuvky nebývá vždy jednoduché, ale řešení nabízí AgoSystem Kristall softTOUCH. Jde o příborník s originální strukturou povrchu, který je rozměrově připraven pro zásuvky Legrabox nebo StrongMax, takže ho není třeba ořezávat. Navíc se tento příborník v černé barvě designově shoduje s protiskluzovými podložkami, a vytváří tak oku lahodící efekt. Po úpravě můžete tyto příborníky a podložky samozřejmě vložit i do jiných typů zásuvek. Nejlépe si však rozumí právě se zmíněným Legraboxem.

354066
Příborník Kristall SoftTouch 60 (522 × 474 mm) černý

352,40 Kč

AGOFORM

KONTEJNERY PRO ZANEPRÁZDNĚNÉ

V kanceláři mnozí jistě ocení bezúchytkové otevírání kontejnerů. Zejména tehdy, pokud klienti pracují s nábytkem, který potřebují mnohokrát za den otevřít a zase zavřít. Pro ně je vhodný systém TipAer. Kontejnery dostanete ve variantách s částečným výsuvem a s hloubkou 540 mm. Kvůli jednoduchému objednání jsou kontejnery připraveny i formou kompletů. Nemusíte tedy strávit mnoho drahocenného času kombinováním několika prvků. V nabídce jsou kontejnery s plastovou i kovovou zásuvkou a s tužkovníkem.

351903 K-BBP kontej. TipAer komplet 540 mm typ 1/ver. 9 (kov. zás., část. výs., bezúchytkové)

2 544,50 Kč

BBP

KESSEBÖHMER

353421
Kes-el. nastavitelná podnož TM Q70/3-OH stříbrná

12 990,00 Kč

ZMĚNA VÝŠKY STOLU RYCHLE A SNADNO

Všem, kteří upřednostňují pohodlné a moderní řešení, můžete směle doporučit výškově nastavitelné podnože stolu Kesseböhmer. Už žádné trhavé pohyby ani ohnutá záda – plynulý zdvih či pokles stolu zajišťují dva elektromotory. Tři segmenty se zároveň postarají o velký rozsah výškového nastavení – od 650 do 1250 mm. Stůl má ještě jednu důležitou vychytávku – zabudovaný antikolizní systém ISP, což znamená, že se zastaví, když má v cestě překážku. Na jeho aktivaci je zapotřebí 25milimetrový pohyb stolu. S ohledem na nosnost až do 80 kg je Kesseböhmer ideálním doplňkem do kanceláře, ale i do domácí pracovny. Trendy stříbrná barva podtrhne moderní design a inovativní řešení.

NEREZOVÝMI NOHAMI PEVNĚ NA ZEMI

Centrální stolové nohy Strong nerez už z nabídky Démos trade pravděpodobně znáte. Tyto oblíbené doplňky ke stolové desce jsou však nově k dispozici i ve výšce 1100 mm v nerezovém provedení. Rozměry základny jsou dva: 450 × 450 mm a 700 × 400 mm. Samy o sobě zaručují dostatečnou stabilitu, nezapomínejte však na to, že stabilitu stolu vždy ovlivňují rozměry stolové desky, její hmotnost, tloušťka a další faktory.

351389
K-stol. noha centrální Strong 450 × 450 nerez,

2 384,20 Kč

STRONG

Uvedené ceny jsou Kč bez DPH a platí na ně partnerské slevy, kromě akčních cen.

HLAVNĚ PŘEHLEDNĚ

S tím, jak se ekologické přístupy a třídění odpadu dostávají stále více do popředí, trh na ně reaguje šikovnými řešeními. Jedním z nich jsou sortery, díky nimž budete mít prostor po vysunutí koše (či obecně zásuvek) pohodlně rozdělen na několik částí. Italský výrobce Gollinucci nabízí sortery Metal Line 571 plně kompatibilní s výsuvy Legrabox. Určeny jsou pro korpusy široké 600 a 450 mm a hluboké 500 mm. Nad montáží si nemusíte lámat hlavu, je velmi jednoduchá. Druhou možností je sorter Linea 580 plus, který dokonce disponuje vlastním výsuvem od 300 mm šířky korpusu. Vejde se do něj až 42 litrů, takže patří mezi ty větší. Oba sortery dodáváme v tmavě šedé barvě. Vybrat si můžete sortery vkládané do zásuvek, například Sistema 9XL s velkoobjemovým košem o kapacitě 29 litrů.

350313
GO-sorter METAL LINE 571, 450mm, 37L, společně s vestavěným pokl., OrionGrey

3 296,30 Kč

KOŠ NA PRÁDLO JE LEPŠÍ SKRÝT

… protože tím ušetříte v koupelně místo a navíc bude vaše domácí oáza klidu a oddechu působit estetičtěji. Na pomoc přicházejí koše na prádlo Gollinucci s hloubkou pouze 222 nebo 307 mm, podle typu koše. Systém vyklápění dvířek šetří prostor před skříňkou a navíc špinavé prádlo šikovně ukryje uvnitř zásuvky. Tyto ergonomické koše jsou vyrobeny z velmi odolného plastu, takže se nemusíte obávat ani nevzhledných a nepraktických puklin.

350308
GO-výklopný koš na prádlo, 450 mm, bílý, bez závěsu na dvířka

1 082,80 Kč

351472
Scilm – Větrací základna pro vestavnou ledničku

303,60 Kč

I LEDNIČKA SI POTŘEBUJE „VYDECHNOUT“

Dnes již většina zákazníků potvrzuje, že mají vestavěnou lednici. Jak je to však s větrací základnou? Pokud vaši klienti chtějí prodloužit životnost ledničky a nastavit pro ni podmínky tak, aby fungovala co nejlépe, rozhodně by měli sáhnout i po větrací základně. Zlepšuje cirkulaci vzduchu, čímž napomáhá správné funkci ledničky. Výhodou je, že se nemusí trápit s vkládáním mřížky do soklu pod ledničku. Instalace větrací základny je snadná díky předpřipravenému kolíku na spojení s korpusem. Základna je kompatibilní i s rektifikačními soklovými nožkami SCILM. Bonus navíc? Zajištění stability.

KOLEČKA S ITALSKÝM NÁDECHEM

I s takovými drobnostmi, jako jsou nábytková kolečka, se dá pohrát, a to z pohledu designu i funkčnosti. V případě italského výrobce OGTM můžeme hovořit o obou aspektech, protože trendy vzhled dodává kolečkům kombinace kovu a šedé barvy. Vybrat se dá ze dvou variant: s brzdou a bez brzdy. Průměr kolečka je 60 mm, což je ideální velikost pro více typů nábytku. Italové vědí, co dělají. Tato tradiční firma působí na trhu již téměř 60 let a stále se jí daří držet krok s dobou a aktuálními trendy.

356298
Kol. OGTM Roto Office 68 mm, hliník, šedý běhoun, brzda, plotnička

184,30 Kč

360986
Legrand POP-UP v2, 2× el. zásuvka 230V, nerez

1 665,50 Kč

Z LACINÉ KUCHYNĚ VYKOUZLÍTE KUCHYŇ DESIGNOVOU

Elektrické zásuvky budou zřejmě ještě dlouho nedílnou součástí našich domovů i kanceláří. Přestože svými rozměry nepatří k dominantním interiérovým prvkům, jejich přítomnost můžete dále minimalizovat například použitím elektrických zásuvek Legrand Pop-Up. Stačí jedno stisknutí a před vámi se z designového obdélníčku vynoří zásuvka pro připojení přístroje. Kromě toho, že jsou tyto zásuvky ergonomicky tvarované, mají i elegantní vzhled. Vybrat si můžete z více barev – od matného nerezu až po lesklou bílou. Kromě estetiky je jejich předností i vyšší bezpečnost díky ztíženému přístupu ke kabelům pod proudem. Plusem je i snazší čištění a údržba a v neposlední řadě hygiena. Plastové části jsou totiž vyrobeny z antibakteriálního plastu s ionty stříbra. Zkrátka – ideál i pro pořádkumilovné hospodyňky a jejich kuchyně.

GROHE BLUE HOME
VÁŠ SOUKROMÝ ZDROJ VODY

CHLAZENÁ A PERLIVÁ

Máte rádi perlivou nebo neperlivou vodu? Nebo snad jemně perlivou? Se systémem GROHE Blue je volba jen na vás. Nejdříve se voda filtrací zbaví nečistot. Pak se vychladí a připomíná svěží chuť horského pramene. A před samotným napuštěním do sklenice, si můžete jednoduchým ovládáním rukojeti vybrat, zda chcete neperlivou, jemně perlivou nebo perlivou vodu. Čerstvá voda nasycená přesně podle vaší chutě, přímo z kohoutku. Nikdy to nebylo jednodušší. Zatímco pravá páka na baterií GRHOE Blue reguluje teplotou vody tak, jak jste zvyklí, rukojeť na levé straně slouží k dávkování vody a nastavení úrovně jejího nasycení – od dokonale neperlivé, po úplně bublinkovou. LED indikátor v rukojeti vás informuje o zvolené úrovni nasycené vody – neperlivá, jemně perlivá nebo perlivá – upozorní vás ve chvíli, kdy kapacita filtru klesne pod 10 % a filtr bude třeba brzy vyměnit. Takto nastavíte teplotu vody podle osobních preferencí, a to v rozmezí od 6 °C do 10 °C.

Pokud nedáte dopustit na přírodní, neperlivou vodu, nemůže to být jednodušší.

Preferujete bublinkovou vodu, ale ne příliš? Objednáváte si vždy jemně perlivou minerálku? Žádný problém.

Perlivá voda plná bublinek pro dokonalé uhašení žízně.

Pure Freude an Wasser

GROHE

PESTROBAREVNÝ SVĚT
ESSENCE PROFESSIONAL

Vylepšete výkon své kuchyně pomocí baterie Essence Professional, která byla navržena tak, aby vnesla do vaší kuchyně funkčnost a flexibilitu profesionální výbavy. Každý její detail byl pečlivě promyšlen s ohledem na snadné použití – od 360° otočného ramene, až po magnetický zasouvací systém EasyDock M pro kovovou sprchovou hlavici se dvěma režimy proudu. Baterie také disponuje technologií GrohFlexx, tedy hygienickou hadicí ze Santopren, která je nejen snadno čistitelná, ale nabízí také výběr z 10 barevných úprav, které se dají sladit s každou kuchyní.
www.grohe.sk

Ing. Radim Danisz

Kvalitní kování stojí za životností kuchyně i nábytku

TEXT **ZUZANA MATÚŠOVÁ GIRGOŠKOVÁ** FOTO **MAREK KLUS, RADIM DANISZ, SHUTTERSTOCK**

Kvalitní kuchyň či nábytek nezaručuje jen design či použitý plošný materiál. O kvalitě často rozhoduje kování, díky kterému umíme docílit vysokou funkčnost a ergonomii. S ředitelem produktů kování Démos trade Radimem Daniszem jsme si popovídali o praktických řešeních, top novinkách a vychytávkách, které vám usnadní práci a zajistí kvalitní výsledek.

Největší událostí roku je nový katalog kování, proto rozhovor začneme právě ním. Můžete ho prosím představit a říci, jaké novinky v něm truhláři najdou?

Tento katalog je obohacen o produkty nových dodavatelů, se kterými jsme začali spolupracovat. Jedná se například o společnost Grohe, která kromě kvalitních kuchyňských baterií nabízí i zařízení na úpravu pitné vody. Z kohoutku může téct přímo vařící či perlivá voda, nebo voda filtrovaná. Dalším zajímavým dodavatelem je Pöttker. Firma, která je lídrem ve výrobě kování na rozkládací stoly. V katalogu najdou truhláři vychytávky, díky kterým dokáží vyrobit sofistikovaný rozkládací stůl do malého, ale i rozlehlého prostoru. Do nabídky jsme zařadili i produkty od společnosti Spax, která je jedním z nejlepších výrobců vrutů do dřeva, ale nejen do něj. Katalog má rozšířenou nabídku i v řešení osvětlení nábytku. Dnes nestačí jen vypínač k světlům, proto v něm najdete různé typy snímačů, spínačů, ovladačů a potřebného příslušenství. Tím, že sortiment stále rozšiřujeme a produkty se skládají z více komponentů, rozhodli jsme se jít cestou kompletů, a tím usnadnit zákazníkům objednávání.

Vnitřní vybavení dotváří celkovou funkčnost kuchyně a nábytku obecně. Je škoda, že se vnitřní vybavení opomíjí a málo používá. Tyto detaily jsou stejně důležité jako knoflíky na košili. Také si neobjednáte košili na míru bez knoflíků.“

V praxi to znamená, že zákazník si pod jedním kódem objedná celou soupravu, a nemusí tak přemýšlet, co ještě potřebuje, aby požadovanou věc sestavil. V současnosti je v katalogu více než 12 tisíc skladových produktů, a společně s výrobky na objednávku naše nabídka přesahuje číslo 19 tisíc. Troufám si říci, že opravdu nabízíme všechno pro výrobu nábytku, což je zároveň naše motto.

Jaká byla vaše největší inspirace při jeho přípravě?

Jednak naši dodavatelé, kterých dnes máme kolem 150 a nabízejí nám své produkty a řešení. Dále výstavy jako v Itálii nebo také v Německu. Nejvýznamnější je pro nás výstava Interzum v německém Kolíně. Koná se každé dva roky a výrazně ovlivňuje nábytkářský sektor. Pro nás je to i místo, kde máme možnost vidět novinky, vyzkoušet si jejich funkčnost a probrat detaily s dodavateli. Určitou mírou inspirace jsou pro nás i požadavky našich zákazníků, kteří se zajímají o různé typy produktů.

