

Inšpirácia

 Demos

pre prácu a život
jar 2017

Egger uvádza
svoju novú kolekciu
dekoratívnych materiálov
2017 - 2019

BAU 2017 - Mníchov
Fascinovali nás inteligentné
riešenia a odvážna architektúra

Pracovňa,
v ktorej vládne
poriadok

Zdravá
kancelária

Dôležité je,
aby sám investor chcel
pre zamestnancov kvalitu



Téma: Kancelárie, moderné materiály



Dotyk elegancie
pre každého


tulip

Obsah

Tipy na nákup		4
 Egger uvádza novú kolekciu dekoratívnych materiálov 2017 - 2019		6
Rozhovor	Dôležité je, aby sám investor chcel pre zamestnancov kvalitu	12
Moderné materiály	Exkluzívne materiály použité v nových kanceláriách Démos trade	16
	Kancelárske vybavenie	20
	Úchytka a vešiaky	22
Posuvné systémy	Pracovňa, v ktorej vládne poriadok	24
Reportáž	Fascinovali nás inteligentné riešenia a odvážna architektúra	26
Dvierka	Fóliované alebo striekané dvierka?	30
Zdravé bývanie	Zdravá kancelária	32
	Pracovné miesto od A po Z	34
	Lepidlo pre profesionálov	35
Zaujímavosti	Slovenský vedec vyvíja drevo super odolné proti vode	36
Inšpirujte sa	Kráľovská kancelária 21. storočia	38
Kreatívny fotopostup	Vešiak na šperky	40
Služby	Presťahovali sme sa! Nové prevádzky v Michalovciach a v Košiciach	42
Súťaž		43



Moderný život sa presunul z niekdajšieho lesa alebo poľa do vnútra budov. Tretinu života, ktorú kedysi ľudia trávil vonku, trávia dnes v kanceláriách. „Nový“ pracovný štýl si vyžiadal aj väčšiu pozornosť zamestnávateľov i zamestnancov. Je veľmi dôležité, ako na zamestnancov pôsobí pracovné prostredie a ako sa v ňom cítia. Uvedomujú si to mnohí zamestnávatelia, ktorí vedia, že pohoda prináša väčšie pracovné nasadenie a vyššie zisky. Práve preto sme venovali celé číslo novej Inšpirácie zdravému kancelárskemu dizajnu.

Veľké podnety môžete čerpať v novopostavených kanceláriách a zasadacích miestnostiach s relax zónami v ostravskej centrále Démos trade. Pozrite si stránky venované top materiálom z našej ponuky, ktorými sme v administratívnej budove docielili elegantný, komfortný a kvalitný priestor.

S výsledným dizajnom centrály v Ostrave sme veľmi spokojní. Preto sme v rozhovore vypovedali architekta Daniela Labuzíka, autora návrhu interiéru, ktorý nám porozprával aj o zákulisí budovania štýlových kancelárií.

Okrem článkov o produktových novinkách z ponuky Démos trade nájdete v tomto čísle aj oddychové čítanie v novej rubrike Zaujímavosti. Rubriku uvádzame článkom o slovenskom vedcovi, ktorý vyvíja super odolný povrch dreva. Samozrejme, nechýba ani fotonávod na výrobu malej pozornosti pre vaše nežné polovičky.

Veríme, že nová Inšpirácia s novými rubrikami a prílohami vás osloví svojou prehľadnosťou a praktickosťou, vďaka čomu budete rýchlo v obraze.

Zuzana Matúšová 'Girgošková'

Editoriál

OBJEDNÁVANIE
DVIEROK**Rozšírená ponuka
a nové ceny**

Na našej internetovej stránke nájdete nový objednávkový formulár na dverka Démos trade. Nový preto, lebo je obohatený o rozšírenú ponuku matných dveriek Egger PerfectSence. S tým súvisí aj nastavenie cien, ktoré sú pre dverka Démos konečné a cena vo formulári je pre zákazníka nemenná. Formulár nájdete na stránke www.demos-trade.com medzi objednávkovými formulármi.

ZĽAVA AŽ
50 %Vzorkovník
nalepovacích
krytiel. **283889****3,74** (4,49)
7,48 € (8,98)

Nový vzorkovník pre vašich zákazníkov

Krytky na skrutky sú dnes úplnou samozrejmosťou na dokončenom stolárskom diele. S pribúdajúcimi modernými materiálmi môže byť hľadanie tej správnej krytky na prekrytie spoja problém. Keďže je v našom záujme prácu vám zjednodušať, vydali sme nový vzorkovník nalepovacích krytiel na skrutky a konfirmáty. Katalóg obsahuje 122 krytiel, z toho najžiadanejších 47 máme v Démos trade na sklade. Vďaka vzorkovníku získate praktický prehľad a vaša práca bude rýchlejšia. Vzorkovník môžete získať priamo v ktorejkoľvek pobočke Démos trade pod kódom 283889.

**Všetko v bezpečí
s elektronickým
zámkom Strong**

Elektronický zámok Strong skĺbil moderné vymoženosti a kvalitné kovanie do jedného. Výsledkom je zámok, ktorý vám odľahčí vrecká od kľúčov. Nastavením kódu od 0 do 9 v štyroch kombináciách budú vaše dokumenty či drahšie náradie bezpečne zamknuté. Ovládanie je veľmi jednoduché a navyše s funkciou Masterkód pre zabudlivcov. Otočné závary zámku umožňujú zamykanie do troch smerov. Inštalácia je možná do plechových dveriek alebo do dosky s 18 mm hrúbkou. Výrezy a detaily k zámku nájdete na portáli www.demos24plus.com.

ZĽAVA AŽ
38 %Elektronický
kódový zámok.
285159**11,90** (14,28)
19,00 (22,80)**Urobte definitívny
poriadok**

S príchytami káblov od Rehau zavládne vo vašej kancelárii poriadok. Pomocou jednostrannej a obojstrannej príchytky môžete s chaotickou kabelážou raz a navždy skončiť. Investícia, ktorá sa oplatí pre efektívnu a ničím nerušenú prácu.

Pozor!

Svietidlá na mieru teraz inak

Na výrobu LED pásov na mieru vás čaká iný, zlepšený formulár, do ktorého sme pridali nový typ LED pásov, profilov a vypínačov. Vynovený formulár vypočíta za vás aj nutnú 20-percentnú rezervu pre LED pásy a trať. S touto rezervou treba vždy počítať. V prípade, že ide o LED pásy, ktoré sú určené do komerčných priestorov a budú svietiť nepretržite viac ako 5 hodín, je odporúčaná rezerva 30 %. Formulár je prístupný na našej webovej stránke v priečinku na stiahnutie.



Nová DTDL

Do našich skladov čochvíľa pribudne viacero novinek značky EGGER. Medzi tie najvýraznejšie patrí dozaista dekór U707 hodvábné sivá. Je to moderná, ľahko kombinovateľná farba. Táto DTDL patrí k emisnej triede E1. Dodávame ju v štruktúre ST9 (Perfect Matt) a v rozmeroch 2 800 x 2 070 x 18 mm.

E EGGER

DTDL U707 ST9
hodvábné sivá
2800/2070/18.

307976

63,27 (75,92)

Na uvedenú cenu poskytujeme partnerské zľavy.



Príchyt kábla
obojstranný 238 mm.

132296

0,75 (0,90)

Príchyt kábla
jednostranný.

132295

0,59 (0,71)

Na uvedenú cenu poskytujeme partnerské zľavy.

NOVINKA

Štýlová úchytka

Úplne nová grafitová úchytka vás dostane. Dizajnéri skĺbili dva motívy do jedného – moderný tvar a mierny retro štýl, ktorý je čoraz žiadanejší. A po bokoch je ešte k tomu lemovaná chrómom. Elegantná, štýlová, jednoducho presne taká, akú váš originálny nábytok potrebuje.



tulip

Enuca 96 mm, grafit/
chróm lesklý. 284095

3,52 (4,22)

Na uvedenú cenu poskytujeme partnerské zľavy.

Legrand – skrytá elegancia

Vysúvacie Legrand pop-up zásuvky sú elegantným doplnkom vašej kancelárie a prezradia o vás, že myslíte na každý detail. Zásuvky sú ergonomicky tvarované, majú neutrálnu a dobre kombinovanú antikorovú povrchovú úpravu, no v ponuke sú aj iné farby. Ponúkajú jednoduché použitie a rýchle pripojenie prístrojov – jedenkrát do elektrickej zásuvky a dvakrát pre sieťový kábel LAN. Zásuvky POP-UP majú pomalé otváranie. Tenký dizajn ponúka dokonalé začlenenie do podlahy či nábytku. A nemusíte si lámať hlavu ani s ich skladaním. Osadíte ich do dosky, zasuniete do zásuvky a máte hotovo.

legrand®

1x elektrická zásuvka,
2x dáta, povrchová úprava
hliník. 222405

69,00 (82,80)
83,00 (99,60)

ZLAVA AŽ
16 %



Egger uvádza svoju novú kolekciu dekoratívnych materiálov 2017 – 2019

Perfektné prepojenie širokej škály dekórov od povrchových štruktúr realizovaných najnovšími technológiami až po ucelenú škálu podporných materiálov a služieb. Nová EGGER kolekcia podporuje spracovateľov aj architektov vo všetkých fázach projektu – od poskytnutia inšpirácie až po konečnú realizáciu.

Navzájom previazaný systém,

ktorý vám uľahčí každodennú prácu.

Nové dekóry a štruktúry otvárajú priestor pre využitie v nespočetných aplikáciách.

Spôľahlivé a rýchle dodanie prostredníctvom globálnej distribučnej siete vďaka skladovej dostupnosti.

Zdroj inšpirácie

Informácie o trendoch, farebných systémoch, ukážky realizácií a odporúčané kombinácie.

Ucelená ponuka služieb pre plné využitie našich výrobkov.

Vzorkový servis, myEGGER, EGGER App, VDS Online, zákaznický portál

Trendmi inšpirovaná kolekcia ponúka širokú škálu navzájom zladených výrobkov z jedného zdroja.

...všetko bolo navrhnuté, aby vám urýchlilo a uľahčilo vašu prácu a zvýšilo vašu úspešnosť. Vo firme EGGER začína všetko u vás.

Kolekcia dekoratívnych materiálov

ŠTYLOVÉ SVETY

2017–2019



EGGER kolekcia dekoratívnych materiálov je zložená z 300 kombinácií dekórov a štruktúr, ktoré tvoria jej celkovú ponuku kolekcie. Ide však o výrobný program - teda s obmedzeným servisom a vyšším minimálnym odberovým množstvom. Pre našich odberateľov je primárne určená skladová kolekcia, ktorú tvorí 140 kombinácií dekórov a štruktúr Euroдекор, 14 variantov PerfectSense, 13 kontrastných hrán a 64 kombinácií dekórov a štruktúr pracovných dosiek, s rýchlou dostupnosťou už od jedného kusa.

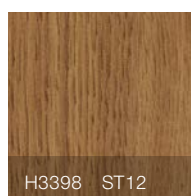
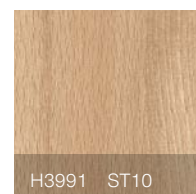
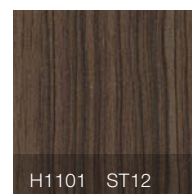
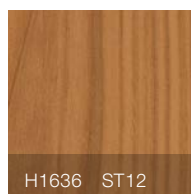
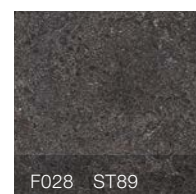
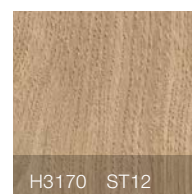
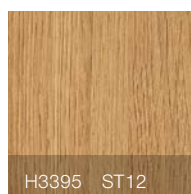
Štýlové svety sú ťažiskovým prvkom novej EGGER dekoratívnej kolekcie.

Obsahujú aktuálne trendy, kľúčové pre celý sektor interiérového a nábytkového dizajnu. Zároveň sú to premyslené a nápadité kombinácie dekórov a štruktúr. Naše dekórové novinky sme vyvíjali cielene so zreteľom na tieto štýlové svety.

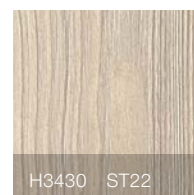
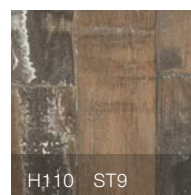
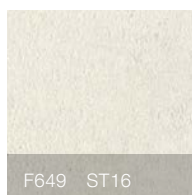
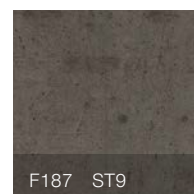
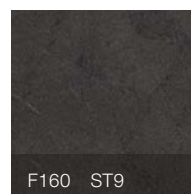
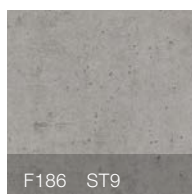
EGGER stavia svoje inovácie v oblasti dekórov na základe Štýlových svetov.