Hlavně na výstavách je zřejmé, jak výrazně se zvýšila úroveň kování. To, co bylo dříve, se s dneškem nedá srovnat. V čem vidíte největší pokrok?

Nejvíce asi vnímám to, jak se rozšířily možnosti v ergonomii a funkčnosti nábytku. Nábytek i kuchyně jsou díky kování praktické, funkční a umožňují co nejméně se shýbat, natahovat a podobně. Pohyb je plynulý, tichý a nábytek vypadá i designově dobře. Žádné různě velké mezery či přesahy. Vše sedí na milimetr. Sekundární efekt je, že díky modernímu kování je možné uložit více věcí. Dnes je cena za každý čtvereční metr stále vyšší, proto využití rohů či skrytých úložných prostorů lze díky modernímu kování vypracovat do posledního detailu.

Vnímáte posun i v životnosti kování?

Světoví výrobci nabízejí na své kování doživotní záruku, což představuje nějakých sto tisíc otevírání. Je to dáno hlavně procesem výroby, kvalitou vstupních materiálů a celkovým zpracováním produktů. Podle propočtů to vychází na přibližně 15 až 20 let. Platí to pro nejčastěji používané zásuvky, jako je například odpadkový koš nebo příborník. Obecně však mohu říci, že jakékoliv kování, které dnes nabízí Démos trade, splňuje požadované parametry životnosti nábytku. A to ať už kování od evropských výrobců nebo i naše značky Strong a Tulip. ↘

Novinek i modernizací je neustále mnoho. Registrují je samotní truhláři, nebo je třeba dělat v oblasti kování osvětu?

Ti, co chtějí držet krok s dobou, trendy vnímají ať už prostřednictvím odborných časopisů, webových stránek, nebo i podle vývoje trhu. Už samotné požadavky od zákazníků je mohou posouvat. Řekl bych, že realita všedních dní udržuje truhláře v obraze. A pro své klienty Démos trade organizuje dny otevřených dveří, během nichž se jim věnují naši produktoví manažeři a také samotní dodavatelé. Tam mají možnost produkty vidět na vlastní oči, vyzkoušet si jejich funkčnost i kvalitu. Ne nadarmo se říká, že raději jednou vidět než stokrát slyšet. Informace si najdou i na naší webové stránce a práci jim usnadňujeme i přes různé mobilní aplikace nebo produktová videa. V neposlední řadě je zdrojem zajímavých a praktických informací i časopis Inspirace.

V naší kultuře je obvyklé, že se lidé rádi drží staré dobré klasiky. Od jakých řešení by mohli truhláři raději upustit a čím je nahradit?

Záleží to na stylu, typu a ceně nábytku. Někdy se i starším typům kování nevyhneme, neboť zákazník tlačí na cenu, nebo potřebuje jen jednoduché řešení, například u málo používaného nábytku. Zcela jiná situace je v kuchyni nebo kanceláři, kterou dennodenně používáme, přičemž očekáváme trvanlivou funkčnost a zároveň komfortní ergonomii. Pokud však chceme nábytek, který je 100procentně funkční a vydrží celé roky, tak bych vybíral z kování, které umožňuje různá nastavení, má tlumení a garance jeho životnosti je alespoň 50 tisíc cyklů.

Pokud to vezmeme po částech, zkuste říci jedno zajímavé řešení pro kuchyňské linky, jedno pro obývací sestavy a jedno pro vestavěné skříně.

Je to subjektivní pohled, ale z množství vychytávek mě v kuchyni nejvíce oslovilo elektrické ovládání odpadkového koše. Běžná situace: mám plné ruce odpadků, stačí jeden dotyk a koš se otevře. Funkční, přínosné a také tak praktické, že u nás doma se to stalo návykové. Kromě toho děti to milují a motivuje je to k úklidu. Toto elektrické ovládání vyrábí firma Blum. Nestojí závratně mnoho, naopak, efekt za to stojí. Obývací pokoj je těžké hodnotit, ale pokud bych já řešil nábytek v dekoru dřeva nebo ve dřevě, tak bych volil skryté výsuvy. Neruší design, a přitom zajišťují tichý a plynulý chod. Zde bych vybíral kování od firmy Hettich.
U vestavěných skříní je určitě důležité dobré vnitřní vybavení. Investoval bych do zásuvek, úložných košů, sklopných tyčí na košile, věšáků na kalhoty či sukně a podobně.
V nabídce máme produkty od firmy Vibo. Toto vše vám dokáže výrazně usnadnit život, protože nemusíte nic hledat, ale vše máte před sebou přehledně roztříděné. Pokud se skříň po otevření navíc rozsvítí, tak máte top produkt, do kterého se vyplatilo investovat.

Dlouho byly na výsluní horní výklopy, a to hlavně v horních skříňkách kuchyňských linek. Pokračuje tento trend nebo jej pomalu nahrazuje jiný?

Obecně jsou výklopy dlouhodobým fenoménem. Všichni je znají, oblíbené jsou ať už v kuchyni, nebo v obývacích sestavách. Hlavním výrobcem je již zmíněná firma Blum, která dnes nabízí různé verze ovládané ručně nebo na elektrický pohon. Praktické je, že nemusíte zvedat ruce vysoko. Alternativou jsou posuvná kování od firmy Hettich. Je to jiný pohled na způsob otevírání horních skříněk. Pokud toto řešení zákazník přijme a výrobce nábytku dobře navrhne, může vzniknout zajímavý výsledek.

Při tom mě napadají dost často na veletrzích prezentované rolety.

Rolety mají své místo v situacích, kde není možné nebo žádoucí otevírání dvířek s klasickými závěsy. Z mého pohledu to rozbíjí design nábytku, i když dnes už existují různé verze žaluzií – od skleněných až po různé povrchově upravované, s mechanickým i elektronickým otevíráním. Ale spíše bych je doporučoval ke kancelářskému nábytku než do kuchyně. V kuchyni je mimo jiné namístě řešení, které napomáhá akustice.

Posuvné systémy vestavěných skříní válcují výstavy a jsou samozřejmostí moderních interiérů. Které byste doporučil jako zlatou střední cestu?

V první řadě je důležité vědět, jakou skříň chceme mít, jestli s naloženými dveřmi nebo vloženými. Démos trade má v nabídce od firmy Sevroll různé designy a různé povrchové úpravy úchytových profilů, doplněné o kvalitní posuvné a tlumící mechanismy. Výhodou vložených dveří je, že se dá využít celá výška místnosti. Pro naložené řešení nabízíme kování od firmy Hettich. Vyznačuje se dobrým poměrem ceny, funkčnosti a bezpečnosti. I způsobem montáže je toto kování velmi jednoduché a díky šablonám a pomůckám ho zvládne namontovat jeden člověk. Tedy z mnoha verzí jsou tyto dvě tou zlatou střední cestou.

Bezúchytkové kování je samozřejmostí na výstavách. Praxe však ukazuje, že lidé přesto spíše volí klasické úchytky. Čím to je?

Vývoj postupuje směrem k řešení bez úchytek a k otevírání pouze dotykem. Úchytky však přetrvávají, protože jsou jakýmsi doplňkem, kterým umíme podtrhnout styl nábytku. Mohou být praktickou ozdobou, tak jako mají pánové hodinky a dámy šperk. Právě proto existují úchytky kovové, porcelánové, kožené nebo z křišťálu Swarovski. V popředí jsou tenké, různé mosazné, s povrchovou úpravou pro venkovský styl nábytku či současný trendový styl vintage. Z praktického pohledu nemusíte řešit otisky prstů, i přesto, že již existují povrchy, které otisky nezanechávají. Obecně lidé stále rádi používají úchytky.

Jaký design úchytek je dnes IN?

Design se částečně přizpůsobuje trendům plošných materiálů, mezi kterými jsou aktuálně velmi IN dekory různých dřevin. Jak jsem zmiňoval, hodí se k nim úchytky ve stylu vintage, rustikální nebo porcelánové. Jsou ale tvary a povrchy, které jsou až nesmrtelné a velmi univerzální, jako například úchytka Hrazda a Porta. Jsou to prostě evergreeny z naší kolekce úchytek Tulip. S nadsázkou lze říci, že se dají použít opravdu na každý typ nábytku. Nejhravější jsou samozřejmě

dětské úchytky v podobě různých zvířátek, fotbalových míčů a postaviček. Zároveň jsou navrženy tak, aby neměly ostré hrany a pěkně oživily dětský nábytek. Obecně i úchytkami lze dotvořit atmosféru interiéru.

Démos trade má i širokou nabídku doplňků pro domácnost a nábytek. Koncoví zákazníci tyto doplňky často nakupují ve velkých obchodních řetězcích. Které produkty by truhláři měli automaticky nabízet, aby zákazník nakupoval především u nich?

To je velké téma i pro nás prodejce. Těžiště je v odpadkových koších, příbornících, vnitřních organizérech… Je třeba pamatovat například na to, že pokud navrhuji kuchyni, do které automaticky patří zmíněný odpadkový koš, rovnou ho nabídnu. Pokud je limitem cena, je třeba argumentovat kvalitou, protože dobré vybavení by mělo vydržet stejně dlouho jako celá kuchyně. Navíc dnešní doba vyžaduje třídění odpadů, a to umožňují vhodně zvolené koše. V nabídce máme různé typy sorterů od firem Franke, Blanco nebo italského výrobce Gollinucci. Pokud zákazníci nakupují tyto doplňky dodatečně v obchodních centrech, produkt často nepasuje rozměry nebo se již nehodí, což ruší design nábytku. Démos trade naopak umí vyhovět různými formami i barevnými kombinacemi. Z konkrétních doplňkových produktů je mým oblíbeným řezačka na potravinovou fólii, kterou dokonce často daruji přátelům. V kuchyni při přípravě svačinky nebo při balení jídla je velkým pomocníkem. Je to opět o již zmíněné ergonomii. Právě vnitřní vybavení dotváří celkovou funkčnost kuchyně a nábytku vůbec. Škoda, že se opomíjí a málo používá. Tyto detaily jsou stejně důležité jako knoflíky na košili. Přece si neobjednáte košili na míru bez knoflíků.

Dnes může mít kování italský design, ale vyrábí se v Číně. Společně se svým týmem často létáte do Asie, abyste vybrali nový sortiment a zhodnotili jeho kvalitu. Jaká kritéria musí produkt splňovat, abyste ho zařadili do nabídky?

Týká se to hlavně řady kování našich značek Strong a Tulip. Než zadáme nový produkt do výroby, absolvujeme množství jednání a konzultací s obchodními partnery.

Pravidelně se jdeme podívat i do továren, abychom viděli výrobu, způsob montáže produktu, tok materiálu i balení.

U produktů Strong, které zajišťují hlavně pohyb, garantujeme výdrž až 50 000 cyklů, což je dostačující pro dlouhodobé použití.

U úchytek Tulip testujeme hlavně povrchové úpravy tzv. solným testem. Odolnost musí být minimálně 24 hodin. Víme, že osobní a dlouhodobý kontakt s dodavateli je důležitý. Je to dáno i tím, že Čína a místní trh se rychle mění, tedy je nutné tyto změny vnímat a reagovat na ně. Svou roli zde hraje i rozdíl v kulturách a pohledu na věci.

A jaké jsou ty rozdíly v kulturách? To by mohlo čtenáře jako pikantnost na závěr zajímat…

Asijský výrobce vám nikdy neřekne „ne“. Chce vám za všech okolností vyhovět, a to i v případě, že zcela nerozumí vašemu požadavku. Proto jsou osobní setkání a komunikace velmi důležité. Setkání jsou většinou doplněna přípravou a pití čaje. Čajové rituály jsou tam stejně důležité jako u nás pití kávy. Člověk se v Číně setkává s množstvím věcí, nad kterými se pousměje nebo mu zůstane, jak se říká, rozum stát. Zážitkem je používání technologií nebo třeba cestování. Vše je organizováno velmi přesně a účelně. Lidé nastupují a vystupují na označených místech a nevytvářejí žádný chaos. Když cestujete vlakem, který jede rychlostí kolem 300 km za hodinu, na stanicích za pár sekund nastoupí a vystoupí tisíce lidí a vlak odjíždí vždy včas. Což je opravdu rozdíl ve srovnání se situací na našem hlavním nádraží, kde za pět minut nastoupí sotva 50 lidí. Tyto věci mě do určité míry inspirují. I v tom, že u nás vymýšlíme řešení, která oni už dávno vymysleli a zavedli do praxe. ✖

TEXT **ZUZANA MATÚŠOVÁ GIRGOŠKOVÁ** FOTO **SPAX**

Prozradíme vám tajemství super kvalitních vrutů

První vruty začali lidé používat v 16. století. Ani zdaleka nevypadaly jako ty dnešní. Šlo spíše o hřebíky se závity. Postupně se technika vrutů zlepšovala a postupně byly nalezeny optimální závity, materiály i design na výrobu spolehlivých vrutů. Jedním z příkladů jsou německé vruty SPAX.

Není vrut jako vrut

Víte, proč po zatažení vrut drží? Protože síla potřebná k otočení vrutu je díky mírnému stoupání závitu menší než síla, která ji tlačí ven z otvoru. Avšak mezi vruty jsou značné rozdíly v typech, velikostech, ale hlavně v kvalitě zpracování.

Unikátní profil 4Cut se čtvercovým průřezem

způsobuje, že se vrut ve vrtaném materiálu rychleji uchytí. Čtvercový průřez 4Cut v kombinaci s vlnitým závitem zrychluje zavrtání vrutu a odvod vláken. V případě montáže například pantů je výhodou technologie MULTI head, která zabezpečí „zakousnutí" hlavy do kovu, čímž nedojde k protočení vrutu v laminátu. V porovnání s běžným vrutem snese o 30 % větší moment, dokud nedojde k protočení.

Vlnitý závit

Čtvercový průřez 4Cut

Perfektně zapadající bity

Hlava MULTI head, která se neprotáčí

Výhody vrutů SPAX

- + nepotřebuje předvrtání
- + rychlé a bezpečné upevnění se sníženým krouticím momentem
- + materiál v blízkosti hrany nepraská
- + multifunkční využití v interiéru
- + vyšší odolnost proti korozi
- + nižší točivý moment = delší výdrž aku nářadí

UNIKÁTNÍ TVAR A MNOHO VYLEPŠENÍ VE FINÁLE ZAJIŠŤUJE RYCHLEJŠÍ A PŘESNĚJŠÍ MONTÁŽ:

1 **T-STAR plus** drážka zlepšuje přenos točivého momentu bez podklouznutí bitu;

2 **MULTI Head** je speciální tvar hlavy, která se čistě zafrézuje do dřeva, na kovovém povrchu snižuje riziko protočení v závitu ve dřevě;

3 **povrchová úprava Wirox** má 20násobně vyšší odolnost než bílý zinek, dále je bez karcinogenního Cr6.

4 **zoubkovaný závit** umožňuje rychlejší a bezpečnější přichycení;

5 **4Cut** zajistí snadné vniknutí vruty do materiálu bez předvrtání (podle typu dřeva), snižuje pnutí a vytěsní vlákna;

VĚDĚLI JSTE, ŽE…

Společnost SPAX International GmbH & Co existuje již 180 let a před 50 lety na trh uvedla šrouby SPAX. Od té doby své produkty neustále zlepšuje. Mezi ta poslední vylepšení patří nová povrchová úprava Wirox, která 20násobně zvyšuje odolnost proti korozi a neobsahuje karcinogenní látky.

Unikátní vrut SPAX

Běžný vrut

Otestovali jsme je

Vruty SPAX jsme si zblízka „proklepli“ praktickým testem. Chtěli jsme porovnat kvalitu mezi vruty SPAX a běžnými vruty. Test vyšel z několika stránek pozitivně ve prospěch vrutů SPAX.

Vruty se díky unikátnímu profilu rychleji zašroubovaly a navíc při vrtání na kraji lišty nedošlo k jejímu prasknutí. Důvodem byla výborná kombinace čtvercového průřezu a vlnitého závitu. Navíc je na zašroubování potřebný výrazně nižší točivý moment. Znamená to jednak usnadnění práce a zároveň delší výdrž akumulátorového nářadí. ✖

Úchytky, z nichž si vybere každý

TEXT **MÁRIA MLÁKOVÁ** FOTO **DÉMOS TRADE**

Hnědý bronz či matná měď a zlato. Značka Tulip přichází s novými typy úchytek, které jsou moderní, stylové a padnou vám přesně do ruky.

Defence

Industriální interiéry v čistých a ostrých liniích. Přesně do takových se budou hodit úchytky Defence s povrchovou úpravou imitující beton. Vytvoří perfektní pár s pracovními deskami v podobném dekoru. Jsou součástí nové kolekce Bosetti Marella, která se pyšní špičkovým designem a jedinečnou nabídkou barev.

356237, 356236 – beton
356239, 356238 – efekt rzi
356235, 356234 – černá

BOSETTI·MARELLA

Lama

Pro všechny zastánce hranatých, přesto na dotek příjemných tvarů. Úchytky Lama jsou vyráběny v mimořádně moderním designu a prodávají se ve čtyřech barvách včetně matné zlaté (**356243, 356242**), titanové (**356246, 356247**) a tabákové (**356244, 356245**). Dostupné jsou v oblíbených roztečích 160 a 320 mm.

BOSETTI·MARELLA

Vintage paris

tulip

Zcela z jiného soudku, než jsou minimalistické a hranaté tvary. Tyto retro úchytky potěší všechny romantické a nostalgické duše. Vyrobené jsou z porcelánu a mají ozdobné nápisy, které vyniknou v prostorách zařízených v provensálském či venkovském stylu.

Sophia

Novinkou u této úzké, elegantní a nerušivé úchytky je barva – imitace nerezu (**354161-173**). Interiér se tak dá ještě více vyšperkovat.

tulip

Arco

Opět něco z nabídky rustikálních motivů. Jemně zaoblený model Arco dostanete i v povrchové úpravě připomínající železo (**356275-7**), otlučený nebo „osahaný“ vzhled (**356278-280**). Vyniknou především v interiérech zařízených v nostalgickém stylu minulých století.

BOSETTI·MARELLA

Sirius, Viaggio, Art Decó

U interiérového designu – úchytky nevyjímaje – se stírají hranice tradičního a hledají se nové, neokoukané motivy. Mezi takové můžeme jednoznačně zařadit i tuto trojici úchytek. Zatímco kdysi se lidé rzi či vodnímu kameni co nejvíce vyhýbali, dnes jsou naopak žádané. Efekt rzi (**356252-4/356263-4/356270, 356273**), blue washed (**356256-8/256266-7/256271, 356274**) a vodního kamene najdete právě v této produktové linii.

Petr, Pavel

tulip

Pod značkou Tulip nabízíme nejen úchytky, ale například i kované věšáky, které jsou nejnovějším rozšířením kolekce. Na objednávku je možné vytvořit i kované úchytky v podobném stylu, které s věšáky vytvoří naprosto harmonickou dvojici.

355803, 355805 – Petr, **355806,355807** – Pavel

SHINNOKI
PŘEFINISHED WOOD PANELS

Na dotek k přírodě

TEXT **ZUZANA MATÚŠOVÁ GIRGOŠKOVÁ** FOTO **DECOSPAN, DŘEVINA MILK OAK**

Nová kolekce dýhovaných materiálů je téměř k nerozeznání od masivu. A ihned k odběru.

Dýhované desky SHINNOKI

SHINNOKI PANEL:
- dýhovaná MDF deska k okamžitému použití;
- dýhovaná deska je vybroušená, namořená do požadovaného odstínu vodou ředitelnými barvami a lakovaná UV stabilním lakem;
- není nutná žádná další povrchová úprava;
- formát: 2 790 x 1 240 x 19 mm;
- lakování: matné 10 % gloss;
- jednostranná deska: pohledová dýha je pouze na jedné straně, na spodní straně je ARO dýha v odstínu pohledové dýhy - obě strany jsou opatřeny ochrannou fólií;
- oboustranná deska: pohledová dýha z obou stran
- určeno pouze do interiéru.

SHINNOKI HPL:
- laminát s dekorativním povrchem Shinnoki;
- dýha je broušená, namořená a lakovaná, proto nevyžaduje žádné další povrchové úpravy;
- formáty: 3 050 x 1 220 x 1 mm, 2 150 x 1 000 x 1 mm, opatřené ochrannou fólií;
- ideální pro aplikace, jako jsou interiérové dveře, a svou flexibilitou i na nejrůznější oblé plochy.

SHINNOKI HRANY:
- pro dokončení jsou v nabídce dýhované hrany Shinnoki ve všech barvách;
- hrany jsou probarvené, bez lepidla, v návinu po 100 metrech;

Nemusíte čekat. Jsou na skladě

I v moderních interiérech jsou trendem přírodní motivy. Dá se říci – čím přírodnější, tím lépe. Cenově dostupnější alternativy masivu – dýhované desky z kolekce Shinnoki – jsou stylové dřeviny vyráběné v moderním designu. Velkým plusem pro vaši práci je, že jde o skladové zásoby. K dispozici je tedy máte v podstatě ihned.

Šetříte čas a energii

Na rozdíl od jiných dýhovaných desek je Shinnoki už hotový produkt, se kterým můžete pracovat tak jednoduše jako s laminem. Dýha je vybroušená, namořená do požadovaného odstínu vodou ředitelnými barvami a lakovaná UV stabilním lakem, není tedy nutná povrchová úprava. Ušetříte čas i peníze spojené s opracováním dýhy, aniž byste se museli vzdát unikátního vzhledu a textury, které jsou typické pro pravou dýhu. Šikovné, že?

I těchto pět dřevin najdete mezi skladovými zásobami, nemusíte tedy čekat na dodání – vaše dýhované desky máte hned k dispozici.

Můžete dělat i náročné zakázky

Skladem jsou také lamináty k daným dřevinám a dýhované hrany se stejnou povrchovou úpravou jako desky. To, že jsou desky Shinnoki opatřeny finální povrchovou úpravou (tedy lakováním), ocení drobní truhláři, kteří na takové úkony nemají potřebnou techniku. Pro větší výrobce je úspora času a peněz výhodou u velkých zakázek. Dýhované desky Shinnoki můžete použít na nábytek, obklady stěn a komplexní řešení interiéru. Práce s nimi bude těšit jak truhláře, tak designéry. ✖

FOTO **DECOSPAN, DŘEVINA SMOKED WALNUT**

TEXT **MÁRIA MLÁKOVÁ** FOTO **BLUM**

S NOVÝM KOVÁNÍM OD FIRMY BLUM SI SNADNO PORADÍTE I NA OSMIMILIMETROVÉM PODKLADU

Nejlepší přítel tenkých materiálů

Práce s technologií Expando T je mimořádně jednoduchá. Jelikož je tento systém upevnění tenkých materiálů předmontovaný, stačí jen vyfrézovat otvory, vložit jej do podkladu a utáhnout vruty. To ale není všechno. Aby se práce výrobců nábytku ještě zjednodušila, tento typ kování lze použít až trojím způsobem. Expando T se hodí na dvířka, výsuvy i na většinu výklopů.

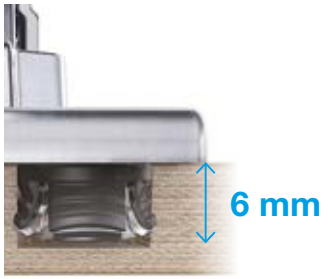
Vrtání jen do šesti milimetrů

Jeho hlavní předností je však fakt, že si poradí i s velmi tenkými materiály, konkrétně s tloušťkou od osmi do čtrnácti milimetrů. Expando T se dá dále využít i jako samostatná hmoždinka. A v čem spočívá jeho hlavní výhoda? Vtahovací kotvy z oceli stabilizují tvrdé materiály, na druhé straně pak plastové prvky stabilizují materiály měkké. Expando T se instaluje do montážního otvoru o průměru 10 mm, ale pozor, hloubka vrtání může být pouhých 6 mm. I to výrazně zjednodušuje celý proces montáže tohoto kování. Tenká dvířka, na která se hodí, využijete v kterékoli místnosti – od kuchyňských zásuvek přes skříňky v obývacím pokoji až po elegantní a designově jednoduché koupelny.

Také pro nábytek s vnitřními výsuvy

Když už jsme u té jednoduchosti designu, do závěsu se také podařilo zabudovat funkci BLUMOTION bez misky závěsu. Díky tomu dosáhnete elegantního dojmu, který je navíc znásoben tenkým materiálem čela. Spolu tak tato dvojice vytvoří jemný a nadčasový celkový efekt. Zmíníme ještě nulový přesah, protože s ním se dá vyrobit i nábytek s vnitřními výsuvy, ať už je čelo naložené nebo vložené.

Dnes je velkým plusem i možnost vyřešit individuální požadavky zákazníků. Expando T vám s tím pomůže, protože se dá použít na velké množství materiálů. Výrobcům nábytku tím otevírá mnohé možnosti, a tak není problém vytvářet i originální a neokoukané kombinace. Dýhovaná dřevotříska, různé dřevovláknité desky, ale i beton, keramika nebo v poslední době hojně využívaný přírodní kámen – s žádným z těchto materiálů nemá kování od firmy Blum problém.



Křehkost tenkých materiálů zvládne s lehkostí

Rakouští výrobci touto inovací v první řadě rozvazují ruce truhlářům, protože nabízejí jedno řešení na tři různá použití. Zároveň však potěší i designéry, protože vycházejí vstříc aktuálním trendům tím, že tento systém se hodí na materiály, které se v současnosti nejvíce používají. A do třetice – jsou to zákazníci, které v konečném důsledku až tak nezajímají technické detaily. Stačí jim spolehlivý, elegantní a jemný výsledek. Závěsy Expando T zůstávají i na jemných materiálech téměř neviditelné, ale zároveň svou funkci splní stoprocentně. ✖

TEXT **ZUZANA MATÚŠOVÁ GIRGOŠKOVÁ** FOTO **DÉMOS TRADE**

Stavebnicový systém a neviditelný vypínač

Správné osvětlení dokáže v interiéru zázraky. Zvláště to nábytkové vymodeluje pokoj podle vašich představ: dodá mu hloubku, šmrnc, emoci. Pokud navíc takové světlo nevyžaduje složitou montáž, není nad čím váhat. Novinkou Katalogu kování 2018 je stavebnicový systém pro světla, který zvládnete namontovat bez speciálního nářadí.