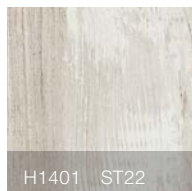
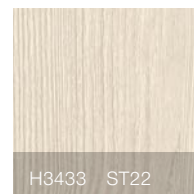
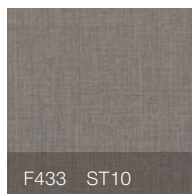
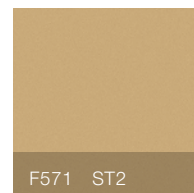
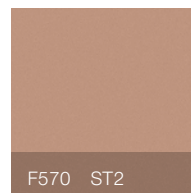
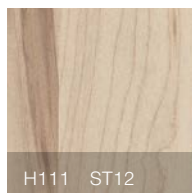
Moderná klasika



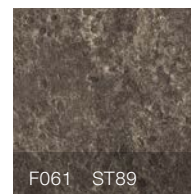
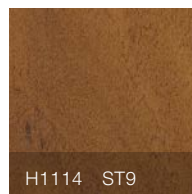
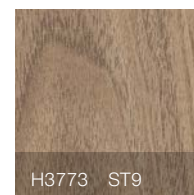
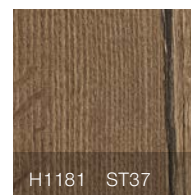
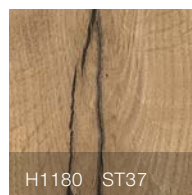
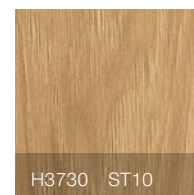
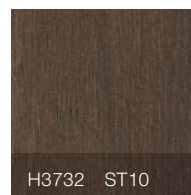
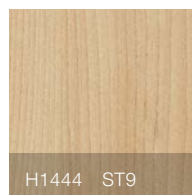
Loftové byty



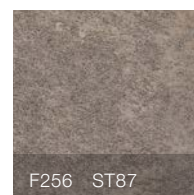
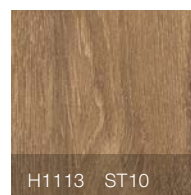
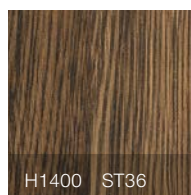
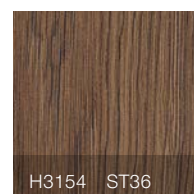
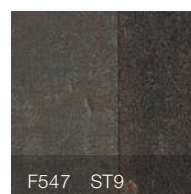
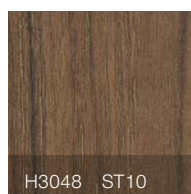
Severský štýl



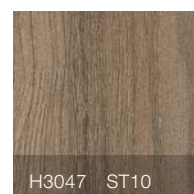
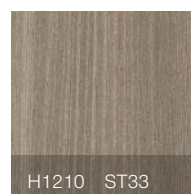
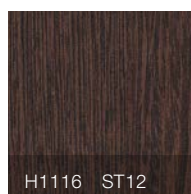
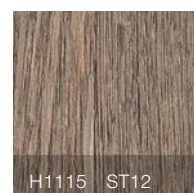
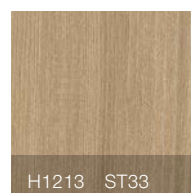
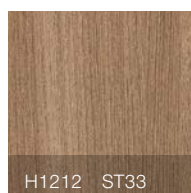
Prírodne a prirodzene



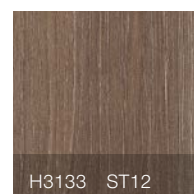
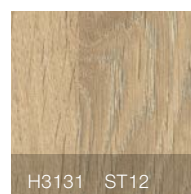
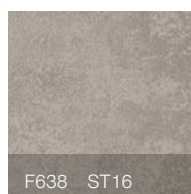
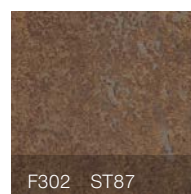
Ručne opracované



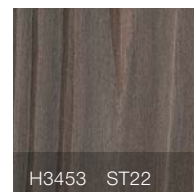
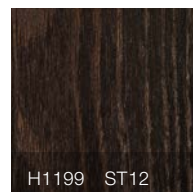
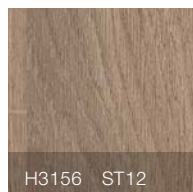
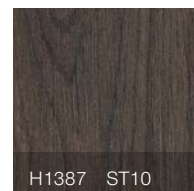
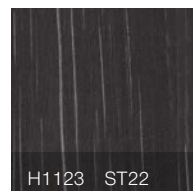
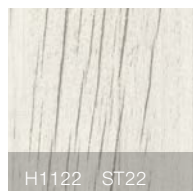
Efektívne povrchy



Industriálny štýl



Príroda sa stretáva s farbou



Farebné systémy



Magicky fialové

Prírodné zelené



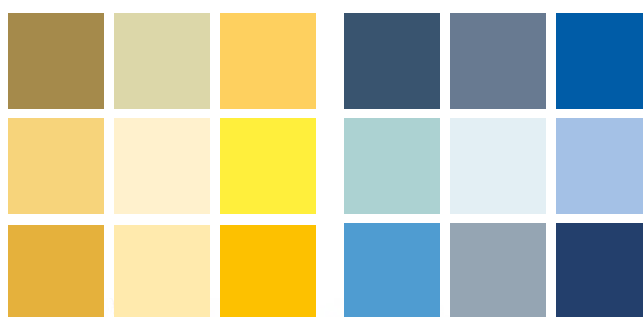
Výrazné červené

Zemito oranžové



Viete, že...

- ✓ Štýlové svety sú aktuálne i nadčasové trendy v interiéroch slúžiacich k prezentácií noviniek
- ✓ Štýlových svetov je 9:
 - ✓ Moderná klasika
 - ✓ Loftové byty
 - ✓ Severský štýl
 - ✓ Prírodné a prírodné
 - ✓ Ručne opracované
 - ✓ Efektne povrchy
 - ✓ Industriálny štýl
 - ✓ Príroda sa stretáva s farbou
 - ✓ Farebné systémy
- ✓ Viac informácií o Štýlových svetoch nájdete na: www.egger.cz/dekorativnikolekce



Živo žlté

Plynúco modré



Vzorkovníky



Vzorkovník skladového programu Eurodekór, PerfectSense vrátane dokonale zladených laminátov a hrán.

Vzorkovník EGGER
DTDL 2017-19. **310889**
12,50 (15,00)
Dostupný od 5/2017

- ✓ Reálne vzorky a informácie o dostupnosti 140 dekórových a štruktúrovaných kombinácií Eurodekór, 14 verzií PerfectSense, 13 dekórov kontrastných hrán.
- ✓ Rozdelenie do 2 základných častí:
 - vľavo: vyberateľné vzorky Uni farieb, materiálových reprodukcí, PerfectSense a kontrastných hrán;
 - vpravo: pevná súčasť vzorkovníka – reprodukcia drevnín.
- ✓ Odporúčané dekórové kombinácie pri každom dekóre.
- ✓ Pri reprodukcii drevnín náhľad na dosku v rozmere 600 x 900 mm.
- ✓ Informácie o produktoch a dostupnosti.



Vzorkovník kolekcie pracovných dosiek

Vzorkovník EGGER
PD 2017-19. **310891**
10,00 (12,10)
Dostupný od 5/2017

- ✓ 64 reálnych dekórových a štruktúrových kombinácií pre pracovné dosky.
- ✓ Brožúra, ktorá obsahuje kreatívnu a produktovú časť.
- ✓ Pracovné dosky s rovnou i posformingovou hranou.
- ✓ Informácie o produktovej ponuke.

Hlavné znaky servisnej ponuky Egger kolekcie dekoratívnych materiálov 2017 – 2019

Egger kolekcia dekoratívnych materiálov 2017 – 2019
je rozdelená na:

- ✓ Skladový program laminátových a lakovaných dosiek
 - je to výber z programu pre projekty doplnené o špecifické dekóry podľa požiadaviek nášho trhu;
 - skladá sa zo 140 kombinácií dekórov a štruktúr Eurodekór, 14 verzií PerfectSense a 13 kontrastných hrán;
 - hlavnými prednosťami skladového programu sú rýchla dostupnosť a minimálne odberové množstvo;
 - ďalej je to rozsiahla servisná ponuka, ktorá zahŕňa ponuku hrán a laminátov.
- ✓ Skladový program pracovných dosiek
 - obsahuje výber z programu pre projekty doplnené o špecifické dekóry podľa požiadaviek nášho trhu;
 - tvorí ho 64 kombinácií dekórov a štruktúr;
 - vyznačuje sa rýchlou dostupnosťou a malým minimálnym množstvom spoločne so širokou ponukou dokonale zladených produktov, ako sú hrany, lamináty a príslušenstvo pre pracovné dosky.



Brožúry

Produkty a servis

Pracovné dosky

Dodací poriadok



E EGGER

EGGER CZ s.r.o.

Čechova 498

CZ-500 02 Hradec Králové

t +420 495 531 531

f +420 495 531 534

info-cz@egger.com

www.egger.cz



Päť nových zasadacích miestností, dve veľké otvorené kancelárie a kancelárie pre manažment – celkovo pre 70 ľudí. Všetky tieto priestory v centrále Démos trade navrhoval Ing. arch. Daniel Labuzík. V rozhovore nám porozprával o zákulisí ich vytvárania, o rôznych „vychytávkach“, ktoré boli použité, i o tom, ktoré z materiálov v ponuke Démos trade ho najviac zaujali.

**Dôležité je,
aby sám investor chcel
pre zamestnancov kvalitu**



Čím boli výnimočné?

Mal som voľnú ruku v architektúre aj dizajne. Nebol som investorom obmedzovaný. Investori mali estetické čítanie a chceli kvalitu. Znamenalo to, že sa mi s nimi dobre spolupracovalo. Navyše projekty realizovali kvalitné stavebné firmy a to je základ – súlad medzi architektom, investorom a stavebnou firmou. Je to podmienka na to, aby projekt dobre dopadol a všetci boli spokojní.

Podľa fotografií z realizácií, ktoré máte na webstránke, sa orientujete na moderný dizajn. Máte nejaký konkrétny prúd alebo smer, ktorého sa držíte, resp. sa ním inšpirujete?

Držím sa vždy prírodných prvkov a materiálov, jednoduchšej estetiky, skôr pokornej ako pompéžnej. Mám rád prírodné materiály, drevo, kameň, betón, sklo. Nie som fanúšik nejakého minimalistického dizajnu. Návrhy sa snažím robiť na mieru, podľa životných potrieb klienta, no zároveň sa snažím vzdelávať ho a otvoriť mu oči; usmerniť ho a ukázať mu estetiku a vysokú kvalitu interiérového dizajnu. Na druhej strane viem na základe skúseností odhadnúť, ktorý zákazník mi nesedí. Napríklad, ak má nejaké príliš dekoratívne očakávania, radšej s ním do spolupráce nejdem. Nedopadlo by to dobre.

Fungujete pod značkou architektonického štúdia Kohlarchitekti. Ako dlho ste túto značku alebo ateliér budovali?

Ateliér sme založili v roku 2011. Predtým som po skončení školy v 97' zbieral skúsenosti na rôznych projektoch. Nejaký čas som žil v Izraeli, kde som pracoval na archeologických vykopávkach a rekonštrukcii historických budov. Potom som sa presťahoval na dva roky do Poľska a následne do Írska. V Poľsku som pracoval na projekte telekomunikačného zariadenia, to však bolo viac o technickom riešení stavby. V Írsku som mal, z pohľadu architektúry, zaujímavejšiu prácu, pretože som pôsobil v štátnej mestskej organizácii. Mojou úlohou bolo vytvárať projekty pre bývanie a občiansku vybavenosť.

Vo svojom portfóliu máte množstvo kompletných realizácií obsahujúcich architektúru aj interiérový dizajn. Od začiatku navrhujete aj interiérový dizajn?

Interiérový dizajn a architektúra idú ruka v ruke. Nie som špecializovaný interiérový dizajnér a nie je to moja priorita. No príde mi logické, ak riešim napríklad rodinný dom pre klientov, prirodzene prepájať architektúru s interiérom. Jednoducho jedno od druhého neoddeľujem.

Máte za sebou veľa rôznorodých realizácií od súkromných domov a bytov až po veľké administratívne budovy. Ktoré z vašich diel považujete za najvydarenejšie, resp. ste na ne najviac hrdý?

Čo sa týka administratívnych priestorov, musím povedať, že dokončený interiér v centrále Démos trade je veľmi vydarený. Spokojný som napríklad tiež s projektom administratívno-priemyselnej budovy firmy Fortell. A máme aj zaujímavé realizácie rodinných domov napríklad vo Frýdku - Místku alebo u nás v Ostrave.

Pre spoločnosť Démos trade ste navrhoval dvojpodlažnú administratívnu budovu. Ako sa vám na projekte pracovalo? Mal ste konkrétne zadanie, alebo skôr voľnú ruku?

Zadanie bolo pomerne jasné. Hlavne čo sa týka kapacity a prevádzkového využitia. Konzultácie boli veľmi intenzívne a tým, že sa projekt neustále vyvíjal, tak zmien bolo veľa. Projekt jednoduchý teda nebol: najmä pre zložitú komunikáciu, keďže v ňom bolo zainteresovaných veľa ľudí. Vypracovaných návrhov nebolo málo a niektoré prvky som si musel vybojovať, no výsledok je pozitívny. Vo finále sme našli zdravý kompromis medzi estetikou, prevádzkovými požiadavkami a ekonomickými nákladmi.





Aký bol váš hlavný zámer, hlavná idea pri navrhovaní kancelárií, zasadacích miestností a oddychových zón administratívnej budovy?

Mojím zámerom bolo vytvoriť maximálny pracovný komfort v priestoroch, kde ľudia trávajú tretinu svojho života. V rámci veľkých pracovných kolektívov im dokázať vytvoriť kvalitné pracovné miesto a životný priestor, tak aby hodnota pracovných výkonov a života tomu zodpovedali. Je to základ. Ak sa ľudia cítia bezpečne a majú kvalitné pracovné prostredie, zvýši sa aj ich pracovné nasadenie, čo prináša späť ekonomický efekt pre zamestnávateľa.

Aké sú základné zásady, ktorými sa to dá dosiahnuť?

Pracovné miesto musí byť komfortné a ergonomické. Teda prispôbiť čo najviac konkrétnym požiadavkám pracovníka. Pracovný stôl, stolička a kancelársky nábytok majú byť šité na mieru jeho potrebám, tak aby sa cítil dobre, a je jedno, či sedí, alebo stojí. Dôležité je tiež, aby sa cítil i psychicky dobre a mal tak z práce dobrý pocit. Prostredie má pracovníka povzbudzovať a nie zaťažovať.

Taký by mal byť zámer. Čím konkrétne ste ešte mentálnu a fyzickú pohodu zabezpečili?

V prípade otvorených kancelárií bolo nutné doriešiť separáciu pracovného miesta od ostatných pracovných miest, a to ako vizuálne, tak aj akusticky. Dosiahli sme to tvarom a výškou kancelárskeho nábytku. Akustiku sme riešili kobercami, akustickými podhladmi a akustickými obkladmi stien. Musím pochváliť osvietenosť investora, ktorý si uvedomoval dôležitosť nielen kvalitného pracovného miesta, ale aj relax zón. Tie sú navrhnuté primerane pre počet zamestnancov, tak aby ľudia pracujúci v Démos trade mali možnosť stretnúť sa aj mimo kancelárie, urobiť si čaj, podebatovať pri káve. Alebo na druhej strane urobiť si rýchlu poradu v relax zóne a nerušiť v otvorenom priestore spoločnej kancelárie.



Akými prvkami ste sa snažili vytvoriť pohodu v oddychových zónach?

Prioritou bolo, aby boli blízke domáckemu prostrediu. Keďže však ide o administratívny priestor, mali byť relax zóny aj elegantné a reprezentatívne. Mäkké pociťovo, ale elegantné zároveň. Z veľkej časti sme využili sortiment Démos trade. Výber materiálov bol dosť široký a viac-menej z toho širokého spektra sme vybrali produkty, ktoré sú trendy a aktuálne veľmi obľúbené.

Poznali ste pred realizáciou tohto projektu produkty Démos trade, ktoré sú v interiéroch použité?

Poznal som ich, ale pri návrhoch zasadacích miestností som si pomerne rozšíril obzory v možnostiach a technických parametroch. Použili sme

atypické a nie príliš frekventované materiály, pri ktorých som si pred tým nebol istý, ako sa s nimi pracuje. Naučil som sa a hlavne si vyskúšal, ako sa správajú a na čo sa tieto, skôr výnimočné materiály hodia.

Ktorý z produktov vás najviac oslovil?

Povedal by som, že mne sú najbližšie kompaktné dosky, ktoré sme použili na pracovné stoly. Páčia sa mi pre svoju vysokú technickú kvalitu a eleganciu. Ide o nový a zatiaľ menej často používaný materiál. Samozrejme, nie je lacný. No náročné spracovanie a kvalita prinášajú výborný efekt.

Budete aj v ďalších svojich prácach odporúčať materiály z ponuky Démos trade?

Určite. Veľmi som si rozšíril prehľad a už teraz som navrhoval s kolegom niektoré z nich do interiérov, ktoré aktuálne riešime. Interiérom v administratívnej budove Démos trade sme inšpirovali niekoľkých našich klientov v Ostrave a jej okolí.

Pri návrhoch interiéru ste dozaista rátali s prvkami na dosiahnutie vnútornej pohody prostredia, teda dobrou akustikou, vhodným šírením zvuku, dobrými svetelnými

podmienkami, klímou a podobne. Boli nato v tomto interiéru použité nejaké špeciálne „vychytávky“?

Áno, v celom objekte sú aplikované absorpčné akustické podhlady, ktoré sú veľmi dôležité pre pohodu v kanceláriách. Použili sme aj vysoko kvalitné podlahové krytiny, a to záťažové koberce. Sú to špeciálne koberce, ktoré sú vhodné do silne zaťažených prevádzok. Využili sme aj čalúnenie stien a absorpčné panely, ktoré pohlcujú zvuk, vďaka čomu nevzniklo roztrieštenie zvuku ani ozvena. Čo sa týka zdravej klímy, všetky kancelárie sú klimatizované a klimatizačné jednotky sú usporiadané tak, aby chlad neprúdil priamo na ľudí. Vo vzduchotechnike sme použili aj rekuperáciu, ktorá privádza čerstvý vzduch do kancelárií. Do veľkoplošných otvorených kancelárií sa použili strešné svetlovody, ktoré privádzajú denné svetlo a opäť zvyšujú komfort pracovného prostredia.

Z čoho ste vychádzali pri farebnosti a materiáloch?

Mám v oblube bielu farbu, ktorá je v súčasnosti trendy. No nie preto, ale pre čistý vzhľad, ktorý interiéru dáva. Vďaka technickej kvalite plošných materiálov z Démos bolo možné ich bez problémov v takto zaťažených kanceláriách použiť, pretože neboli obavy z poškodenia povrchu. Vysoká kvalita nám dovolila kancelárie vybaviť napríklad bielymi skrinkami. Tie priestor odľahčili a pozitívne naladili. Druhou dominantnou farbou bola zelená, a to preto, že je to farba prírody, dobre sa pri nej relaxuje a má prirodzené upokojujúce účinky. Na začiatku sme sa síce rozhodovali medzi modrou firemnou farbou a zelenou, no zhodli sme sa na tom, že modrá by bola príliš chladná. Posledná farba, ktorú sme s bielou a zelenou skombinovali, je sivá. Ide o doplnkovú farbu. Využili sme ju na prvkoch, ktoré sme nechceli veľmi zvýrazňovať. Je to neutrálna farba.

Z hľadiska funkčnosti kancelárií a zasadačiek ste tiež využili nejaké špeciálne „zlepšováky“?

Dôraz bol kladený na kvalitné sedenie, ktoré bolo aj finančne náročné. Pre pracovníkov sa vybrali nadštandardné pracovné kreslá, tam sa ozaj nešetrilo. No sústredili sme sa aj na celkovú ergonómiu pracovného miesta a presne podľa pracovnej pozície boli navrhované aj pracovné stoly a nábytok. Jednoducho podľa toho, čo ktorý pracovník potrebuje pri práci používať. Oceňujem, ak investor takto chce kvalitu pre svojich zamestnancov. ■



Text: Zuzana Matušová Gírgošková Foto: Marek Klus



V centrále Démos trade v Ostrave sa prerábalo aj budovalo. Výsledkom sú nové kancelárie a päť špičkových zasadacích miestností, ktoré sú vybavené najkvalitnejšími plošnými materiálmi. Pozývame vás k nám nahliadnuť na top produkty a inšpirovať sa ich využitím. Riaditeľ produktov nábytkového kovania Radim Danisz to zhrnul slovami: „Chceme ukázať, že Démos vie dodať viac ako len lamino a tiež inšpirovať okolie, ako dané materiály použiť. Celkovo pôsobia priestory veľmi elegantne, čisto a poskytujú kvalitné zázemie ako pre neformálne návštevy, tak aj pre rokovania s našimi dodávateľmi a partnermi.“



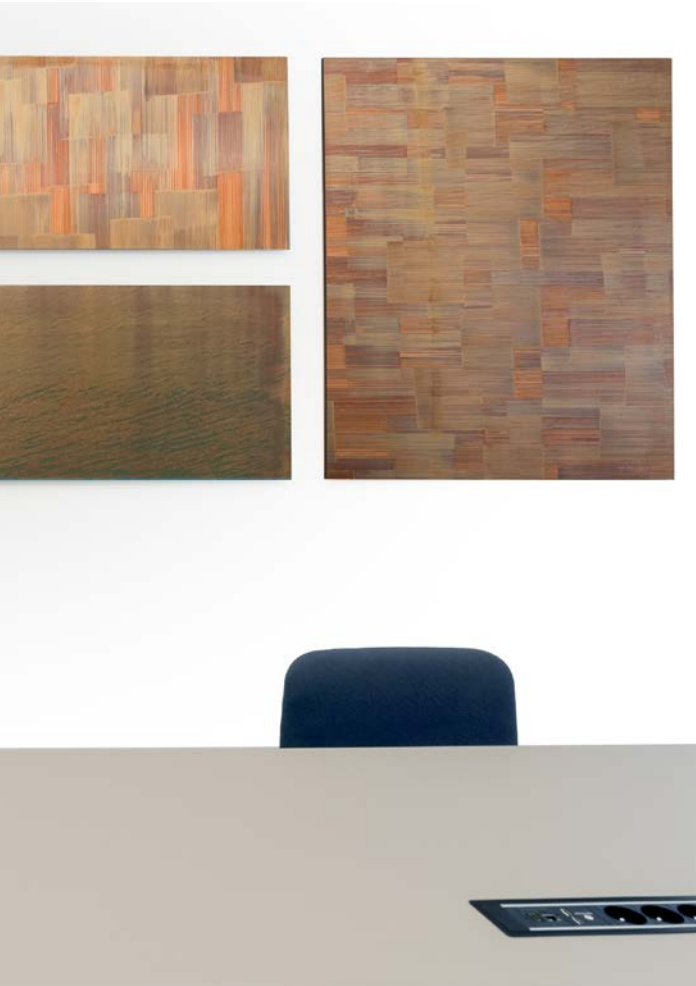
Exkluzívne materiály

použité v nových kanceláriách Démos trade



Teplé prijatie masívnym drevom

Pri vstupe do akejkoľvek spoločnosti vás poteší nielen teplé prijatie príjemnými zamestnancami, ale aj hrejivý interiér. Presne taká je recepcia Démos trade v Ostrave. Na pult recepcie navrhol Ing. arch. Daniel Labuzík využiť dyhovanú dubovú dosku rustikálneho vzhľadu. Priestor príjemne uzemňuje a navodzuje priateľskú atmosféru. Hrúbka dyhy je 1,5 mm. Doska je priečne drásaná, čo vytvára akoby gátrový hrubý rez. Hrubšia dyha, v spojení s drásaním evokuje masívne drevo, pričom cena tohto materiálu je porovnateľná s cenou dyhovanej dosky. Slovenský výrobca Europlac ponúka na výber viacero verzií týchto dyhovaných dosiek z kolekcie Rustica bežne už od 0,6 mm. Ich hlavnou výhodou je, že ide o prírodný materiál, ktorý môžete zažiť, uvidieť a pocítiť.



Teplý dizajn zasadacej kancelárie dodali nielen Dekodur dosky, ale aj doska na konferenčnom stole Pfeiderer XTreme Matt so zamatovým povrchom.