Dnes už můžete sáhnout po modelaci prostoru pomocí nasvícení nábytku: zvýraznit výjimečné kusy LED páskami dokonce i umístit vypínač pod povrch tak, že je zcela neviditelný. Jednoduše – využití světla v interiéru se stále více dostává do záře reflektorů.

Barvy uvidíte v jejich pravé podstatě

Systém Strong plus se skládá ze tří typů LED pásků určených pro různé účely. Záleží na tom, zda má zákazník zájem o dekorativní svícení, intenzivní LED pásek nebo třeba pásek s extrémní svítivostí, a to až 2100 lm/m. Ještě jedno podstatné číslo na úvod: tyto pásky mají vysokou věrnost barev CRI Ra> 90. Znamená to, že na rozdíl od mnoha levnějších produktů vidíme barvy nezkresleně. V každém případě jde o špičkové výrobky, což znamená, že obsahují špičkové součástky zajišťující dlouhodobou spolehlivou funkci. K dispozici je řada se středním výkonem a možností až 20metrové souvislé linie, dále výkonný a velmi výkonný typ. To vše ve více variantách – teplé, neutrální i studeně bílé.

Montáž je hračka

Po výběru z těchto možností přichází na řadu samotná montáž, kterou zvládne opravdu každý, což je hlavní výhoda systému Strong plus. Všechny LED pásky řady Strong plus jsou vybaveny kabely dlouhými 1,5 m s konektory MINI na obou stranách, aby se daly jednoduše propojit s transformátorem, jakož i s novou řadou senzorů. Takže je stačí jednoduše „nacvaknout“ do rozvaděče, který je součástí transformátoru. Transformátory Strong plus mají na výstupu dva typy konektorů – kulatý a MINI – aby zákazník nemusel řešit napojení.

Zapomeňte tedy na složité zapojování do sítě a hromady různých kabelů na podlaze. Stačí několik minut, několik cvaknutí a vaše nové osvětlení je na světě.

Rozumějí si i s hliníkem

I nová řada LED pásků vyžaduje odvod vznikajícího tepla, který nejčastěji zajišťují hliníkové profily. V nabídce najdete široký sortiment hliníkových profilů v různém provedení, barvě i designu. K profilům jsou samozřejmě k dispozici i koncovky, případně klipy na přichycení.

LED bodovka CIRAT

Hlavní výhody stavebnicového systému:

- \+ Nevyžaduje pájení
- \+ Jednoduchá montáž
- \+ Konektory MINI mají pojistku proti vypadnutí z rozvaděče
- \+ LED pásky a transformátory Strong plus mají prodlouženou záruku na pět let
- \+ Systém je plně kompatibilní s většinou vypínačů řady Strong

Schematické zapojení LED pásků do transformátoru

Dále je třeba zmínit, že LED pásky Strong plus jsou velmi kvalitní, což oceníte u exkluzivních zakázek a při exportu. Pásky zobrazují barvy velmi věrně a realisticky, takže i náročný zákazník bude spokojen. Spolehněte se! Další důležitá informace – tyto pásky využívají napětí 24 V. Výhodou je nižší pokles svítivosti při delších liniích a vyšší napětí umožňuje nové řadě senzorů využívat vyššího výkonu.

Samostatnou a podstatnou výhodou LED pásků je jejich přilnavost. Pokud například hovoříme o hliníkovém profilu, Strong plus s ním nemá nejmenší problém díky kvalitní 3M pásce. Navíc mu výrobci přidali tužší podkladovou vrstvu a 120 nebo 210 diod na metr. Výsledný efekt? V určitých profilech jednotlivé LED diody nejsou vůbec viditelné a vytvářejí efektní, jednolitou světelnou linku.

Zapomeňte na složitou montáž. Systém STRONG plus zvládnete namontovat i vy pomocí klasického nářadí. Dodejte tedy svým zákazníkům vyšperkovaný nábytek, který podtrhne jeho dokonalost.

Neviditelný vypínač

Dokonalé osvětlení nábytku ozdobí designový vypínač; může být minimalizovaný nebo doslova neviditelný. Volbou pro zákazníky, kteří preferují rovné linie a nerušený design, je jednoznačně podpovrchový vypínač. Ten se umístí pod povrch dvířek či korpusu a snímač reaguje na dotek. Pracuje s napětím 230 V, takže také přispívá k delší životnosti transformátorů. Výrobcem těchto vypínačů je německá společnost Halemeier. „Světlo osvěžuje a inspiruje vaše zákazníky, aby se podívali na svůj nábytek odlišným způsobem," tvrdí v této firmě. Opravdu to tak je. Správně zvolené světlo jednotlivé kusy nábytku vizuálně zcela mění.

A praktická informace na závěr:

Vypínače od firmy Halemeier mají jednoduchý koncept zapojení pomocí řídící jednotky. Na jednu takovou jednotku lze připojit až tři stejné vypínače. Světlo nebo spotřebič tedy zákazník může ovládat z několika míst najednou. ✖

HALEMEIER

Nová řada senzorů

PRO NAPĚTÍ 230 V:

umožňuje spínat nejen LED osvětlení, ale i jiné typy, a prakticky nejen osvětlení, ale případně i jiné spotřebiče na 230 V. Vše je omezeno pouze maximálním výkonem 500 W. Tato řada používá běžný typ zásuvek, takže zákazník nic nešroubuje, pouze zasune zástrčku na výstupu senzoru a ten připojí do zásuvky.

PRO NÍZKÉ NAPĚTÍ 12 a 24 V:

má obecně vyšší spínaný výkon pro starší typy, navíc při použití 24 V je spínaný výkon dvojnásobný oproti použití při napětí 12 V. To vše znamená možnost osvětlení s vyšším výkonem. Většina senzorů pro nízké napětí využívá konektory MINI, na které postupně přešla větší část výrobců světel. Konektory umožňují snadnou montáž – zabrání opačnému zasunutí, vstup a výstup na sebe navazují. Malé rozměry navíc umožňují protáhnout kabeláž malými montážními otvory, které se dají snadno zakrýt.

„Mizející dveře“ ušetří váš prostor

TEXT **MÁRIA MLÁKOVÁ** FOTO **HAWA**

Na trh přichází vychytávka ze švýcarské dílny. Skládací dveře, které se po otevření zasunou do korpusu skříně. A z obývacího pokoje máte za pár sekund kuchyni.

Říká se, že největší luxus je prázdný prostor. V současnosti to platí dvojnásob, protože málokdo si může dovolit mít v domě či bytě naoko nevyužitý prostor jen proto, aby interiér působil vzdušně. S pokrokem technologií je však možné všechno a nemožné na počkání, a tak díky novému systému skládaných dveří můžete ze skříně stvořit pracovnu nebo kuchyni.

Wow-efekt

Tento nový systém skládaných dveří přináší na trh švýcarská firma Hawa. Jde o dva modely: Concepta a Folding Concepta.Jejich šikovnost zjednodušeně spočívá v tom, že křídlo dveří po otevření nezůstane na boku a nezakrývá ostatní nábytek, ale když je otevřené kolmo na skříň, zasune se přímo do jejího nitra. Pouzdro je umístěno po bocích dveří a je v něm dostatek prostoru pro zasunutí. Nyní mluvíme o modelu Concepta. Pouzdro přitom zabírá minimální možný prostor (pouze 55 mm u modelu Concepta a 110 mm u modelu Folding Concepta). „Dvojče“ Concepty s názvem Folding Concepta pracuje na velmi podobném principu, akorát je určeno pro dvě křídla. Ty se nejprve klasicky přisunou k sobě a následně obě putují do pouzdra na boku skříně. Stačí tedy jen chvíle a zpoza dveří minimalistické skříně se před vašima očima začne vynořovat kuchyňská linka se všemi spotřebiči či nádobím. Efektní a efektivní, že?

Důmyslné řešení pro malé prostory

Dalším příkladem využití skládacích dveří Concepta a Folding Concepta je domácí pracovna. Na první pohled běžná skříň se může snadno přeměnit na pracovní prostor s počítačem, psacím stolkem a dalším příslušenstvím. Samozřejmě, jednoduché a dvojité dveře lze mezi sebou kombinovat dle libosti. V koupelně například skládací dvojdveře odhalí umyvadlo, pračku či sušičku a za jednoduchými mohou být během dne „schované“ ručníky či kosmetika. Přínos je jasný a opravdu přelomový. Hosté sedí v obývacím pokoji a elegantní minimalistické skříni v prostoru nevěnují příliš velkou pozornost, protože bez problémů zapadá do pokoje. A přitom ani netuší, že sedí pár metrů od kompletně zařízené kuchyňské linky. Díky novému systému z dílny Hawa se tak i obyvatelé menších bytů či domů mohou dočkat vytouženého volného prostoru bez rušivých prvků. Výhodou je i možnost zakrýt pouze horní část. Skryjete pouze pracovní plochu, přičemž spodní skříňky zůstanou stále dostupné.

Kombinacím se meze nekladou

A teď trochu o tajemství této novinky. Systémy Concepta a Folding Concepta pro precizní a lehký pohyb využívají nůžkový mechanismus. Se zavíráním si v tomto případě klienti nemusejí lámat hlavu ani u těžších křídel. O tlumení se nemusíme dále rozepisovat, nehlučný a jemný pohyb je samozřejmostí. Mechanismus je z velké části sestaven, takže montáž nezabere mnoho času a ani se při ní nezapotíte.

Oba systémy pokrývají širokou škálu rozměrů, s hmotností dveří 2 × 25 kg u modelu Folding Concepta a až 50 kg u kování Concepta.

Jedna sada systému Folding Concepta umožní zakrýt prostor široký až 1400 mm a vysoký 2600 mm. Samotný mechanismus vyžaduje šířku kapsy pouze 110 mm u modelu Folding Concepta a 55 mm u modelu Concepta. Pokud jsme mluvili o možnosti kombinací jednoduchých a dvoukřídlých dveří, týká se to i jejich designu. Objednat se totiž dají ve stejném provedení, což přináší desítky možností jejich využití a kombinací. ✖

Sbohem, panty, přicházejí moderní posuvy

TEXT **MÁRIA MLÁKOVÁ** FOTO **EKU, SHUTTERSTOCK**

Čisté linie, hladké povrchy a maximální pohodlí pro uživatele. Takové jsou aktuální trendy. Spodní skříňky pomocí závěsů či výklopů otevřete hůře, ale nyní máte i jinou možnost: inovativní posuvné systémy.

Problém s otevíráním spodních skříněk zná asi každý z nás. Výklopy nejsou praktické, protože vám ztíží přístup k obsahu skříňky. Stejně je to s klasickými závěsy, ani v tomto případě se o pohodlném přístupu nedá příliš hovořit. Na pomyslný stupeň vítězů se tak dostávají posuvná řešení. Rozhodně však ne ta klasická, kde mezi dvířky vidíte odskok proto, aby se jedny mohly zasunout za druhé. Pokud chcete vědět, jak tento problém výrobci vyřešili a designově vyšperkovali, čtěte dále.

Dvířka v jedné linii

V první řadě se vraťme ke zmiňovaným hladkým povrchům. Žádné odstupy, schody ani jiní „narušitelé“ čistých linií již nejsou trendem.

Nový posuvný systém Eku Frontino se postará o to, že dvířka jsou v zavřeném stavu umístěna v jedné rovině. Pokud je chcete otevřít, stačí lehký pohyb a jedno z křídel se vysune před to druhé. Toto špičkové řešení patří na trhu k těm unikátním a mezi jeho pozitiva patří i tlumení a lehký posuv. Pointou tohoto nového systému je spolehlivá technologie Eku Frontino 20. Ta si hravě poradí s dvířky až do hmotnosti 20 kilogramů. A ani při takové hmotnosti se nemusíte obávat o jejich stabilitu. Tu zajistí pevné čtyřbodové vedení.

Dvě možnosti umístění nosného profilu

Dosud jsme hovořili převážně o spodních skříňkách, ale Eku Frontino 20 najdete i ve verzi pro ty horní. Rozdíl spočívá v nosném profilu: zatímco v prvním případě je umístěn v soklu skříňky, u horních skříněk ho švýcarští výrobci ukryli do vrchní části. Samotný design otevírání dvířek je velmi ergonomický, jejich pohyb je jemný a tichý. Oceníte i to, že v podlaze vám u tohoto řešení nezůstanou žádné drážky ani rýhy. Pokud bychom všem těmto vlastnostem měli dát jednoho společného jmenovatele, byl by jím uživatelský komfort. Právě ten zákazníci díky moderní technologii v konečném důsledku pocítí nejvíce.

Montáž zvládnete za pár minut

Zastavíme se ještě u jedné neméně důležité věci, a tou je montáž. Jelikož je velká část kování dodávána v sestaveném stavu, montáž je maximálně jednoduchá a rychlá. Nevyžaduje žádné sáhodlouhé vrtání ani jiné zpracování nábytku. Pokud jde o tloušťku dvířek, může se pohybovat do 25 mm, výška až 1000 mm a šířka 1200 mm. Vše, co budete k montáži potřebovat, si můžete naplánovat a vybrat i online. Nepotrvá vám to více než čtyři minuty. A z nástrojů budete potřebovat zejména klasický šroubovák a „hasák“. K nastavení dveří vám bude stačit pouze jediný komponent. Na internetu navíc snadno najdete i přehledné a srozumitelné instruktážní video, se kterým bude montáž systému Eku Frontino opravdu hračkou. ✖

TEXT **RUŽENA ŠKULECOVÁ** FOTO **JOJ**

Byt plný dobrých nápadů

Občas se stane, že se mladí lidé při zařizování bytu dostanou do slepé uličky. V takovém případě nejlépe udělají, když na pomoc zavolají zkušeného designéra.