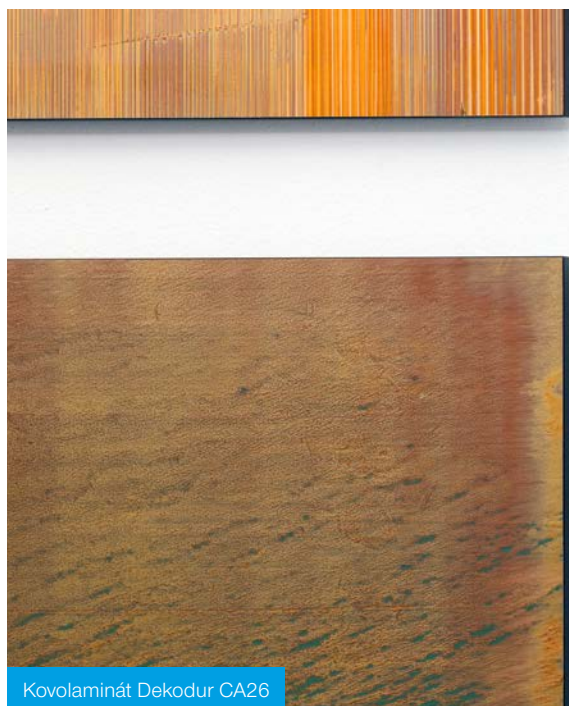
Doskami Dekodur zaujať od prvého momentu

Zasadacie miestnosti majú reprezentatívnu úlohu. S pracovnými partnermi sa stretávate práve v zasadáčkách a sú dôležitým dejiskom rokovania. Architekt projektu Ing. arch.

Daniel Labuzík spolu s produktovými manažérmi preto navrhli ako originálny interiérový doplnok dosky s kovovým povrchom od Dekoduru. Ich jedinečný povrch zaujme každého návštevníka a spríjemní pracovné stretnutia. Dekory z kolekcie Unique

art v jednej zo zasadacích miestností sú lamináty s povrchom z pravej medi. Ich vzhľad je príjemne hrejivý a exkluzívny. Prirodzené procesy pri medi umožňujú vytvárať lamináty s patinou, v jemných štruktúrach a dynamických obrazoch. Hrúbka

laminátov CA26 a CA04, použitých na dekoráciu zasadacej miestnosti, je 1 mm. Rovnakú hrúbku musí mať aj protiľah, aby sa zamedzilo deformácii finálneho produktu. Kým v kanceláriách boli kovové dosky využité na dekoráciu, svoje miesto si nájdu aj pri výrobe nábytku, kuchýň, kabín výťahov, obkladov a pohľadov dverí. Lamináty s kovovým povrchom, či už z medi, hliníka alebo cínu, odporúčame lisovať pri teplotách 60 – 80 °C. Pri hrubších štruktúrach je vhodné použiť gumovú podložku, aby nedošlo k poškodeniu štruktúry. Pri formátovaní laminátov sa odporúča odpojiť odsávanie kvôli kovovým pilinám.



Kovolaminát Dekodur CA26



Kovolaminát Dekodur CA04

Zamatové kancelárske stoly XTreme Matt, Pfeiderer

Kancelárske stoly sú nábytkom, ktorého sa dotýkame niekoľko hodín denne. To bol aj dôvod, prečo sa dizajnéri rozhodli pre výber produktu XTreme Matt od Pfeidereru na pracovné stoly. Na dotyk pôsobí veľmi príjemne, a to vďaka zamato-mäkkému povrchu. Povrch je na dotyk teplý a má mimoriadnu priesvitnosť a hĺbku farieb. Výhodou



je, samozrejme, ochrana proti odtlačkom prstov a mastnote. XTreme Matt zaujme robustnosťou. Do kancelárií sa výborne hodí pre vysokú odolnosť a stabilitu. Riziko oderov, prerazenia povrchu či jeho poškrabania je minimálne. V kanceláriách Démos trade boli použité na vodorovné plochy kancelárskych stolov. Nič však nebráni aplikácii XTreme Matt aj zvislo, na plochy a hrany. Pri obložení stien a dverí môže vzniknúť zaujímavý interiérový doplnok.

Preto sa teší obľube aj pri výrobe nábytku a zariadení predajní. A čo najviac ocení každý užívateľ nielen v domácnosti, ale aj v kancelárii, je dobrá údržba. XTreme Matt je hygienický a odolný proti štandardným čistiacim a dezinfekčným prostriedkom, rovnako tak aj proti rozpúšťadlám. Dodávateľ ponúka lamináty s týmto povrchom alebo priamo drevotrieskové dosky s nalisovaným laminátom, ktoré boli použité aj pri realizácii kancelárií.



Pleiderer XM, dekor U16002 Congo

Kamenná dyha v relax zóne

Aj počas pracovnej doby je skvelé mať na pracovisku miesto, kde si môžete urobiť čaj alebo podebatovať s kolegami pri dobrej káve. Takéto priestory sa nazývajú relax zóny a, samozrejme, nechýbajú ani v centrále Démos trade. Aby vynikli originalitou, architekt spolu s produktovými manažérmi navrhli na stoly a konferenčné stolíky obklad z kamennej dyhy. Každý plát kamennej dyhy je unikát. Vidieť to na rôznorodom povrchu v štruktúre a farbe. Jej štruktúrovaný 3D povrch zlepšuje akustiku, vytvára príjemný vizuálny zážitok rovnako ako príjemný pocit z dotyku skutočnej prírody. V relax zóne je využitý dekor 880 Black line. Kamenná dyha má relatívne nízku hmotnosť (1,2 - 1,5 kg/m²). Malá hrúbka materiálu – približne 2 mm, mu dáva široké využitie. Pomocou sieťoviny alebo živice aplikovanej na zadnej strane je zabezpečená súdržnosť a súčasne veľká pružnosť. Dyha sa môže lepiť na rôzne plošné materiály, ako napríklad MDF dosky, preglejky



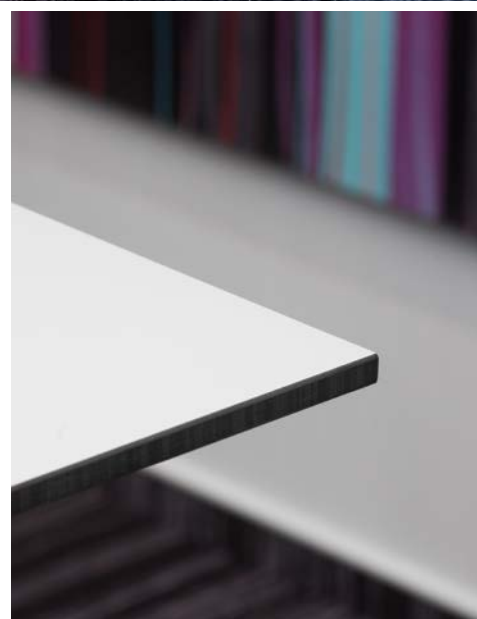
a iné. Práca s ňou je rovnaká ako s drevenou dyhou. Pri výbere lepidla postupujeme rovnako ako pri lepení drevenej dyhy. Jednou z možností je samolepiaca kamenná dyha, ktorú len priložíte na podkladový materiál a obklad je hotový. Môže sa aj lisovať v lise za studena, alebo pri teplote do 60 °C. Takto pripravenými doskami sa môžu obkladať steny, stropy, pulty a podobne.



Kamenná dyha Black line



Dekodur DA49 a DA48



Tenké elegantné línie kompaktných dosiek sú prepojené s originálnymi Dekodur doskami na stenách v modrej zasadacej miestnosti. Každý kus týchto dosiek je unikát, pretože sú vyrábané ručne.

Kompaktná doska dekor U12188.

Elegantné zasadačky z kompaktných dosiek

Eleganciu, luxus a jednoduchý dizajn dodali zasadacím miestnostiam kompaktné dosky. Na stôl boli použité kompaktné dosky hrúbky 10 mm, čím miestnosť získala vzdušnosť a ľahkosť. Pri výbere dosiek na kancelársky stôl boli okrem štýlového dizajnu rozhodujúce aj ich vysoká pevnosť a odolnosť proti nárazu a obitiu.

Odolné sú aj proti chemikáliám a zároveň sú zdraviu neškodné (i v styku s potravinami). Odolnosť proti vlhkosti je absolútna, rovnako tak odolnosť proti extrémnym teplotám, a to od -80 až +120 °C. Vďaka tomu sú vhodné aj do exteriéru. Ich základ tvoria zlisované vrstvy jadrových papierov, ktoré sú impregnované vytvrdzovacou živcou. Hornú a spodnú vrstvu

tvorí dekoračný papier. Na pracovnú dosku zasadacieho stola bol použitý dekór z kolekcie Pleiderer, odtieň sivej U12188 (pôvodne U1188) a bielej U11102. Pri rozhodovaní sa pre kompaktné dosky treba mať na zreteli, že sa nedajú tepelne tvarovať a spájať bez škár. Lisované vrstvy sú príčinou vyššej hmotnosti – až 1 300 kg/m³. Rátať s tým

musia hlavne stolári, ktorí s materiálom budú manipulovať. Celkovo je však práca s kompaktnými doskami relatívne jednoduchá. Výhodou je široká ponuka dekórov – až 200 rôznych verzí. Objednať sa dajú už od 1 ks a v hrúbkach od 2 do 15 mm. Ich hlavnou výhodou je už spomínaná odolnosť a vysoká životnosť s minimálnym nárokom na údržbu. ■

Text: Zuzana Matušová Girgášková Foto: Démos trade



Najlepšie vychytávky do kancelárie

To, že do kancelárie patrí stôl, stolička a počítač je každému jasné. No kancelária môže byť aj iná. Môže to byť do detailov vyšperkovaný priestor, tak aby ste mali všetko poruke, aby zariadenie vyhovovalo vášmu pohodliu a telu. Prinášame vám niekoľko tipov, ktoré pracovný priestor premenia na efektívne, komfortné a štýlové pracovisko.

Výklopná zásuvka
Versaflap - 2x 230 V,
2x LAN. **190414**

96,10
(115,32)

Komfort v kancelárii zabezpečí výklopná zásuvka Versaflap kombinovaná s priechodkou, vďaka ktorej nebudete musieť liezť pod stôl, aby ste našli elektrickú zásuvku. Zásuvka sa dá inštalovať priamo do dosky pracovného stola. Výklopná zásuvka obsahuje tri elektrické a dve dátové zásuvky.

Káble po celom stole a nohy zamotané do nich už dávno patria do minulosti. V modernej kancelárii sa používajú systémy na vedenie káblov, tzv. cable management. Je to súbor viacerých pomocníkov, ako sú priechodky, káblové žľaby v stoloch, systémy na prichytenie káblov a vertikálne držiaky káblov.

Priechodka hliníková
240x100x13 mm.

123023

11,31
(13,57)



Vedenie káblov –
horizontálne/vertikálne
(79 cm). **132293**

18,28
(21,94)

Aby nevládol chaos ani v dokumentoch, ani na pracovisku, prioritou číslo jeden je odkladací priestor. odkladací priestor. Zostavy pre výrobu kontajnerov BBP sú jedinečné pre jednoduchosť objednávky a tiež rýchlosť montáže. Výrobcom poteší veľké množstvo kombinácií a preddefinovaných modelov. V ponuke je až 7 typov modelov s verziami výsuvov a rôznych zásuviek, a to všetko na sklade. Úplnou novinkou sú vylepšené výsuvy a ešte jednoduchšia inštalácia.

BBP kontajnerový
komplet, hĺbka 540 mm,
výška 544 mm,
3 zásuvky. **158538**



59,37
(71,27)



Nábytkové žalúzie sa stávajú zaujímavou a pritom praktickou súčasťou kancelárskych zariadení. Ich veľkým plusom v interiéri je malý priestor potrebný na otváranie. Šetrí sa tým miesto a skrinky sú takto dizajnovito zatvorené. Existujú aj verzie akustických žalúzií, ktorých výhoda je v tom, že tlmiť šírenie zvuku. Dobrá akustika bez ozveny či plechového zvuku zvyšuje pohodu na pracovisku. Pracovníci sú menej stresovaní a netrpia zdravotnými problémami, ako napríklad bolesťou hlavy.

ZĽAVA AŽ
34 %

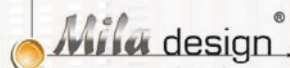
Kolieska otočné TOP
Priemer 50 mm, s brzdou.
285207



1,70
(2,04)
2,58 (3,10)



Napriek tomu, že človek v kancelárii prevažne sedí, potrebuje byť zároveň neustále v pohybe. S flexibilitou mu okrem stoličky pomáhajú aj kontajnery na kolieskach, ktoré sa ľahko presúvajú. Vďaka kolieskam Strong je manipulácia jednoduchá. Nie sú totiž kolieska ako kolieska a tie od Strong majú luxusné prevedenie, vysokú kvalitu a nápaditý dizajn.



Podnožie Miladesign dajú pracovnému stolu jednak stabilitu, ale aj elegantný štýl. Výhodou je široká škála modelov, tvarov, rozmerov a farieb, z ktorých si klient bez pochyb vyberie. V ponuke sú aj elektrické, výškovo nastaviteľné podnožie, ktorými si viete upraviť výšku stola rýchlo a jednoducho.

Podnož
Mobi-Q MQ7316
biela. **229328**

145,84
(175,00)



Výmenné vložky
a kľúče Lehmann



Keď sa už bavíme o šperkovaní a domyslených detailoch, tak pri kontajneroch je namieste spomenúť výmenné vložky a kľúče. Pri odkladaní dôležitých dokumentov alebo aj náradia je dobré, ak sa môžeme spoľahnúť na kvalitný zámok. Do pozornosti vám dávame tieto štyri, ktoré sa hodia na akýkoľvek typ nábytku, nielen na ten do kancelárie.

➤ Elektronické zámky Lehmann netreba zamykať kľúčom, ale kartou. Riešenie Lehmann ponúka napríklad zamykanie pomocou SMART zariadenia cez Bluetooth. Tento typ umožňuje ovládať niekoľko zámkov naraz. Perličkou je funkcia Key less go - ak odídete so spá-

rovaným mobilom na miesto, kde stratí signál, zámky sa automaticky zamknú.

- Druhý typ systému je na čipovú kartu, ktorá slúži ako kľúč. Je to funkčné riešenie pre bezdotykové odomykanie. Na výber je model FIX so stále rovnakým kódom alebo FREE, kde sa zamyká a odomyká tou istou kartou.
- Mechanické zámky – kompletná ponuka Démos trade vo všetkých potrebných typoch. Systém výmenných cylindrických vložiek je na skladoch Démos trade dostupný v 1000 kombináciách.
- Dial lock zámky, ktoré fungujú na princípe nastavenia kódu, tiež bez kľúčov.

Dizajnové trendy 2017 úchytky



Arco

povrch grafit, imitácia nerez

obj. č.	názov
284045	Úch-Arco 128 mm grafit
284049	Úch-Arco 128 mm imitácia nerez
284046	Úch-Arco 160 mm grafit
284050	Úch-Arco 160 mm imitácia nerez
284047	Úch-Arco 256 mm grafit
284051	Úch-Arco 256 mm imitácia nerez
284048	Úch-Arco 320 mm grafit
284052	Úch-Arco 320 mm imitácia nerez

H1113

Obj. č.: **307991**

Dub Kansas hnedý



Caleido

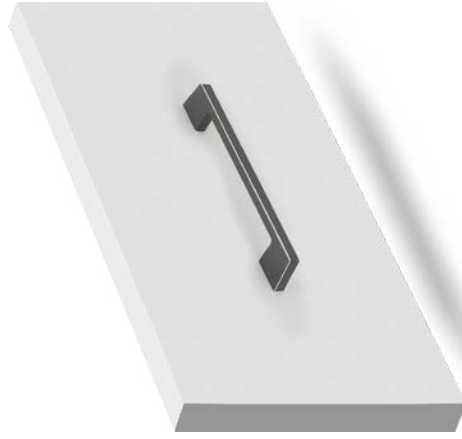
povrchová úprava staromed'

obj. č.	názov
284263	Úch-Caleido 128 staromed'
284264	Úch-Caleido 192 staromed'
284265	Úch-Caleido 320 staromed'

H1115

Obj. č.: **307993**

Bamenda šedo-béžová



Enuca

grafit/lesklý chróm

obj. č.	názov
284096	Úch-Enuca 128 mm grafit/chróm lesklý
284097	Úch-Enuca 160 mm grafit/chróm lesklý
284098	Úch-Enuca 224 mm grafit/chróm lesklý
284099	Úch-Enuca 320 mm grafit/chróm lesklý
284095	Úch-Enuca 96 mm grafit/chróm lesklý

U707

Obj. č.: **307976**

Hodvábne sivá



Fera

povrch brúsená oceľ

obj. č.	názov
284070	Úch-Fera 160 mm brúsená oceľ
284071	Úch-Fera 256 mm brúsená oceľ
284072	Úch-Fera 320 mm brúsená oceľ
284073	Úch-Fera 448 mm brúsená oceľ

H3131

Obj. č.: **308011**

Dub Davos



Lenis

povrch porcelán matný/kov

obj. č.	názov
284274	Úch-Lenis 128 porcelán mat/kov
284275	Úch-Lenis 96 porcelán mat/kov



H1399

Dub Denver

Obj. č.: 308004



Sirius

povrchová úprava oxiďovaná oceľ

obj. č.	názov
284268	Úch-Sirius 128 oxiďovaná oceľ
284269	Úch-Sirius 160 oxiďovaná oceľ
284267	Úch-Sirius 96 oxiďovaná oceľ



H3170

Dub Kendal prírodný

Obj. č.: 308015



Macis

povrch matný porcelán, kov

obj. č.	názov
284279	Úch-Macis 96 old america



H3433

Polar Aland

Obj. č.: 308020



Vereca

povrch imitácia nerez

obj. č.	názov
284101	Úch-Vereca 224 mm imitácia nerez
284102	Úch-Vereca 320 mm imitácia nerez
284103	Úch-Vereca 480 mm imitácia nerez



H3342

Dub Gladstone sépiový

Obj. č.: 308016





Pracovňa, v ktorej vládne poriadok

Ak svoju profesiu vykonávate v kancelárii, život vám v nej výrazne uľahčí poriadok a dobrá organizácia dokumentov. Samozrejme, nie každý to tak má; niekto sa dobre vyzná v hromade papierov na pracovnom stole, iný potrebuje dokonalo usporiadané zakladače. Veľmi praktické pre oba typy ľudí sú pootvorené posuvné dvierka kancelárskych skriniek. Otvorené dvierka v priestore nezavadzajú a často vyťahované zakladače máte hneď po ruke. V prípade nečakanej návštevy ich rýchlo ukryjete. Predstavujeme vám tri typy praktických posuvných systémov, s ktorými bude aj otvorená skrinka zážitok.



Tri muchy jednou ranou

Pre malé kancelárske dvierka je priam ideálny systém SysLine S značky Hettich. Má tri veľké pozitíva - komfortný pohyb, ľahkú montáž a minimálnu viditeľnosť. Týmto kovaním zabijete tri muchy jednou ranou. Kovanie je ukryté pod pôdou a dno skrinky neruší žiadny vodiaci profil, takže sa nemá kde zachytávať prach a nečistoty. Vhodný je pre ľahšie dvierka do 15 kg, preto ho odporúčame práve pre kancelárske skrine. Výhodou je, že systém je použiteľný aj pre úzke hliníkové rámečky, ktoré sú aktuálne veľmi trendy. Vybrať si môžete z troch verzií.

- ✓ Najluxusnejšia je verzia pre dokonalý pohyb s tlmením pri otváraní aj zatváraní. Tlmiče sú ukryté vo vozíku a kompletne skryté vo vodiacom profile. Vďaka tomu je kovanie nenápadné a šetrí vnútorný priestor skrinky, montážnikovi zas čas montáže. Treba však rátať so šírkou dverí na minimálny rozmer 590 mm.

- ✓ Ďalšia možnosť sú tlmenia len pri zatváraní. Maximálna šírka dverí je v tomto prípade 410 mm.
- ✓ Posledná verzia je úplne bez tlmenia, s maximálnou šírkou dverí 400 mm.

Žiadna maturita pri inštalácii

Výhodou Sysline S je jednoduchá inštalácia. Treba len vyfrézovať drážku a na zadnej strane otvory ako pre klasické pánty. Na ne sa priskrutkujú kovové puzdra, do ktorých sa vozíky jednoducho nadvaknú. Centrovat ich môžete bez použitia náradia. Na to slúži nastavovacie koliesko na vozíku. Hlavnou výhodou tohto systému je, že krídla dverí môžu byť vďaka frézovaniu tesne za sebou, stačí len 6 mm inštalčný priestor. Nezaberajú tak dôležitý úložný priestor. Vodiace profily sú dodávané v dvoch verziách – jednodrážkové alebo dvojdrážkové. Dvojdrážkový je ako „jednostopová“ verzia, ktorá je dostupná s rýchlo-montážnymi otočnými poistkami. Vo všetkých prípadoch však treba vsadiť vozíky do profilu skôr, ako ich vložíme do drážok postavaného korpusu.



Riešenie pre stredné a malé skrine

V kancelárii často potrebujeme aj väčšiu skriňu či už na dokumenty, alebo napríklad na odkladanie kabátov. Pre veľké skriňové dvere s vysokou hmotnosťou sú vhodné posuvné systémy od Strong Baleo a Sevroll Micra.

Strong Baleo je systém, ktorý využíva kombináciu plastových vozíkov, ktoré sú zafrézované v zadnej časti dverí s priemerom 35 mm. Medzi dverovými krídlami je montážny priestor iba 6 mm, vďaka čomu je medzi dverami minimálny odstup. Kovové vedenie sa môže montovať zafrézovaním alebo povrchovou montážou. Plusom je, že ho môžeme namontovať aj dodatočne.

Ideálne využitie:

- > kancelárske skrine,
- > knižnice,
- > regály s posuvnými dverami,
- > jednoduché šatníkové skrine,
- > skrinky na topánky.

Žiadne hlavolamy

Spodné vozíky majú reguláciu, ktorou môžete výšku dverí vyregulovať plus – mínus 1,5 mm. Nosnosť kovania je 30 kg a vhodné je pre dvere hrúbky 18 mm. Azda každého poteší, že pri tomto kovaní si nemusíte lámať hlavu s pomerom šírky a výšky dverí. Výhodou systému je jeho vedenie o šírke 1,2 m, 2 m alebo 3 m. Vedenie si môžete podľa potreby jednoducho skrátiť. Do tohto systému sa nedá inštalovať tlmenie.



S Microu budete najrýchlejší

V porovnaní s doteraz opísanými systémami má posuvný systém Sevroll Micra jednu veľkú výhodu. Montáž si nevyžaduje žiadne frézovanie, pretože ide o povrchové inštalovanie. Pre montážnika je to o jeden úkon menej, preto je to najrýchlejšia forma montáže. Vďaka tomu je ho možné namontovať aj dodatočne a dať tak posuvnými dverami napríklad starej skrine s klasickým otváraním nový vzhľad. Z tejto komfortnej výhody však vyplýva potreba väčšieho montážneho priestoru medzi dverovými krídlami, a to až 15 mm.

Ideálne využitie:

- > kancelárske šatníkové skrine,
- > knižnice,
- > regály s posuvnými dverami,
- > jednoduché šatníky,
- > skrine na topánky,
- > posuvné tabule v miestnosti.

Micra má kovové vedenie s kovovými vozíčkmi, ktoré majú guľôčkové ložiská. Váha jedného krídla môže byť až do 40 kg. Dĺžka vedenia môže byť od 1,7 m, 2,35 m až po 3 m. Ani pri systéme Micra nie je nutné riešiť pomer šírky a výšky dverového krídla. Žiaľ, ani tento systém sa nedá kombinovať s tlmením. Hodí sa pre dvere hrúbky 16/18 mm s maximálnou šírkou skrine 3 m. S Microu môže mať vaša skriňa až štvoro krídiel a dvere môžete doplniť úchytkovým madlom. ■

Vyberte si, ktorý vám vyhovuje

Hettich Sysline S



Silák unesie veľa

- + Čistý dizajn bez rušivého vodiaceho profilu na dne skrinky;
- + môže sa kombinovať s tlmením pre zatváranie aj otváranie;
- + veľmi ľahká montáž;
- + minimálny montážny priestor – len 6 mm;
- + centrovanie nastavovacím kolieskom bez použitia náradia;
- + využitie aj pre úzke hliníkové rámečky.

- Nosnosť do 15 kg;
- potreba frézovania;
- obmedzenia pre minimálnu šírku dveriek – podľa toho, aké tlmenie použijeme;

Strong Baleo

- + Minimálny montážny priestor medzi dverkami – len 6 mm;
- + vyregulovanie aj dodatočne;
- + pomer šírky a výšky dveriek nie je dôležitý;
- + nosnosť až 30 kg a maximálna šírka skrinky 3m;
- + guľôčkové ložiská;
- + koľajnice sa dajú zafrézovať aj povrchovo namontovať.

- Nie je možné použiť tlmenie;
- vozíky treba zafrézovať.



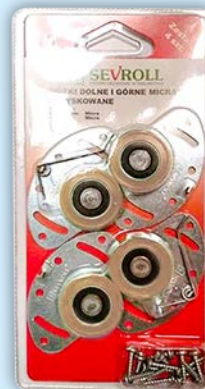
Strong Baleo
súprava
pre 1 krídlo.
284637

4,90
(4,80)
7,98 (9,58)

Sevroll Micra

- + Povrchová montáž, aj dodatočne už na existujúci korpus;
- + nosnosť až do 40 kg;
- + guľôčkové ložiská;
- + pomer šírky a výšky dveriek nie je dôležitý;
- + jednoduchá montáž.