Standa se svou přítelkyní mají krásný 2pokojový byt s velkou terasou přímo v centru města. Jelikož si ho chtěli předělat po svém, pustili se do rekonstrukce. Spojili kuchyni s obývacím pokojem, původní okna vyměnili za francouzská, která sahají od podlahy až po strop, byt vymalovali a nakonec dali položit nové podlahy. Základ chtěli mít barevně jednotný, a proto stěny i velkoformátovou dlažbu zvolili v bílé barvě.

Kotouč z pily slouží jako mísa na ovoce.

„Pokud interiér není funkčně zařízený, ani v tom nejkrásnějším se nikomu nebude bydlet dobře.“

Co nejjednodušší

V jednobarevnosti pokračovali i při výběru kuchyňské linky. Líbí se jim minimalistický design, a proto vybrali kuchyňské skříňky, do kterých si mohli dát zabudovat všechny kuchyňské spotřebiče. „Takto jsme se rozhodli kvůli údržbě. Žádné úchytky, místo obkladaček hladká skleněná zástěna z jednoho kusu, bez spár,“ s nadšením popisují.

I to se stává

Bytu však stále něco chybělo. Cítili, že si žádá něco výjimečného, ale nevěděli, jak předělávku dokončit. Proto o pomoc požádali momentálně nejvyhlášenějšího interiérového designéra Michala Skraka. „Majitelé toužili po moderním a netradičním zařízení, ale báli se do toho pustit sami,“ vysvětlil nám Michal a pokračoval: „V první řadě jsem však přemýšlel nad dispozičním rozdělením a umístěním nábytku tak, aby si činnosti, které se tam budou provádět, navzájem nepřekážely a aby byl prostor maximálně funkční. Bez toho by se nikomu ani v tom nejkrásnějším interiéru nebydlelo dobře.“

Průměr jim nestačí

Na optické rozdělení místnosti na kuchyňskou a obývací část využil kreativní designér jídelní stůl. K oknu, do společenské části umístil sedačku, naproti skříňku pod televizor a na přání majitele i biokrb. Ti však nechtěli nic obyčejné ani klasické. Od Michala očekávali odvážné, výjimečné a moderní řešení. ↘

Minimalistický kuchyňský nábytek odvážně doplnili stolem z kategorie „handmade“.

Biokrb má zrezivělý vzhled a jako všechny doplňky má atraktivní design.

Hodinám chybí ciferník.

Podstavec stolku je vyroben z pokroucených roxorů.

Designér Michal Skrak navrhl byt pro relaci Nové bydlení – Design.

Stropní lampa má tvar obráceného kbelíku.

Rohová knihovna má svá zákoutí.

Chesterfieldka může být

Michal se proto rozhodl pro minimum nábytku z obchodu. Většinu navrhl a nechal vyrobit. Koupili pouze kvalitní čalouněnou „chesterfieldku“ s charakteristickým prošíváním a knoflíčky, která do Michalova konceptu nejlépe zapadla objemem i stylem.

Začali stoly

První vychytávkou, která patří do kategorie „handmade“, byl jídelní stůl. V dílně vyrobili dvě masivní nohy, které spojili špalkem, dřevo přelakovali a na vrch položili tlusté sklo. Pak pokračovali originálním konferenčním stolkem. Podstavec vyrobili z pokroucených roxorů, které vypadají jako propletené kořeny stromu. Tuto část obývacího pokoje doplnili ještě ručně pletenými pufy, které nezaplňují prostor a dokáže je vyrobit kdokoli za pár korun.

Parkety na stěnu?

Bez povšimnutí nenechali ani stěny. Na část za televizorem nalepili kvůli efektu, ale i lepší akustice, staré parkety, které namalovali a na okrajích úmyslně přiznali zoubkování. Naproti, nad sedačku, na ozdobu stěny zase použili obraz amerického rockového hudebníka Jimmyho Hendrixe, který pro Standu namaloval kamarád.

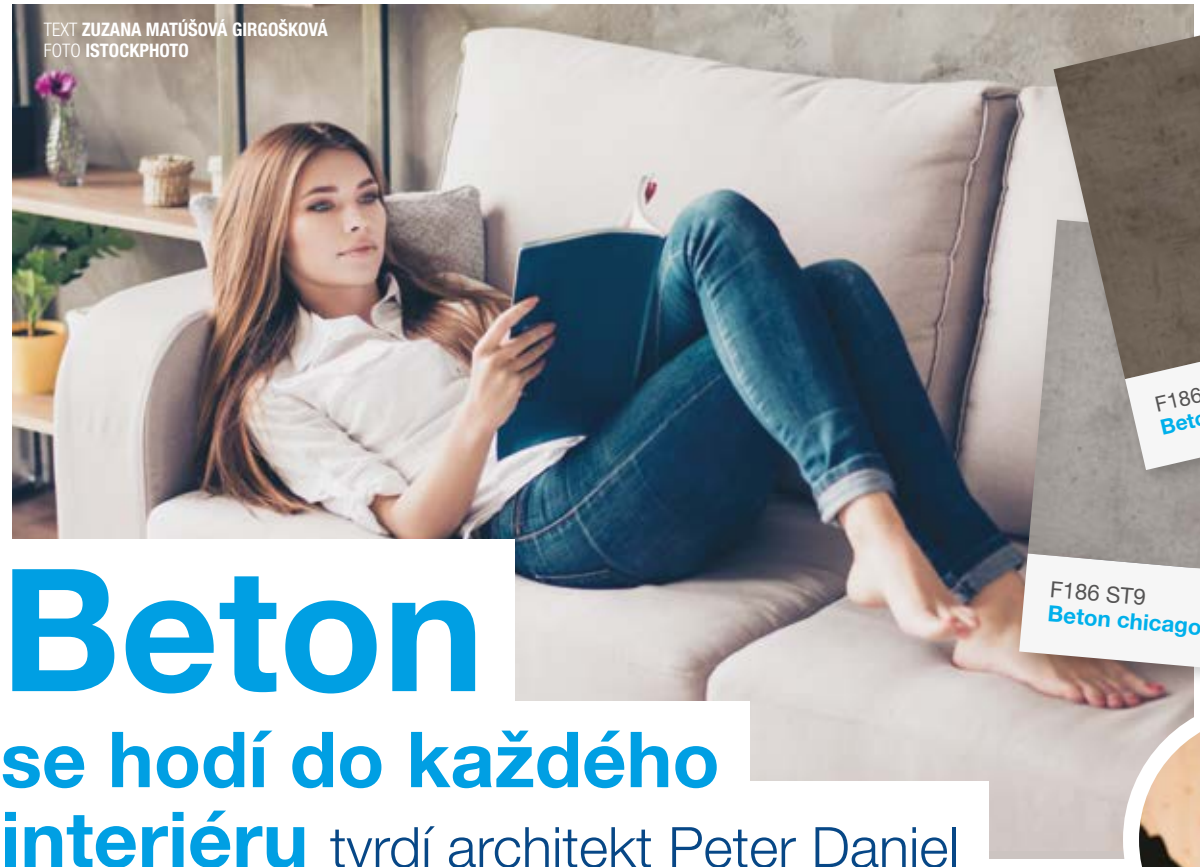
Nechybí ani dřevo

Dřevo v interiéru je zastoupeno v podobě hranatého stolku pod televizorem, který se táhne podél celého pokoje, a také jednoduchou rohovou knihovnou, ukrývající z každé strany svůj obsah.

Každá je jiná

Nádherný dojem vytvářejí i svítidla. Stropní lampy různých tvarů a materiálů a také retro lampa s pohyblivým stojanem spolu krásně ladí. Intimní atmosféru dodává i hvězda s drobnými světýlky nebo plamínky nenápadného biokrbu. Zajímavé jsou však i ostatní doplňky. Nejen podnos na ovoce vyrobený z kotouče elektrické pily nebo hodiny bez ciferníku, ale i dalekohled na pozorování noční oblohy perfektně doplňuje celý interiér. ✖

TEXT ZUZANA MATÚŠOVÁ GIRGOŠKOVÁ
FOTO ISTOCKPHOTO



Beton se hodí do každého interiéru tvrdí architekt Peter Daniel

Beton se stává v moderních interiérech stále oblíbenějším materiálem. Jeho možnosti jsou tak široké, že přirozeně vyzní v industriálním prostoru i v historické budově. Inspirujte se jeho kombinacemi od architekta.

doc. Ing. arch. Peter Daniel, PhD.

Působí na Fakultě architektury STU v Bratislavě. Věnuje se projektům z oblasti soukromého a veřejného interiéru architektury a designu nábytku. Získal již řadu ocenění za architekturu i samotný design, například Interiér roku, cena CE.ZA.AR, ceny z veletrhu Nábytok a bývanie v Nitře.

4 TIPY ARCHITEKTA

Přiznat plnivo betonu

Beton je svým způsobem umělý kámen. Nemusí mít vždy jen svůj typický charakter šedé hmoty odlité do formy. Luxusně vypadá, pokud se vybrousí a přitom se odhalí skryté kamenivo – kulatý říční štěrk. Architekt Peter Daniel zmiňuje, že takovou podobu jednou objevil v budově z 19. století. „Působilo to jako teraco, což je modifikace aglomerovaného kamene, která však obsahuje ostrohranné plnivo – drcené kamenivo. Přebroušení dodává betonu originální vzhled. Lidé vnímají většinou beton jako šedý a matný, maximálně s fleky nebo otisky na povrchu. Ale může být i řezaný, leštěný, opískovaný, osekaný, pemrlovaný, frézovaný, vymývaný nebo plošně přebroušený se zmíněným přiznaným plnivem.“

Zahřát beton pocitově

Finančně i technicky nenáročná je pigmentace betonu. Barevné možnosti jsou neomezené: od studených zelenomodrých verzí až po teplé okrově červené. Výjimkou nejsou ani betony ve škále od bílých až po antracitově černé. Stačí například teplejší odstín a hned máte v interiéru příjemný zemitý povrch. „Barva může beton výrazně vizuálně zjemnit, a to pigmentováním do hnědobéžových, okrových odstínů či odstínů červené barvy. Beton je materiál tepelně vodivý, a proto na dotek nebude nikdy teplý. To nás přirozeně od fyzického dotyku odrazuje. Ale povrchovou úpravou nebo odlitím nějakého reliéfu lze docílit toho, že se ho člověk bude chtít dotýkat,“ vysvětluje architekt Peter Daniel.

Betonové vzpomínky v kuchyni

Skutečný beton v kuchyni patří mezi ušlechtilé materiály, které dodávají interiéru autentičnost a originálnost. Na druhé straně je to materiál, který se hůře udržuje, i když byl povrchově upravený, a je dobré počítat s tím, že čas na něm může zanechat jedinečnou patinu. „Vhodný je do kuchyní, ve kterých majitelé vaří s vášní. U mapy po šťávě z červené řepy si možná vzpomenou, jak se jim před lety tato „nehoda“ stala. V poetickém významu beton zachycuje tyto příběhy a doslova je zapisuje do svého povrchu,“ říká napůl žertem Peter Daniel.

Kombinujte ho s jednoduchými materiály

„Beton je přirozeně živý materiál, trošku až rustikální, právě proto, že může mít otisky – stopy po odlévání, mapy a bublinky.“ K tomu architekt doporučuje raději kontrastně jednoduché povrchy, například bílé nebo jednobarevné lakované plochy či sklo. „Výrazné vzory bych s betonem nekombinoval. Příjemná je i kombinace se dřevem, navíc pokud je dřevo kartáčované či hoblované a s betonem tvoří rovnocenné partnerství,“ uzavírá.

TEXT **MAREK KOLÁŘ, ZUZANA MATÚŠOVÁ GIRGOŠKOVÁ** FOTO **MAREK KOLÁŘ**

HORKÉ NOVINKY Z MILÁNA

Ředitel plošných materiálů Marek Kolář představuje novinky z veletrhu designu a nábytku Salone del Mobile 2018

Imitace textilu na korpusech skříněk, stylový nerez na pracovních deskách nebo kompaktní desky na předních dvířkách. Dechberoucí inovace, jako mini obrazovky zakomponované do varné desky či ekologický nábytek z recyklovaného papíru. Inspirujte se fotoreportáží o nejnovějších trendech.

„Relativně často byly prezentovány masivní dřevěné materiály v kombinaci se sklem, nerezem či akrylovým leskem," vzpomíná Marek Kolář. Tyto kombinace rustikálního dřeva s moderními materiály vytvářely originální efekt.

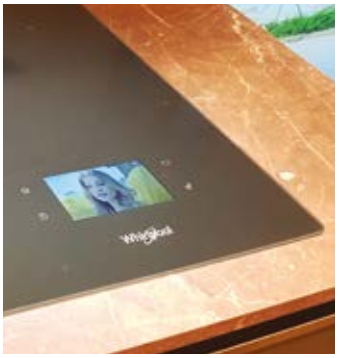
Mezi pracovními deskami dominovaly materiály jako keramika, Quartz – umělý kámen, sklo, nerez i přírodní kámen. „Postforming byl spíše výjimečný."