- Väčší montážny priestor medzi dverkami – až 15 mm;
- nie je možné použiť tlmenie.



Sevroll Micra
súprava kovania
pre 1 krídlo. **98064**

3,65
(4,38)
6,00 (7,20)





BAU 2017

16.-21. Január - Mníchov



BAU 2017

Fascinovali nás inteligentné riešenia a odvážna architektúra

Tento raz vám prinášame reportáž z veľtrhu BAU 2017, ktorý nie je zameraný až tak na dizajn, ale skôr na stavebné materiály. Tie, ktoré mal riaditeľ plošných materiálov v Démos trade Marek Kolář možnosť vidieť, hovoria o rôznom smerovaní stavebníctva k vysokej efektívnosti. Nápady, ktoré vystavovatelia priniesli, sú v niektorých prípadoch odvážne, ale s veľkou šancou uspieť.



17 hál progresívnych nápadov

Veľtrh Bau v Mníchove je jedným z najvýznamnejších veľtrhov zameraných na stavebníctvo a architektúru. Svedčí o tom aj obrovský priestor venovaný vystavovateľom. Tento rok rozložili svoje výstavné stánky až v 17 hálach. Rekordy padali nielen v počte vystavovateľov, ktorých bolo až 2 160 zo 42 krajín sveta, ale aj v počte návštevníkov. Tých sa na veľtrhu „premlelo“ viac ako 250 tisíc. V nábytkárskej časti veľtrhu bol hlavným lákadlom stánok firmy Egger. Na veľtrhu, orientovanom hlavne na stavebníctvo, mal svoje miesto aj pre širokú ponuku stavebných materiálov, hlavne OSB dosiek. „Egger predstavil na BAU nové 12 mm dosky s polodrážkou, určené pre vnútornú výstavbu. Vďaka polodrážke a mierne menšiemu formátu sa s nimi ľahšie pracuje. Znamená to, že pri práci s nimi si vystačí aj jeden človek,“ vysvetľuje riaditeľ plošných materiálov Démos trade Marek Kolář.

Egger predstavil novinku

Nový pohľad na suchú výstavbu priniesol Egger aj s OSB doskami, ktoré umožňujú vytvoriť zaujímavé architektonické diela. „Ide o systém stavby buniek určených napríklad na rýchlu výstavbu kontajnerových domov. Rozdiel je v tom, že ide prakticky o kompletnú stavbu na báze dreva,“



opisuje Marek Kolář. Hlavnou výhodou tohto systému je ekológia, rýchlosť, ale aj flexibilita pri vytváraní vzhľadu stavby, ktorá môže mať pokojne odvážnu architektúru.

Egger predstavil na veľtrhu aj úplne novú kolekciu dekoratívnych materiálov. Táto kolekcia bude minimálne tri roky veľmi dôležitá pre všetkých tvorcov interiérov. „Osobne sa mi veľmi páčila prezentácia laminátov určených na výrobu dverí.

Zaujal ma dekór orecha. Zaujímavý bol tým, že sa na ňom použila priečna intarzia,“ hovorí riaditeľ plošných materiálov, ktorého oslovila aj prezentácia priečných hrán. Tieto hrany ponúka Egger už niekoľko rokov, ale stále nemôžeme hovoriť o ich výraznom využívaní v nábytkárstve. „Myslím si, že je to veľká škoda, pretože priečne hrany posúvajú možnosti laminovaných dosiek zas o niečo bližšie k masívu,“ dodáva.



Stánok Pfeiderer

S dekoratívnymi materiálmi nezaháľa ani Pfeiderer

Ďalším významným dodávateľom dosiek na báze dreva je firma Pfeiderer. Na veľtrhu BAU prezentovala novú kolekciu dosiek. Kolekcia pútala pozornosť, a to aj vďaka prepojeniu s prezentáciou kolekcie DST. Pre zákazníkov tak vzniká možnosť kombinovať rôzne nosiče, dekory a štruktúry, pre architektov veľký počet možností ich využitia.

Hitom boli inteligentné domy

Čo sa trendov týka, zaujalo Mareka Koláča veľké množstvo vystavovateľov, ktorí sa špecializovali na nehorľavé či akustické materiály. Celý rad firiem riešil aj tzv. inteligentné domy a bývanie. Podstatu tvoria najmodernejšie technológie a systémy do stavieb: od bezpečnostných opatrení cez kúrenie až po tienenie, ako napríklad roletové riešenia. To všetko, samozrejme, plne zautomatizované. Z akustických produktov na Mareka Koláča najviac zapôsobili riešenia od firmy Akustik+, ktorá využíva okrem iného aj materiály firmy Egger. Vďaka tomu môže kombinovať akustické a štandardné materiály v rámci väčších stavebných celkov. „Na veľtrhu bolo vidieť, že akustické riešenie môže byť nielen funkčné, ale aj nápadité a pekné. Napríklad jemné drážkovanie pôsobí veľmi príjemným dojmom,“ dodáva Marek Koláč.



3D fasády a bambusová izolácia

Veľký priestor bol venovaný fasádnym systémom. Na veľtrhu sa predbiehali vystavovatelia s desiatkami materiálmi a konštrukčnými riešeniami fasád. „Do oka mi padli 3D fasády, ale aj možnosti ohýbaných kompozitných dosiek. V tomto ohľade sa mi najviac páčil stánok firmy Trespa, ktorá vyrába HPL kompaktné dosky dostupné aj u nás v Démonse,“ hovorí riaditeľ plošných materiálov. Možnosti využitia kompaktných dosiek na fasádach sú obrovské a expozície vystavovateľov to len potvrdili. Na veľtrhu bol prezentovaný aj materiál, ktorý je ešte len vo vývoji, no s veľkým potenciálom uspieť na reálnom trhu. Názov je Typha od firmy Isover. Ide o dosku vyrobenú





z bambusu a slúžiť má ako izolácia v stavebníctve. Výnimočnosť spočíva v ekológii tohto produktu, pretože rýchlorastúci bambus by mohol byť dobrou alternatívou dnes najviac využívaných izolácií na báze dreva.

Mozaiky z dreva a kameňa

Niektoré stánky boli obložené mozaikami z rôznych obkladových materiálov. „Šlo o kombináciu rôznych štruktúr, hrúbok a farieb s cieľom vytvoriť pútavý povrch. Použité materiály boli prevažne drevo a prírodný kameň, čo pôsobilo veľmi príjemne. Z úplne iného súdka boli

systémy fasád vyrobené z plechu,“ hovorí Marek Kolář. Tvarové možnosti týchto materiálov sú prakticky neobmedzené. Rovnako to platí aj pre farebné vyhotovenie. Dnešné monotónne fasády by týmto systémom mohli dostať svieži nádych. Marek Kolář uzavrel svoje dojmy z veľtrhu slovami, že bol milo prekvapený, s koľkými inovatívnymi riešeniami a materiálmi vystavovatelia prišli. „Materiály a riešenia sú prísľubom toho, že nové stavby budú zaujímavé, hravé, funkčné a inteligentné zároveň. Teraz už chýba len nájsť progresívnych architektov a nadšených investorov,“ dodáva. ■



Fóliované verzus striekané dvierka

8 argumentov pre a proti

Fóliované alebo striekané dvierka? Odpoveď na túto otázku je možno výrobcom kuchýň celkom jasná. Vedia však na ňu dostatočne dobre odpovedať zákazníkovi? Na porovnanie vám ponúkame 8 argumentov pre a proti, ktorými vašich zákazníkov pri výbere dvierok rýchlo zorientujete.

Kvalita jedla súvisí s kvalitou kuchyne

Ak za vami príde zákazník, aby sa poradil, v prvom rade ho uistite, že najlepšie rozhodnutie už spravil, keď sa rozhodol pre kuchyňu na mieru. Je to priestor, v ktorom trávime množstvo času prípravou jedla a stolovaním. Nie nadarmo sa hovorí, že kuchyňa je centrum, srdce každej rodiny. Od toho, ako efektívne ju bude mať zákazník riešenú, závisí rýchlosť prípravy večere a dokonca aj jej chuť. Lebo jedlo urobené v pokoji a s radosťou chutí jednoducho lepšie. Preto už len to, že kuchyňa bude zariadená podľa individuálnych potrieb zákazníka, je jedno obrovské plus. A pritom môže padnúť aj otázka, či je lepšie mať v kuchyni fóliované alebo striekané kuchynské dvierka. Pripravili sme pre vás 8 argumentov pre a proti.

Nie sú fóliované dvierka ako fóliované

Veľkou prednosťou fóliovaných dvierok je ich ľahké opracovanie a možnosť reliéfov. Ocenia to hlavne fanúšikovia vidieckeho alebo vintage štýlu. Svet dvierok ponúka k dvierkam aj doplnkový sortiment, ako sú moderné zafrézovateľné úchytky, nové tvary ozdobných lišt, 9 dekorov zadných plôch, presklené dvierka s tesnením. A netreba zabúdať, že nie sú fóliované dvierka ako fóliované. Tie ich majú tepelnú odolnosť zvýšenú až na 110 °C, čo je porovnateľné s odolnosťou ABS hrany.

Striekané dvierka pre náročnejších

Ak máte náročnejšieho zákazníka, zrejme sa neuspokojí s fóliovanými dvierkami, ale bude hľadať vyššiu kvalitu a luxusnejší vzhľad, ktorý jeho kuchyni dajú striekané dvierka. Výrobca Svet dvierok má vo svojej ponuke viac ako 2 500 lesklých a matných farebných odtieňov. Novinkou sú vyfrézované úchytky, vďaka čomu dvierka po nastriekaní tvoria jeden elegantný celok. Sú vhodné do moderných a luxusných kuchýň. Výrobca používa špeciálne polyuretánové farby, odolné voči UV žiareniu. Pri bielych lesklých dvierkach používa fóliu LG, ktorá je taktiež UV stabilná.

Uľahčíte to aj sebe

Aby zákazník vo vás videl ozajstného odborníka vo fachu, je dôležité mu dobre poradiť. Uľahčíte si tak ďalší postup po výbere materiálu, a to spoľahnutím sa na správneho výrobcu kuchynských dvierok. Svet dvierok má napríklad najväčší výber fólií a dvierka vyrobí do 10 dní. Doobjednanie rieši do troch dní. Ak máte klienta so špeciálnymi požiadavkami, bude pre vás zaujímavá informácia, že Svet dvierok vyrába všetky tvary dvierok za rovnakú cenu bez prirážok.



Fóliované dvierka

- + Dostať ich v širokej škále farieb a vzorov, napríklad Svet dvierok ponúka až 160 farebných fólií a 82 tvarov dvierok;
- + matný povrch môže mať výrezy a reliéfy;
- + výhodná cena;
- + veľký výber imitácií dreva;
- + odolnejšie voči nárazu;
- + kratšie termíny dodania.
- Nižšia odolnosť proti teplu, pri zdroji tepla sa odporúča dodatočná izolácia - ochranná lišta
- pri lesklej úprave vyššia pravdepodobnosť škrabancov, poškodený povrch sa nedá opraviť.



Striekané dvierka

- + Výborná odolnosť celých dvierok proti vode;
- + elegantná plocha;
- + povrch dvierok je tvrdší ale krehkejší
- + pestrá paleta farieb v matnej či lesklej úprave;
- + možnosť opravy poškodeného povrchu.
- Vyššia cena;
- nie je možná imitácia dreva;
- dlhšia dodacia lehota.





Technická univerzita vo Zvolene

Demos trade spolupracuje so študentmi

O bohatých aktivitách Demos trade vás pravidelne informujeme. Spoločnosť sa zapája do čistenia mesta, angažuje sa v charitatívnych projektoch a naposledy navštívili ľudia z Demos trade Technickú univerzitu vo Zvolene. Na interaktívnej prednáške počas „Týždňa teórie a praxe“ opísali študentom reálny obraz fungovania trhu. Aby nezostalo len pri slovách, ale na rad sa dostali aj činy, študenti mali zadanie vyriešiť skutočnú zákazku.