Podle slov Marka Koláře byla výstava velmi různorodá a jediné, co se opakovalo, byly přírodní odstíny hnědé a šedé barvy. Totéž platilo i pro korpusy kuchyňských skříněk, které se však standardu vymykaly. Korpusy měly dekor textilu! *„Pravděpodobně jde o snahu vyhnout se univerzální bílé a textilním vzorem posunout kuchyňskou sestavu do vyššího segmentu," dodává.*

Extravagantní kousky Dolce & Gabbana od firmy Smeg do odvážných kuchyní.

Oblíbené kompaktní desky byly nejčastěji 12milimetrové a v dekoru kamene či různých imitací betonu. *„Překvapivě často byly kompaktní desky HPL využity i jako čelní plochy, dokonce i celé korpusy."* Jedno ze zajímavých řešení bylo zkosení spodní části desky, díky čemuž při pohledu zepředu působila opticky podstatně tenčí než ve skutečnosti.

Stále jsou „in“ ušlechtilé přírodní materiály a pracovní desky, které jsou z nich vyrobeny. *„Fascinující byly masivní desky i ty ze spárovek, hladké i drásané. Zajímavým detailem pracovní desky byla štípaná hrana.“* Nejčastěji byly přírodní pracovní desky z dubu, ale i z tmavších materiálů, jako je např. ořech. Zástěny k nim byly i v dekoru keramického obkladu. Podobné zástěny ale i vhodné spárovky, najdete také v nabídce Démos trade.



„Zajímavé bylo využití bukové překližky skládané napříč. Výsledek byl skvělý,“ vzpomíná Marek Kolář.

K vidění byla i miniobrazovka zakomponovaná do varné desky či obrazovka promítnutá na celá dvířka trouby. I při vaření stihnete sledovat svůj oblíbený program. Samozřejmě nechyběly ani hlasem ovládané spotřebiče.

Využití dýhovaných dvířek bylo velmi častým řešením hlavně u exkluzivních kuchyní.

Papírová sestava do obývacího pokoje lákala obdivovatele jednoduchostí a přitom **je šetrná k životnímu prostředí.** Pro výrobu nábytku byl použit recyklovaný papír.

K odvážným řešením patřily čelní plochy z masivu, které byly nahrubo zasponkované, což vytvářelo efekt sešité textilie. Naoko „obyčejný“ nábytek překvapoval materiálem. ✖

Špička mezi klikami

TEXT **MÁRIA MLÁKOVÁ**
FOTO **DÉMOS TRADE**

Nejnovější přírůstek do Démos rodiny je značka Twin. Nabízí designové a odolné kliky, které již prověřila desetiletí.

Společnost Twin je předním výrobcem dveřních klik a na slovenském a českém trhu působí již celých 25 let. Za tuto dobu se vypracovala mezi top dodavatele ve svém oboru a nabídku produktů rozšířila od oblíbené klasiky až po nejnovější designové vychytávky.

Široká škála povrchových úprav

Pokud mluvíme o dveřních klikách, je třeba si všímat zejména kvality povrchové úpravy. V případě výrobků společnosti Twin se na ni můžete plně spolehnout. Zákazníci mají při výběru povrchové úpravy k dispozici celou řadu možností: od oblíbeného a na kliky mimořádně vhodného nerezu (i v matné úpravě) až po novinky. Mezi nimi se v prémiové produktové řadě Luxus Selection můžete tento rok setkat s matným niklem a černou úpravou. Právě po černé barvě už několik let sahají zákazníci kvůli dojmu luxusu, který vytváří. Z nabídky povrchových úprav dále vybíráme například lesklou lakovanou mosaz, antik, černou patinu, zirkonium, starou mosaz či lesklý chrom. Obecně ale můžeme konstatovat, že v tomto období vedou u zákazníků v oblíbenosti více matné povrchy.

Funkčnost je na prvním místě

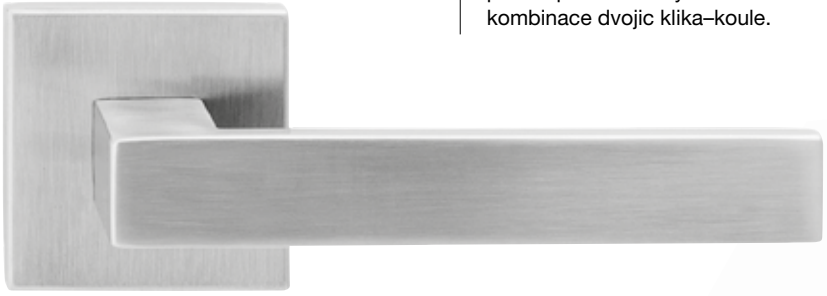
Další předností klik od společnosti Twin jsou montážní mechanismy zajišťující jejich dlouhodobou funkčnost. Vybrat si přitom můžete z několika tříd, v závislosti na tom, jak opatrně a jak často bude klika používána. Například s klikami na dveřích vlastního bytu či domu zacházejí lidé šetrněji než s těmi na veřejných objektech, které jsou namáhány více a častěji.

Samozřejmostí je výběr z různých druhů kování: primárně z rozetového či štítkového. Následně jsou k dispozici čtyři orientace kování v závislosti na tom, zda jde o levé nebo pravé dveře a vnitřní nebo vnější otevírání. V katalogu naleznete také kliky rozdělené podle způsobu zamykání a různé kombinace dvojic klika–koule.

Vracejí se příjemné „obliny“

No a nakonec ještě v úvodu zmíněný design. Na tomto poli převládají v ostatních letech především hranaté modely, ale aktuální trendy stále více naznačují návrat oblých tvarů. I značka Twin představila svou novinku s názvem Soft design se zaoblenými tvary klik. Jsou tak nejen trendy, ale především mimořádně příjemné na dotek.

Kliky značky Twin disponují i bezpečnostním kováním třetí a čtvrté třídy s kompletními certifikáty. ✖



Procestovali jsme půl světa, abychom vám ukázali to nejlepší!

Vychází nový Katalog kování

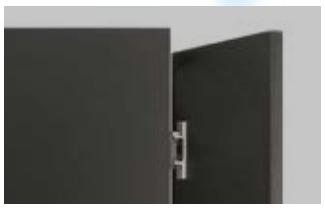
Na světě je nový Katalog kování Démos trade na období let 2018 až 2019. Na více než 1300 stranách najdete téměř 20 tisíc produktů, jakož i stovky zajímavých novinek, které hýbou nábytkářským světem. A do třetice: realizace a inspirace od největších výrobců. Pohodlně se usaďte, začínáme.

Brožury k novému katalogu žádejte od obchodních manažerů nebo stahujte v pdf na: **www.demos-trade.com**

TEXT **ZUZANA KUDEROVÁ**
FOTO **DÉMOS TRADE, DODAVATELÉ**

Dokonalá černá v každém detailu

Tmavý nábytek působí luxusně a elegantně. První dojem však může zkazit světlé kování, které na černém podkladu přímo svítí. Zvolte tmavé kování a s ním harmonickou kombinaci. Vybírat si můžete z nabídky Blum Onyx nebo Hettich Obsidián. K nim lze barevně sladit i úchytky a nožičky. K dosažení dokonalého výsledku jsme do nabídky zařadili i černé vruty.



Tenké a elegantní

Elegantní a moderní design nábytku dnes ve velkém tvoří tenký plošný materiál. Společnost Blum vyvinula kování na montáž tenkých čel, a to jak na výklopy, tak na dvířka a výsuvy. Inovativní systém montáže Expando T posouvá dimenze a eliminuje nutnost vyvrtávání montážního otvoru pro misku, což je u tvrdých materiálů obrovská výhoda. Využijte rozmanitost materiálu při tloušťkách dvířek od 8 do 14 mm.

Vše pod jedním kódem

Jednoduše se zorientovat a rychle si objednat! S novými přehledy na objednání zásuvek Hettich nebo Blum je to možné. Stačí na to zadání jednoho kódu (kompletu). Jde o velkou výhodu, díky které nezapomenete na žádnou součást a nehrozí špatné složení kompletu. Komplety jsou přehledně rozděleny podle různých výšek, hloubek, ale i podle technologie pohybu či tlumení, a dále podle různých nosností a barev. Vyberte si snadno a rychle!

Filtrovaná voda přímo z kohoutku

Novinkou v portfoliu jsou i důmyslně řešené kuchyňské baterie Grohe. Pákové kuchyňské baterie z kolekce Cosmopolitan jsou k dispozici s jednou nebo dvěma pákami, přičemž vodní systémy Grohe Blue a Grohe Red produkují filtrovanou vodu na počkání.

Kuchyň ve skříni

Nenápadná kuchyňská linka za křídly skříně. Řešení švýcarského výrobce Hawa – Concepta, které nabízí skříňovou konstrukci, při níž nepřekáží otevřené dveře. Po otevření zapadnou do pouzdra po bocích korpusu. Křídla dveří se nejprve složí a potom bočně zasunou do pouzdra nebo nábytkového korpusu. Místnost si tak zachová eleganci a ničím nerušený vzhled.

Úchytka v barvě oprané modré

Stále více oblíbené rustikální tvary úchytek nabízíme i v originální povrchové úpravě, jako je efekt rzi, blue washed (opraná modrá) nebo vzhled vodního kamene, či otlučení kovu (kolekce Bosetti Marella). Zvolit si můžete také oblíbenou zlatou, tentokrát matnou, stejně jako matnou měděnou či hnědý bronz nebo pravý nerez.

Lišty s nulovým rádiem

Rovná hrana desky s minimálním rádiem odpovídá současnému trendu minimalistického moderního vzhledu. Nyní již nemusíte řešit problém se spojováním a ukončováním pracovních desek. Strong u nás najdete ve dvou barvách: nerez a hliník.

NALADILI JSTE SE NA VLNU…

… a chcete svým zákazníkům nabídnout to nejlepší v souladu s nejnovějšími trendy? Prohlédněte si celý katalog a seznamte se s nabídkou, kterou jsme pro vás připravili. Katalog můžete dostat od obchodního manažera v našich prodejnách nebo jej vložte do košíku ke své objednávce na portálu www.demos24plus.com. Nezapomeňte sledovat náš web a ty nejlepší novinky ve složce Aktuality.

TEXT ZUZANA MATÚŠOVÁ GIRGOŠKOVÁ, JASNA OPAVSKÁ FOTO JASNA OPAVSKÁ

Tři netypická chytrá řešení od designérky

Takto čarovat s malým prostorem by vás možná ani nenapadlo. Inspirujte se jak z mála udělat opravdu hodně!

Jasna Opavská

Působí na Fakultě architektury STU v Bratislavě. Věnuje se projektům z oblasti soukromého a veřejného interiéru architektury a designu nábytku. Získala již řadu ocenění za architekturu i samotný design, například Interiér roku, cena CE.ZA.AR, ceny z veletrhu Nábytok a bývanie v Nitře.

1 Koupelna s praktickým tajemstvím

Dlouhou a úzkou koupelnu bylo třeba opticky rozdělit. Tím vznikla v jedné části sprcha s WC a v druhé umyvadlo a vana. Zídku, která tyto dvě části předělila, využila designérka jako úložný prostor. „Mezi dvě stěny z tvárnic Hebel jsme vložili klasickou kuchyňskou skříňku s výsuvným systémem. Po tom, co se namontovala dvířka a zdi obložily obkladem, vznikl šikovný „tajemný“ úložný prostor,“ říká interiérová designérka Jasna Opavská.

2

Skříňka, která vypadá z každého úhlu jinak

Druhým funkčním i estetickým řešením byla dělící skříňka v malém obývacím pokoji s kuchyní. Je dobré, pokud jsou jednotlivé zóny, jako například kuchyň a obývací pokoj, opticky odděleny, aby bylo alespoň zčásti jasné, že tady se vaří a zde odpočívá. Interiérová designérka pojala tento požadavek v malém prostoru jako výzvu, kterou vyřešila oboustrannou praktickou skříňkou. „V kuchyňské části je jídelní stůl v polobarové výšce 90 cm a z druhé strany je televizor. Po bocích jsou police a knihovna. Jedna skříňka, která z každého úhlu vypadá jinak, zároveň je z každé strany praktická a účelná v daném prostoru.“

A ještě jedna vychytávka designérky Jasny Opavské…

Dubová dýha z minikomody v malé ložnici je použita i na netradičních zafrézovaných úchytkách na šatní skříni. Pěkně zdobí čistě bílou lesklou skříň. Jelikož jsou zafrézované do stříkané MDF desky, nevyčnívají do prostoru, což v malé místnosti domácí jistě ocení. Jako úložný prostor jsme využili i místo nade dveřmi.

3

Ložnice s netradičním nočním stolkem

Posledním chytrým řešením, a opět v malém prostoru, je ložnice mladého páru. Je velká jen 11 metrů čtverečních. Ústředním prvkem každé ložnice je postel. „Rozhodli jsme se pro výrazné záhlaví, které nahradí noční stolky, a tak ušetří prostor vedle postele. Museli jsme se dívat i do budoucna, kdy do rodiny přibude nový člen,“ vysvětluje. Postel bez nočních stolků mohou budoucí rodiče odsunout stranou a vytvořit místo pro dětskou postýlku. Záhlaví je zároveň minikomoda na všechny věci, které mají své místo u postele – knihy, krémy, brýle a podobně. Ozdobné předměty a ty, které se používají často, mohou být v otevřených policích a ostatní pěkně schovají dvířka z dubové dýhy.