Štúdium musí byť spojené s praxou

Vysoké školy a univerzity sa čoraz viac snažia dostať na univerzitnú pôdu okrem teórie aj prax. Stojí za tým nespokojnosť zamestnávateľov, ktorí si sťažujú na nedostatočnú prípravu študentov

na reálne podmienky a požiadavky trhu. Práve preto si Technická univerzita vo Zvolene pozvala v rámci „Týždňa teórie a praxe“ produktového špecialistu Ing. Daniela Henčeka a regionálneho manažéra obchodu Dáriusa

Seka z Demos trade. Keďže Daniel Henček je absolvent univerzity, celý koncept vyučovania dôverne pozná. „Síce je to už 20 rokov, čo som skončil štúdium na univerzite, stále si však dobre pamätám, ako som chodil na prednášky a cvičenia. Keď si to tak porovnam, mládež sa veľmi nezmenila. Čakal som flegmatických mladých ľudí, ktorí nebudú z nejakej prednášky ľudí z odboru nadšený, no napokon nás príjemne prekvapili presne opačné reakcie,“ hovorí Daniel Henček, produktový špecialista na plošné materiály.

Zvedaví študenti

Úlohou manažérov z Demos trade bolo oboznámiť študentov s najnovšími materiálmi v stolárskom odvetví, vysvetliť im, ako fungujú objednávky, komunikácia s klientom a podobne. Prednáška však nebola ani zďaleka len o počúvaní. Študenti dostali úlohu, s ktorou sa výrobcovia nábytku stretávajú bežne. Z pozície výrobcov nábytku riešili reálnu požiadavku zákazníka, a to vytvoriť konštrukčný návrh komody so zaoblenými prvkami. Pomôcť si mohli „demosackými“ katalógmi plošných materiálov a kovania. „Študenti boli veľmi zvedaví a ich veľký záujem o našu prednášku aj so zadáním potvrdila kreatívna diskusia na záver. Hneď ako sme im zadali úlohu, vrhli sa na ňu. Začali kresliť návrhy, listovali v katalógoch, a preto sme aj návrhy ohodnotili,“ hovorí Daniel Henček.

Výsledkom je zaujímavý projekt

Pre veľký úspech previazania teórie s praxou v spolupráci s Demos trade sa obe strany rozhodli nadviazať dlhodobú spoluprácu. „Spokojné bolo vedenie univerzity, ale aj samotní študenti. Dokonca nám do firmy prišiel od jedného z nich mail so žiadosťou o prax u nás,“ dodáva produktový špecialista. Demos trade sa preto zapojil do dlhodobého projektu s univerzitou. Študentom dodali moderné materiály, z ktorých budú vyrábať interiérové zariadenia. O ich tvorivej práci a výsledkoch spolupráce Demos trade so študentmi sa viac dočítate v ďalšom čísle Inšpirácie.





Zdravá kancelária



Doc. Ing. Veronika Kotradyová, PhD.
Pôsobí na Fakulte architektúry STU v Bratislave. Prednáša po celom svete, od USA, cez Švédsko, Fínsko až po Nový Zéland. Zakladateľka BCD lab (Body Conscious Design laboratory).

Vďaka pokroku v digitálnych technológiách stále viac pracujeme v kanceláriách, za počítačom alebo na mítingoch. Pracovný štýl sa dynamicky vyvíja. Preto kancelárske prostredie starne morálne najrýchlejšie. Žiadna iná oblasť nepodlieha tak rýchlemu morálnemu opotrebeniu ako práve zariadenie kancelárií. Neplatí to len pre počítačovú techniku, ale aj pre nábytok a ostatné zariadenia. Práve preto je z dlhodobého hľadiska ekonomické aj efektívne investovať do nadčasových materiálov, dizajnu a zdravej dispozície. Rozmeňme si to na drobné.

Tváť modernej kancelárie

Moderný pracovný priestor dnes už dávno nie je to, čo môžeme vidieť ešte v mnohých našich štátnych inštitúciách. Na pracoviská sa dostali pojmy ako spontánne stand-up-mítingy alebo interaktívne workshopy. Sú to náhodné pracovné stretnutia mimo kancelárskej stoličky a rôzne zážitkové a praktické kurzy, v ktorých skupina napríklad rieši modelový problém. Práve pre nové pracovné postupy, ktoré nabádajú pracovníkov ku skupinovej práci na nejakom projekte, vznikli trendové „kaviarenské kúty“ – tzv. coffice. Trend zo zahraničia nabáda zamestnávateľov, aby pracovníkom dali väčšiu voľnosť a vytvorili im možnosť stretávať sa s kolegami nielen cez mailovú komunikáciu, ale aj uvoľnene pri káve. Kult kávy, okrem iného, neodlučiteľne patrí do pracovného života, a preto kávovar a jeho okolie sú centrom

diania na pracovisku. A ako vyzerá samotná novodobá kancelária? Je flexibilná, interaktívna, podporuje tímovú prácu, komunikáciu, dá sa ľahko obmieňať, ale zároveň ponúka aj prvky pre navodenie súkromia.

Fakty o otvorených veľkoplošných kanceláriách

Na moderných pracoviskách sa v súčasnosti kladie dôraz na tímovú prácu. Uprednostňujú sa veľkoplošné, prípadne viacmiestne kancelárie, čo je aj ekonomicky výhodnejšie. Ušetrí sa na priečkach a do veľkoplošných priestorov sa zmestí viac ľudí. Výhodou je aj to, že v otvorených priestoroch bez dverí majú nadriadení o svojich pracovníkoch lepší prehľad a ľahšie ich kontrolujú. Rovnako to majú aj pracovníci medzi sebou. Nevýhodou práce v otvorenom priestore

je, že sa pracovníci navzájom rušia pri telefonátoch, rokovaniach a pod. Naopak, plusom je to vtedy, ak ide o kreatívnu a tímovú prácu. Kreatívci môžu pracovať na vývoji nových ideí individuálne alebo v skupine, môžu tak fungovať aj na princípe toku kreatívnej energie. Pochvalujú si to reklamné, dizajnérske a architektonické ateliéry. Otvorené kancelárie sú nevhodné pre ľudí s prácou náročnou na koncentráciu, akými sú napríklad analytici, účtovníci, IT špecialisti a podobne. Či už ide o kreatívny ateliér, alebo call centrum, podstatná je miera hluku, ktorá by nemala presiahnuť stresujúcu hranicu. Prívetký hluk vplýva negatívne ako na sluch, tak aj na celý nervový systém. Je to stresujúci faktor, ktorý môže spôsobovať vysoký krvný tlak, poruchy obehového systému, depresie, neurózy a iné. Preto je dobré mať možnosť tráviť nejaký čas mimo tohto hluku, napríklad v tichých miestnostiach (silent rooms) alebo mimo veľkoplošnej kancelárie v separovaných tichých boxoch.

Každý potrebuje svoje teritórium

Napriek silnému trendu vytvárať veľké pracovné skupiny v otvorených priestoroch by zamestnávateľ nemal zabúdať na dôležitosť vlastného teritória. Znamená to, že každý zamestnanec potrebuje aspoň kúsok priestoru len sám pre seba. Môže to byť pracovný stôl, police, jednoducho priestor, ktorý „patrí“ len jemu. Je dobré, ak si tento priestor môže prispôbiť svojim potrebám a personalizovať si ho; teda „zútulniť“ svojimi osobnými vecami, ktoré mu dopomáhajú k pocitu pohody. Na veľkých otvorených pracoviskách je vhodné oddeliť pracovné miesto clonou, paravánom, prípadne nábytkom. Otázkou je aj veľkosť pracovnej skupiny. Podľa antropológov prílišná veľkosť bezprostrednej pracovnej skupiny negatívne súvisí so spokojnosťou zamestnancov, s ich produktivitou i pravidelnou dochádzkou. Dôvod je prozaický. Ľudia sa lepšie cítia v malých pracovných skupinách, pretože vzťahy na pracovisku sú viac intímne, osobné, spontánne zažívané, čo dobre zariadený priestor napomáha.

Zdravá kancelária s kúskom prírody

Väčšine pracovísk a kancelárií dominujú drevotrieskové nábytky – laminátové, fóliové a podobne. Samozrejme, je to z viacerých dôvodov: jednak ekonomických, ďalej pre ľahkú údržbu týchto materiálov či dobrú odolnosť. V tejto rubrike sa však venujeme téme zdravého dizajnu, teda dizajnu s ohľadom na človeka. Tak ako doma, aj v kanceláriách by mali mať prírodné materiály svoje miesto. Do bežného kancelárskeho prostredia však akoby mali vstup zakázaný. Je to zvyčajne pre vyššiu obstarávaciu cenu, náročnejšiu údržbu a strach z patiny na ich povrchu po dlhšom používaní. Vplyv prírodných materiálov na fyzické aj duševné zdravie je pritom rovnako dôležitý ako doma, tak aj na pracovisku. Telo ich vníma prirodzene, reaguje uvoľnene, dokonca si v ich prítomnosti dokáže oddýchnuť. Pre telo je príjemné dotýkať sa masívnej dosky písacieho



stola či sedieť na stoličke s poťahom z bavlny. Pre oči je uvoľňujúce sledovať prirodzenú štruktúru dreva, hlinených omietok či obkladu z kameňa. Zvuk zatvárania a otvárania drevených dverí je príjemnejší a mäkší ako v prípade umelých materiálov. Dá sa však vôbec urobiť nadčasový kancelársky priestor z prírodných materiálov? Áno, dá, ak sa v ňom použijú ušľachtilé, ale i neušľachtilé prírodné materiály aj za cenu, že ich povrch možno bude treba po čase obnovovať. V tomto duchu majú zariadený ateliér napríklad dizajnéri a architekti v Hrubom Šúre.

Príroda alebo prirodzenosť na pracovisku

Prírodu môžeme dostať na pracovisko využitím prírodných materiálov, ale aj interiérovou zeleňou či dekoráciou z prírodných materiálov. Zeleň má pozitívny vplyv na koncentráciu a znižuje chorobnosť. Okrem toho dokáže pohlcovať emisie unikajúce z nábytku, kobercov, počítačov a ostatného kancelárskeho vybavenia.

Dôležitým faktorom pohody zamestnancov je kontakt s exteriérom: mať výhľad na okolitý svet a veľmi dôležitá možnosť – otvárať okná, regulovať si teplotu a klimatizáciu. Zamestnanci radi samostatne naložia so svojim komfortom a na pracovisku si nastavujú prostredie, ktoré im vyhovuje. Predídete sa tak situáciám, keď jednotná klíma, často nastavená na príliš nízku teplotu, nezodpovedá individuálnym potrebám. Výsledkom je chorobnosť a fluktuácia zamestnancov. Prirodzené prostredie vieme doceliť aj vhodným výberom farieb. V kanceláriách sa často používajú dva extrémny: absolútne neutrálne – biela, sivá, krémová farba s minimom živých farebných plôch, alebo potom extrémne farebné plochy v korporátnych farbách. Tie sú často krikľavé a negatívne stimulačné. Niekde medzi tým je zlatá stredná cesta. Veľké plochy farebne neutrálne, ale napríklad čalúnenie stoličiek či pohoviek a doplnky môžu byť v príjemných farebných odtieňoch. ■



Interiér samonosnej slamenej kupoly, ateliér Createrra v Hrubom Šúre. Na stenách sú použité hlinené omietky, podlaha je tiež hlinená. V interiéri dominuje masívne drevo.

Pracovné miesto od A po Z

Umiestnenie, teda dispozícia.

Pracovné miesto tvorí pracovný stôl, stolička a nejaký úložný priestor. Srdcom pracoviska je stôl, ktorého umiestnenie je zásadné pre pocit pohody. Dôležitá je napríklad vzájomná poloha pracovného stola a dvere v miestnosti. Pre človeka sú dvere archetypom, teda pravzorom, symbolom súkromia a ich používanie vžitým stereotypom. Sú aj prostriedkom hierarchizácie pracovníkov a ich komunikácie. Tí, čo dvere majú, sú zvýhodnení voči tým, ktorí ich nemajú. Sú aj komunikačným znakom – konkrétne, či sú na kancelárii otvorené, alebo zatvorené, pričom otvorené dvere jednoznačne naznačujú, že ten, kto je vo vnútri, rád privíta návštevníkov.



Tvar stola

je podstatný pre zdravé držanie tela. Ak sa telo dostáva do neprirodzených polôh a dlhodobo v nich zotrúva, nastáva jednostranné namáhanie. To vedie k rôznym ochoreniam pohybového aparátu. Výškové nastavovanie nôh, prípadne aj nastavovanie sklonu celej dosky je preto namieste nielen pre vyrovnanie nerovností podlahy, ale aj pre individualizáciu pracoviska. V oblasti tvarovania stolovej dosky sa experimentuje s obľúbeným výrezom pre brucho, aby sa pracovník dostal lepšie „k práci“. Tvarovanie hrany stolovej dosky zas ovplyvňuje haptický, teda hmatový komfort. Ak je hrana príliš ostrá a neatraktívna pre dotyk, ovplyvní to na úrovni podvedomia aj náš prístup k práci.