Doc. Ing. Veronika Kotradyová, PhD.
Působí na Fakultě architektury STU v Bratislavě. Přednáší po celém světě, od USA, přes Švédsko, Finsko až po Nový Zéland. Zakladatelka BCD lab (Body Concious Design laboratory).

SMART ŘEŠENÍ
ZE SVĚTA

PRECIZNOST, ŘEMESLNOST A KUMŠT!

Na cestách za různými podobami prostoru a zpracování dřeva jsem se s úžasem setkala s více fenomény, jevy a chytrými koncepty souvisejícími se dřevem, jeho těžbou, zpracováním do finálních výrobků a s tvorbou interiéru.

Tento článek uvádí první z nich, a je tak malou ochutnávkou toho, co považuji za mimořádně zralé, dobře vymyšlené a fungující v dané kultuře a situaci. Chytrost nespočívá jen v možnostech skládání, vytahování a podobně, ale už v samotných principech a konceptech, které se dlouho vylepšovaly systémem pokus–omyl a zrály do dokonalosti.

TEXT A FOTO **VERONIKA KOTRADYOVÁ**

Každý z těchto případů je z jiné kultury, není univerzálně použitelný v té naší, která má také svá specifika. Všechny však mají něco společného. Je to úcta k přírodě a tradici, hrdost a sounáležitost s lokální kulturou. S tím souvisí patřičný respekt a pozornost při zasahování do přírodního prostředí, do stávajících budov, mentality, při výběru a opracování materiálu. Na to navazuje trpělivá příprava výroby od návrhu po realizaci. Vše si žádá svůj čas.

Inspirace ze Skandinávie – Ulehčeme si život

V nesmírně obtížných klimatických podmínkách Skandinávie se lidé, aby přežili, přizpůsobili i tím, že věnovali náležitou pozornost stavění příbytků a zařizování interiérů. V severním Švédsku se daří hlavně smrku, borovici a bříze. Tyto tři dřeviny tvoří základ celé materiální kultury. Lesní hospodářství a dřevařský průmysl jsou přirozeně strategickou částí hospodářství skandinávských zemí. Zpracování dřeva je součástí tradiční kultury i současné národní identity. Zajímavé je, že ještě do 80. let 20. století se po velkých řekách volně splavovalo dřevo v podobě celých kmenů ze severu na jih.

Cesta dřeva z lesa do dřevařských provozů

Dřevo se zachytávalo sofistikovanými systémy v třídičkách přímo na řece, kde se kulatina třídila podle majitelů a velikosti. Dřevo se třídilo nejprve ručně, od 70. let pak i automaticky. Unikátní je třídička Sandslån, svého času největší na světě, kde se v roce 1953 roztřídilo téměř 23 milionů kubíků kulatiny. V současnosti v ní funguje Sandslåns flottningsmuseum (museum of timber floating) a průvodcem je jeden z bývalých zaměstnanců. V areálu je nyní i velké ubytovací zařízení včetně kempu.

Dřevo se těžilo zásadně v zimě a následně se splavovalo od pozdního jara do listopadu, dokud řeky znovu nezamrzly. V listopadu pak celou trasu projeli loděmi a uvolňovali zaklíněné kusy kulatiny. Tato mise měla název „kočičí ocas“. Co se nepodařilo splavit dosud, to už byly ztráty. Platilo pravidlo, že dřevo mohlo být ve vodě maximálně rok, pak se už muselo dále zpracovat.

Unikátní model celého systému třídičky splavované kulatiny Sandslåns jako součást muzea Sandslåns flottningsmuseum. Model vytvořili před její výstavbou v roce 1915, aby se zjistilo, zda to celé bude fungovat.

Zajímavostí je, že památník vorařství Flottta minne ve městě Lycksele tvoří fontána či spíše pramen vytvořený z celých kmenů borovic, přes něž stříká voda. Tvůrci se zjevně neobávají předčasného znehodnocení dřeva vlivem neustálé vlhkosti.

Tradiční stavitelství ze dřeva

Pokud chce odborník či laik získat přehled o tradičním švédském stavitelství, je ideální navštívit skanzen ve Stockholmu, který vznikl ještě koncem 19. století jako první svého druhu na světě. Najdeme v něm celé farmářské usedlosti, kurie či dílny řemeslníků z území celého Švédska. Některé části farem jsou také ze 14. století.

Na jihu Švédska jsou běžné i zděné stavby, čím více na sever, tím více přibývají stavby výhradně ze dřeva. Specifikem jsou stavby Sámů, původních kočovných obyvatel obývajících sever Skandinávie a Ruska, které mají už na první pohled odlišný konstrukční princip. Březová kůra se na tradičních dřevostavbách velmi často používala jako izolační vrstva mezi krovem vytvořeným z kulatiny a střešní krytinou ze šindelů nebo kulatiny. Kůra se z bříz odstraňovala tak, aby strom přežil, proto se to dělalo jemně, na malých plochách a sofistikovaným způsobem.

Vybavení truhlářské dílny ve skanzenu. Nejvíce nás zaujala původní truhlářská dílna z meziválečného období s originálními dřevoobráběcími stroji z 19. století, které jsou stále v provozu a truhlář na nich vyrábí židle prodávané v prodejně skanzenu.

Stavby Sámů mají už na první pohled jiný konstrukční princip; vpředu obytná stavba z kůlů, s dírou na odvedení kouře a střešní krytinou z březové kůry a mechu, vzadu stavba na jednom kmeni s jednoduchým žebříkem na uskladňování potravin – archeopark v Gammplatsen v Lyckselle.

Detaily zpracování dřeva

Zajímavé je použití hákovitých „samorostů“, které zachycují a zpevňují přichycení krytiny. Na rohových spojích jednotlivých hranolů je ve Skandinávii nejčastěji použit typický spoj přeplátováním, což umožňuje stavby kdykoliv rozebrat a poškozený kus například vyměnit. Při těchto stavbách se často používala celá odkorněná kulatina různých průměrů.

Samozřejmostí je použití lokálních dřevin -– smrku, borovice a břízy, s povrchovou úpravou lněným olejem a barvami na jeho bázi. Tradiční pigmentovaná úprava lněnými barvami se i v drsných skandinávských klimatických podmínkách ukázala jako nejtrvanlivější, protože právě pigmenty jsou důležité pro ochranu dřeva proti povětrnostním vlivům.

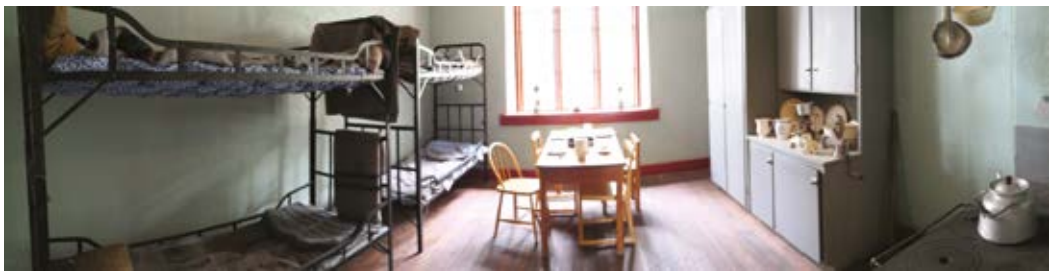
Životnost dřeva ve stavitelství

Není zde vzácné, že tradiční dřevěné domy slouží 200 a více let, při kontinuální údržbě je možné je mít v dobrém stavu stejně dlouho jako zděné stavby. Současná skandinávská architektura má z čeho čerpat, proto není divu, že odtud pocházejí kultivované, civilní i velmi progresivní koncepty dřevostaveb.

Mnohé vznikly jako infrastruktura pro ekoturismus: naučné stezky, útulny, přístřešky na pozorování přírody, infocentra, interaktivní hřiště. ✖

Různé typy střešních krytin na dřevěných mlýnech v lese ve vesnici Torvsjö Kvarnar z období kolem roku 1750, kde farmáři sestrojili vodní mlýny pro různé účely. Základem je většinou izolační vrstva z březové kůry.

Severní Švédsko – farma Myckelgensjo ze 17. století. Zařízení interiéru její hlavní budovy, která pochází ze začátku 18. století, je také ze dřeva. Interiér pochází z přelomu 19. a 20. století: rozkládací stůl s úložným prostorem, patrová postel se zabudovaným pracovním stolem a úložnými prostory a krb se zabudovanými úložnými prostory.



Respekt k člověku je cítit i v interiérech ubytoven pro dělníky ze Sandslåns flottningsmuseum (museum of timber floating). Interiér je z roku 1905.

TEXT **ZUZANA MATÚŠOVÁ GIRGOŠKOVÁ** FOTO **PERGAMEN**

I láhev by měla mít sexy tvar!

Obal prodává. Pěkný design nábytku, pěkný design auta i pěkný tvar láhve dokáže až stonásobně zvýšit prodej produktu. Toho si byli vědomi i výrobci Tatranského čaje. Navázali kontakt s úspěšnými designéry ze společnosti Pergamen a ti jim navrhli láhev, která prodává. Inspirujte se i vy.

Radost se napít

Design láhve se odlišuje od běžných láhví alkoholu. To zvýrazňuje výjimečnost produktu. Tvar láhve je inspirován termoskou používanou na túrách v horách. Tatranský čaj totiž vznikl přesně tam, v horách, těch nejvyšších slovenských. Velké písmeno T na láhvi zahrnuje tradiční prvky slovenské lidové kultury. A z několika na oko jednoduchých, ale přitom nápaditých, prvků vznikne design, který získá i prestižní designérskou cenu Red Dot Design awards. Na designérské trendy jsme se zeptali autorů návrhu láhve Tatratea z ateliéru Pergamen.

Jak jste postupovali od prvotního návrhu láhve až po ten finální připomínající termosku?

Původně bylo naším úkolem pouze navrhnout nový design etikety tehdy ještě Tatranského čaje. Později jsme se s klientem shodli na potřebě změny jména a zcela nového designu láhve. Tatratea je srozumitelné jméno i v zahraničí a zároveň se s ním lépe pracovalo v návrzích, protože je kratší. Nejdříve jsme zkoušeli různá tatranská témata, čajové lístky a podobně. Potom nás napadlo, že když čaj, tak termoska. To dalo tvar jednoduché siluetě láhve s krátkým hrdlem a metalickým uzávěrem.

Při práci jsme si prošli celou řadu etnografických knih s různými slovenskými lidovými řemesly. Řezbářství, výroba pastevních zvonů, modrotisk a podobně. To bylo inspirací pro ornamenty v dekorativním velkém písmeni T. Výsledkem je jedinečná minimalistická láhev s jednoduchým designem, ale bohatým precizně vypracovaným logotypem.

Náš časopis je určený truhlářům, ráda bych přešla k této oblasti. Jaké obecně platné designérské zásady by se daly aplikovat při výrobě nábytku, designově vábivého?

Proporce nábytku jsou silně limitovány účelem a ergonomií. Police v knihovně ovlivňuje velikost knih, výšku jídelního stolu nebo židle lidská postava a tak dále. Při dodržení těchto limitů zde platí to, co při jiném dobrém designu. Dosáhnout správných proporcí, pracovat s kvalitním materiálem, který má charakter a soustředit se na detaily.

Z čeho nejčastěji při vaší tvorbě čerpáte inspiraci? Nějaké výstavy, soutěže, příroda, hudba?

U nás inspiraci předchází hledání samotné tématu. Zřídka dostaneme od klienta takové zadání, které obsahuje i inspirativní téma. Proto si ho často musíme najít v rozhovoru se zákazníkem nebo vlastními rešeršemi a jednoduše si ho nazvat. Pak může být inspirací cokoli. Takto při tvorbě láhve Tatratea pomohlo téma termoska–čaj. Obrázkové dětské knihy mohou být inspirací pro ovocné limonády, historická reklama pro etiketu bylinného likéru nebo šifrovaná abeceda pro obálku knihy. ✖

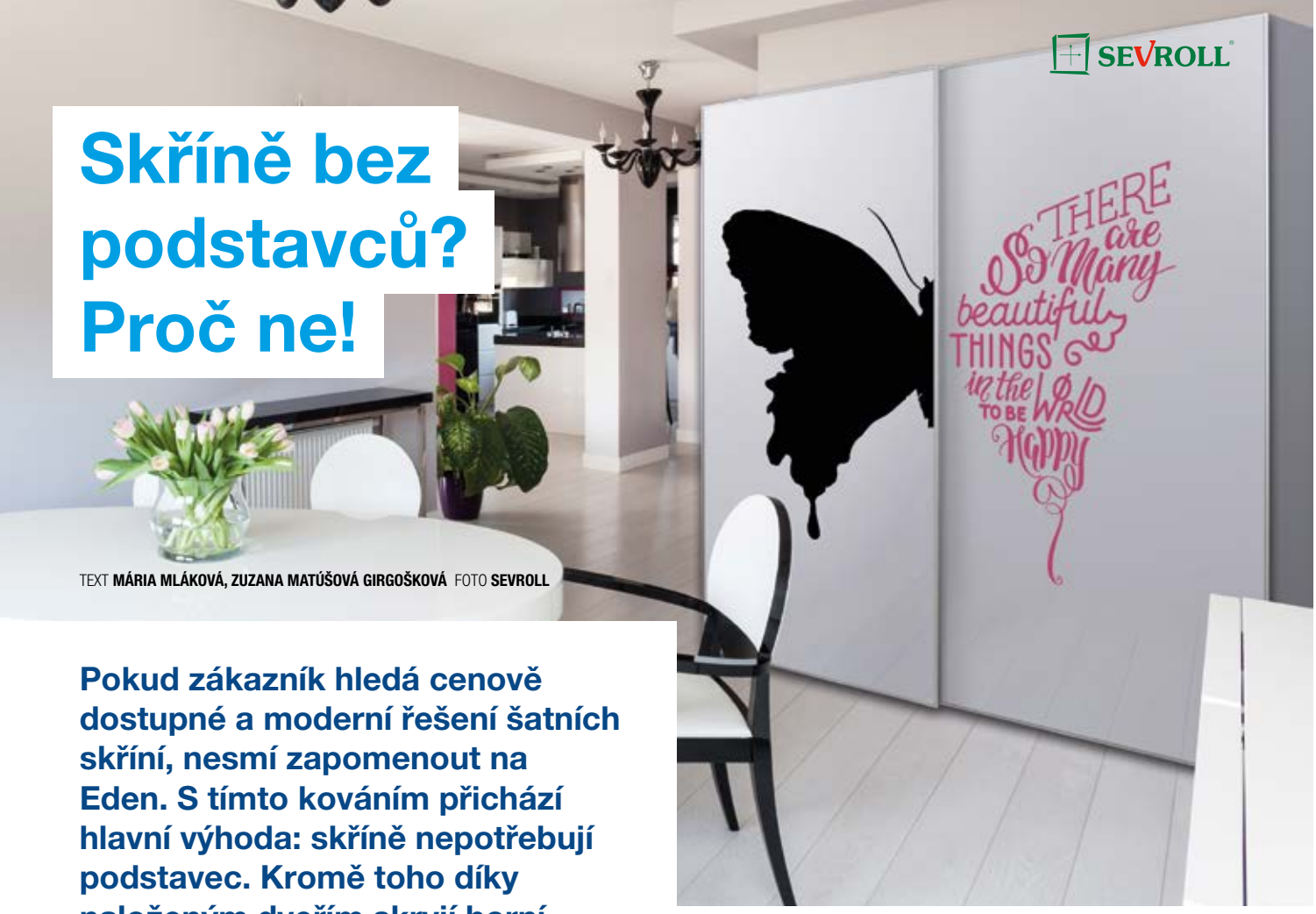
VĚDĚLI JSTE, ŽE…

Recept na tatranský čaj obsahuje i dubové hobliny?

Alkohol se za dávných časů používal při zábavě, k uvolnění po těžké práci, ale i jako medicína. Nemocným se horkou vodou zalily bylinky a přidala se pálenka, česnek, med a cibule. Tak vznikl čaj s nevídanými účinky.

V 60. letech se stal oblíbeným nápojem na tatranských horských chatách. A tatranský čaj byl na světě! Ten, který známe z pultů obchodů už má různé verze chutí. Jejich základ tvoří černý čaj, dubové hobliny a bylinky, které jsou dvoj- až trojnásobně macerované.

Skříně bez podstavců? Proč ne!



TEXT **MÁRIA MLÁKOVÁ, ZUZANA MATÚŠOVÁ GIRGOŠKOVÁ** FOTO **SEVROLL**

Pokud zákazník hledá cenově dostupné a moderní řešení šatních skříní, nesmí zapomenout na Eden. S tímto kováním přichází hlavní výhoda: skříně nepotřebují podstavec. Kromě toho díky naloženým dveřím skryjí horní i spodní vedení.

Jednoduchá montáž stojí za to

Předností novinky Eden od společnosti Sevroll je především cenová výhodnost a speciální kování se zmiňovaným designem bez podstavce. Mezi podlahou a křídlem vzniká minimální mezera, a tak je i celá montáž rychlejší a jednodušší. Díky tomu je váha dveřních křídel přenesena na spodní kolejnici, čímž se odlehčí vrchní část korpusu. Tím se Eden odlišuje od většiny konkurenčních řešení naložených skříní, u nichž je váha na horním vedení.

Stačí tři kroky

Všechny zmíněné výhody doplňuje jednoduchá montáž. Spočívá ve vyvrtání otvorů do korpusu, kam se vloží kování, přišroubuje a následně připojí ke spodní kolejnici. Hotovo! Tento systém lze použít a namontovat na dveře tloušťky 16–22 mm s nosností dveřního křídla až 35 kg. Dveřní křídla se mohou pohybovat střídavě, přičemž si navzájem nepřekáží a nedochází k jejich kolizi. V kombinaci s profily PAX a PAX XL je možné v celorámové konstrukci umístit i skleněnou výplň, Lacobel, zrcadlo či jiné dekorační materiály. A docílit tak výjimečného designu.

Jedinečné designové řešení

Když jsme zmínili design, zastavíme se ještě u jedné technické specifikace systému Eden. Jelikož jde o naložené dveře, spodní i horní kolejnice jsou překryty. Získávají tak přívlastek, který je momentálně mezi designéry velmi ceněn – čistotu linií a eleganci.

Spodní vedení stačí namontovat 18 mm od podlahy (tzn. standardní deska lamina), pod stropem stačí pro montáž 40 mm nad křídlem. Při montáži můžete využít spodní vedení Gemini, určené pro vestavěné křídla Sevroll. Opět zde zdůrazňujeme příznivou cenu a fakt, že ho seženete nejen v klasické stříbrné barvě, ale také v bílé. Co se týče délky, ta dosahuje až šest metrů. Mít tedy šatní skříň podél celé stěny, shora dolů a zprava doleva? Se systémem Eden žádný problém, ani pro vaši peněženku.

Doživotní záruka

Moderní řešení nesmí vedle designu zapomínat ani na plynulý a tichý chod. U tohoto systému jej zajišťují kuličková ložiska. K dispozici je i tlumič pro středová křídla, umožňující otevírání na obě strany. Už vás nezaskočí ani dveře vyjeté z kolejnice, Eden na to má bezpečnostní pojistku. Kdyby se přece jen lety a používáním cokoliv stalo, na vozíky se vztahuje doživotní záruka firmy Sevroll. ✖

TIPY NA NÁKUP

Šatní skříně doplňte o zabudované osvětlení a šatní koše. Skříň tak získá na hodnotě a bude působit moderně a elegantně.

Kronodesign®

Trends 18/19

Harmonie kontrastů

Kronodesign® App

Download on the App Store

Google play

kronospan-express.com

TEXT **LUCIA HÔ-CHÍ** FOTO **HAUSMAUS.SK**

Návod na výrobu rustikálního nábytku

Pokud se vám vaše kuchyně omrzela, neměňte ji celou. Ponechte základ a vyměňte jen dvířka. Ta však není třeba hned kupovat. Pořiďte si kartáčovací brusku a pusťte se do práce. Kuchyň tak získá originální venkovský šmrnc.

CO BUDETE POTŘEBOVAT?

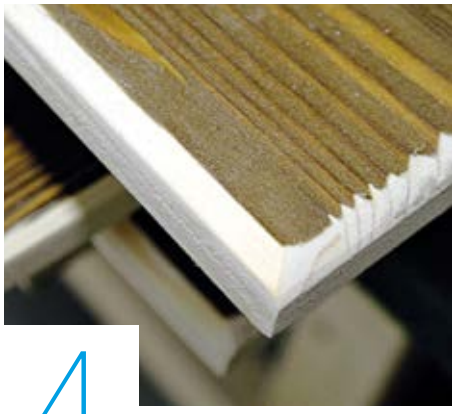
Smrkové desky – my jsme použili 2 spárovky o rozměrech 1,20 × 2,50 m

Na povrchovou úpravu jsme použili lihové mořidlo tmavohnědé barvy, základovou bílou barvu, krycí bílou barvu a bezbarvý tvrzený lak (matný satén).

1 Nařežeme si potřebné velikosti dvířek a povrch všech z jedné strany zbrousíme kartáčovací bruskou s drátěným válcovým kartáčem.

2 Kartáč vyměníme za nylonový a tuto stranu dvířek přebrousíme ještě jednou, čímž povrch začistíme a zjemníme.

3 Okartáčovaný povrch dvířek natřeme tmavým mořidlem.



4

Hrany dvířek zbrousíme pásovou bruskou.

5

Na namořený povrch naneseme základovou bílou barvu a hned otřeme hadříkem. Záleží na nás, kolik barvy setřeme a zda necháme vystoupit tmavou vrstvu více či méně. Necháme uschnout.

6

Dvířka obrátíme a tentokrát natřeme základovou bílou barvou hladkou zadní stranu dvířek se zbroušenými hranami.

7

Po uschnutí barvy na zadní straně ji přebrousíme brusným papírem a znovu natřeme, tentokrát krycí bílou barvou.

8

Okartáčovanou stranu dvířek na závěr natřeme bezbarvým lakem, připevníme závěsy podle návodu, který je k nim přibalen, namontujeme úchytky a dvířka zavěsíme na linku. ✖

Inspirujte se realizacemi úspěšných firem

Kdo je INDECO?

Společnost působí na trhu již 23 let a původně se zaměřovala na výrobu vestavěných skříní. Požadavky klientů ji přivedly k rozšíření nabídky o výrobu kuchyňských linek a ostatního nábytku na míru. V současnosti firma působí v České republice, na Slovensku, v Maďarsku a Rumunsku. Představitelé společnosti tvrdí, že za jejich úspěchem stojí zanícení pro nábytkářství, které je vede k neustálému sledování trhu a novinek. Důležitý je i dobrý marketing, díky kterému se široká veřejnost může dozvědět o kvalitních produktech. A čeho se vyvarovat? „Usnutí na vavřínech," tvrdí Hana Hegerová, obchodní a marketingová manažerka.

Vsadili na kvalitu

Kuchyň je vyrobena z kvalitního bílého lamina s použitím kování od společnosti Blum, které poskytuje nejvyšší kvalitu s celoživotní zárukou. Stavebnicový systém umožňuje kuchyňskou linku v případě potřeby rozšířit o další moduly a dosáhnout tak plného komfortu při přípravě jídla. Designéři INDECO se při jejím navrhování inspirovali jednak malými byty, ve kterých je kuchyňská linka součástí obývacího pokoje, ale i firmami, ve kterých jsou linky součástí prostor určených k setkávání s klienty. V obou případech stačí zavřít dvířka a je uklizeno. Nikdo nemusí za vestavěnými skříněmi poznat sofistikovanou kuchyňskou linku.

Nenápadná kuchyň s důmyslnými řešeními

Když je kuchyň v obývacím pokoji

Cena bydlení za metr čtvereční každým rokem roste. S tím přibývá množství malých bytů. Časté jsou i rekonstrukce, při nichž je z kuchyně vytvořen dětský pokoj či ložnice a do obývacího pokoje se přemísťuje kuchyňská linka. Proto není žádnou raritou kuchyňská linka přímo v obývacím pokoji. Přesně na tyto případy pamatovala společnost INDECO, když navrhla kuchyňskou linku s rozměry 2400 × 2530 × 690 mm, jejíž sladěný diskrétní design zapadne do obývacího pokoje s obývacím nábytkem.

Představujeme vám minimalistickou kuchyňskou linku INDECO S, která byla nominována i na cenu Czech Grand Design.

Nic jí nechybí

Jedinečný sofistikovaný design umožňuje, aby se celá kuchyně schovala do jedné nebo dvou vestavěných skříní. Tento design byl nominován i na cenu Czech Grand Design. Kuchyňská linka má přitom vše, co se od kuchyně očekává: horní skříňky na ukládání křehkého nádobí, dolní na hrnce, sklokeramickou varnou desku se dvěma vařiči, digestoř, myčku i chladničku. Bonusem je rozkládací stolek, který je přímo zabudovaný v kuchyňské lince. ✖

Vyhrajte víkendový pobyt s polopenzí pro dvě osoby

Vyhrajte několik okouzlujících dní a nocí pod střechou historického hotelu tak blízko středověkého hradu, že přímo cítíte ve stěnách pulzovat dějiny. V moderním designu s nejnovějšími technologiemi zaznamenáte v dokonalé harmonii autentický secesní styl ze začátku 19. století.

Stačí, když nám v termínu od 17. 9. do 30. 10. 2018 napíšete správné odpovědi na níže uvedené otázky a odešlete na známou adresu inspiracia@demos-trade.com. Výhercem bude ten soutěžící, který správně odpoví na všechny otázky.

Soutěžní otázky:

1. Jak se jmenuje nová značka klik v naší nabídce?
2. Která značka nabízí systém skládaných dveří, které se šikovně skryjí do rámu korpusu?
3. Jakou prémiovou značku se špičkovými vruty jsme nově zařadili do nabídky?
4. Jak hodnotíte nový katalog kování? Co si na něm navíc ceníte?
5. Tipněte si, kolik nových produktů jsme přidali do nového katalogu kování?

Správná odpověď z minulého čísla na otázku, kolik produktů obsahuje nový katalog kování, je 19 287 produktů. Výhercem se stává pan Toman z Blatné. Výherci gratulujeme.

www.hotelelizabeth.sk

Nový katalog kování 18/19

nově dostupný v **aplikaci Démos!**

Stáhněte si aplikaci s téměř
20 tisíci výrobky...

Available on the iPhone App Store

ANDROID APP ON Google play

Dēmos

Vše pro výrobu nábytku