Materiál,

z ktorého je zhotovená predovšetkým pracovná doska, je rozhodujúci nielen pre kontaktný komfort, ale aj pre celkový výraz pracoviska. Lacné, umelo vyzerajúce materiály „komunikujú“ so svojím užívateľom aj s návštevníkmi inak ako pravý, v lepšom prípade aj ušľachtilý materiál. Tu však nastupuje sila finančných argumentov: investovať do vybavenia pracoviska bežného pracovníka viac než je nutné, zamestnávateľov „boli“. Keďže sú to prvky, ktoré zaobstaráva zamestnávateľ, odráža to aj vzťah zamestnávateľa voči svojím podriadeným.

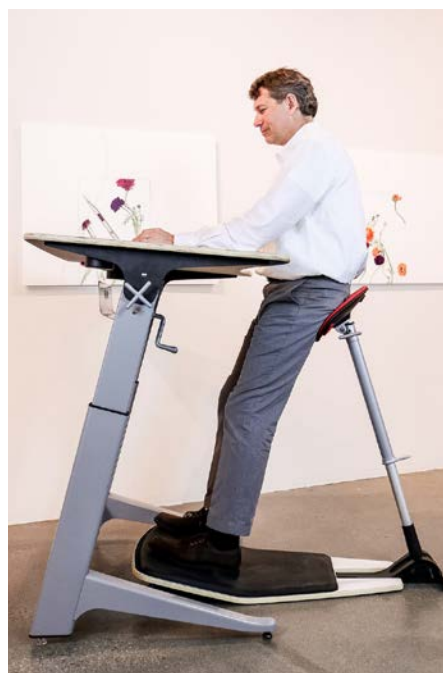


Monitor v správnej výške.

Dnes už prevládajú tenké LCD monitory, tablety a laptopy. Ak už máme možnosť zotrúvať na jednom pracovnom mieste, je predsa len lepšie mať pevné PC - pracovisko, na ktorom môže byť vrchná úroveň monitора vo výške očí a monitor vzdialený od trupu na dĺžku paže. Lakeť pri sedení na stoličke za stolom máme mať v pravom uhle. Na mierne naklonenej počítačovej klávesnici dokážeme mať zápästia rovno a prsty uvoľnené. Výsuvné dosky na klávesnice, ktoré skôr zavádzali, sa neosvedčili a boli chvíľkovou záležitosťou. Sedieť, stáť a hýbať sa. V prvom rade treba zdôrazniť, že sedenie nie je jediná vhodná poloha na prácu s dokumentmi, informáciami a počítačovou technikou. Pracovisko by malo byť dimenzované tak, aby v ňom boli stanovišťa pre rôzne polohy. Samozrejme, záleží to od kultúry na pracovisku, či je príliš formálna, alebo menej. Mať možnosť sa počas pracovného dňa „vystríeť“ do ľahu či polohu, sadnúť si na zem, prejsť sa či pracovať postojácky, to všetko nielen regeneruje telo, ale zlepšuje aj produktivitu.

Neporiadok s káblami.

Schovajte ich! Špecifický problém v kancelárskom prostredí spôsobuje kabeláž, a to na pracovnom stole i na zemi, najmä ak nie sú dobre vyriešené pripojky elektriny po celej miestnosti. Všetky riešenia jej nasmerovania a „ukrytia“ investíciu mierne predražujú, je to však investícia, ktorá sa oplatí. Kabeláž je totiž jeden z najrúšivejších momentov na pracovisku tak na vizuálnej, haptickej – dotykovej, ako aj prevádzkovej úrovni. Je to jeden z najvýraznejších prvkov „vizuálneho smogu“ v pracovnom prostredí



Stolička na telo.

Čo sa už stalo základným vybavením kancelárskej stoličky, je nastavovanie jej výšok, v lepšom prípade aj sklonov a uhlov jednotlivých častí. Stolička by však mala mať aj viacero možností na vykladanie končatín a vďaka rôznym klbovým systémom by mala umožňovať naklápanie operadla a sedadla podľa potreby. Optimálne je naklápanie celej konštrukcie stoličky. Najlepším riešením je však striedanie dynamického a statického sedenia, napríklad využívaním fitlopty. Platí to aj naopak, dynamické sedenie je vhodné striedať so statickým. Ak máme možnosť, je vhodné uvoľniť človeka zo sedu do polosedu s nohami na zemi, do sedlového sedu obkročmo na stoličke, do klaku, do sedenia na podlahe, do stoja alebo práci v poloľahu. Vytvoriť prostredie pre takéto striedanie polôh je najväčšou výzvou pre manažment, technológiu a dizajn, ide však najmä o celkovú zmenu kultúry organizácie.

Lepidlo pre profesionálov



Profesionáli siahajú len po tých najkvalitnejších materiáloch. A práve im je určené kontaktné lepidlo Perdix na profesionálne použitie. Preto by nemalo chýbať ani vo vašej dielni.

Presné a efektívne

Lepíte veľké plochy? S kontaktným lepidlom Perdix vám to pôjde rýchlo, jednoducho a pohodlne. Vďaka flexibilnému použitiu spreja či tlakovej nádoby s pištoľou zvládnete

i náročnejšiu aplikáciu. Dosiahnete na miesta, kde je použitie iného typu lepidla komplikované. Práca s ním je rýchla a čistá. Lepenie je preto vysoko efektívne a rozptýľ nástreku môžete regulovať tryskou.

Ako na to

Kedže lepidlo má dobrú tepelnú vodivosť, je vhodné na lepenie rôznych materiálov, napríklad dreva, kovu, textilu, vláknitých materiálov, niektorých tvrdých plastov a rôznych poréznych aj neporéznych materiálov. Neodporúčame ho používať na mäkký vinyl, ohýbané plasty, extrudovaný a expandovaný polystyrén, PP a PE. Perdix nanášame na obidva lepené povrchy. Na jeden horizontálne a na druhý vertikálne. Aby sme dosiahli najlepší výsledok, je dobré, ak majú oba povrchy teplotu od 16 do 27 °C. Lepidlo aplikujeme rovnomerne na 80 až 100 % povrchu. Lepené povrchy môžeme spojiť vo chvíli, keď lepidlo stvrdne a na prstoch nezostávajú stopy. Lepené povrchy prevažekujte. K úplnému stvrdnutiu dôjde za 24 hodín. ■

Vlastnosti

- > Čas schnutia 2 až 3 minúty;
- > tepelná odolnosť až 105°C;
- > vysoký podiel sušiny – až 28 %;
- > všestranné využitie;
- > jednoduchá aplikácia;
- > úspornosť.



Kontaktné lepidlo
PERDIX 500 ml,
sprej. 301656
8,60 (9,60)
13,00 (15,60)



Slovenský vedec vyvíja drevo super odolné proti vode



doc. Ing. Radko Tiňo, PhD.
Oddelenie dreva, celulózy
a papiera Slovenskej
Technickej Univerzity
v Bratislave

Drevo má vynikajúce vlastnosti, o ktorých sme už neraz písali. Aby sme ich zachovali, je dôležitá jeho povrchová úprava. Otázkou, s ktorou sa neraz stretávajú aj stolári pri ošetrovaní masívu, je, ako mať pekný masívny kus nábytku, ktorý má autentický povrch, a pritom je odolný proti vode a trvácny. Slovenský vedec doc. Ing. Radko Tiňo, PhD., z oddelenia dreva, celulózy a papiera Slovenskej technickej univerzity v Bratislave, začal vyvíjať spôsob ošetrovania povrchu dreva pomocou nízкотеплотnej plazmy a nanovoskov.

Surové a drsné drevo ako z lesa

Drevo je antimikrobiálne, čo znamená, že na ňom dlho neprežijú nežiaduce mikroorganizmy, a vďaka tomu patrí k najhygienickejším plošným materiálom. Má priaznivé účinky na psychiku človeka, ktorý sa pri pohľade naň alebo pri dotyku s ním uvoľní a oddychuje. Aby sa však tieto pozitívne vlastnosti dreva uchovali, je dôležité pri ošetrovaní neuzavrieť jeho póry. „Aby sme nestratili hygienickú kvalitu dreva a výrobkov z neho, musíme sa zamerať

na odolnosť proti vode. Voda vytvára prostredie, ktoré je vhodné pre rast mikroorganizmov zahŕňajúcich okrem neškodných a patogénnych aj drevokazné huby a plesne. Zvýšením odolnosti dreva proti vode dochádza k zníženiu podmienok vhodných pre život takýchto mikroorganizmov,“ vysvetľuje vedec doc. Ing. Radko Tiňo, PhD. Povrch dreva je prirodzene drsný, nerovnomerný, na dotyk príjemný a teplý. Laky a farby oberajú drevo o jeho prirodzený charakter. Menia jeho povrch na hladký,

bez pórov, chladný a neprirodzený. Nežiaduce účinky klasických povrchových úprav by mohlo v budúcnosti vyriešiť ošetrovanie dreva nanovoskami alebo nízкотеплотnou plazmou.

Z tuhého dreva urobiť plazmu

Vedec začal skúmať ošetrovanie dreva v rámci projektu Interakcia človeka a dreva - humanizačný potenciál dreva v interiéri. Najprv sa zamerával na ošetrovanie plazmou, čo je popri tuhom, kvapalnem a plynnom štvrté skupenstvo hmoty. Ide

o vysoko ionizovaný plyn. V prírode ho môžeme vidieť v podobe blesku, polárnej žiary alebo hviezd. V takýchto podmienkach má však plazma vysokú teplotu, rádovo v tisícoch až miliónoch stupňov Celzia. V umelých podmienkach je možné plazmu vygenerovať pomocou elektrického výboja. Dokonca je to možné pri nízkych teplotách, ktoré umožňujú jej použitie pri opracovávaní dreva. Na generovanie plazmy sa v súčasnosti používa veľké množstvo prístrojov a technológií, líšiacich sa v spôsobe tvorby výboja, množstve energie, type výboja, schopnosti generovať výboj za vákua alebo za atmosférického tlaku a pod.

Zmenu neodhalí ani mikroskop

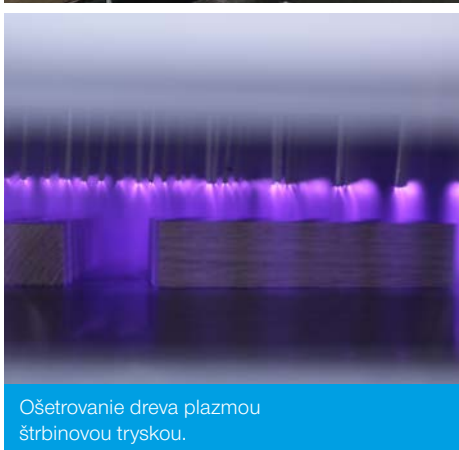
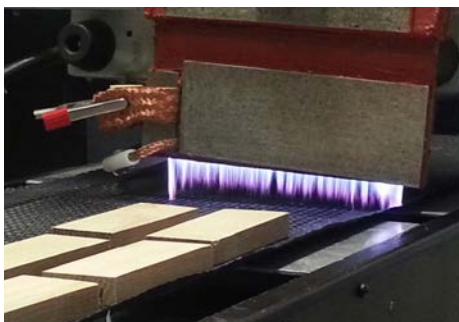
Nízkoteplotná plazma umožňuje meniť povrch dreva, ktorý je v kontakte s plazmovým výbojom, a tým cielene meniť jeho fyzikálno-chemické vlastnosti. Zmena povrchu nie je viditeľná voľným okom a dokonca ani pod mikroskopom. Vďaka tomu si modifikované, teda zmenené drevo zachováva svoj prirodzený charakter. V závislosti od podmienok plazmovej úpravy je možné zlepšiť nasiakavosť povrchu dreva. Využíva sa aktivácia povrchu dreva pred nanášaním vodných náterových systémov. Alebo naopak, dá sa zvýšiť jeho hydrofóbnosť – odolnosť proti vode. Prakticky teda dochádza k zmene chemických väzieb na povrchu dreva, čo sa prejavuje v zmene jeho vlastností.

Koľko to stojí?

Druhou stranou mince môže byť komplikované ošetrenie väčších kusov dreva a finančná náročnosť. Súčasná nízkoteplotná plazmová technológia, aplikovateľná v drevárskom a nábytkárskom priemysle, sú na úrovni prototypov, ktoré sú väčšinou vhodné na opracovanie plošných materiálov, nie však reliéfov, s obmedzenou hrúbkou rádovo na úrovni centimetrov. „Výskum a vývoj pripravili už aj riešenia pre 3D objekty, tieto však ešte nie sú nasadené do výrobných prevádzok. V súčasnosti sú však už niektoré z nich testované z hľadiska možného využitia v praxi,“ vysvetľuje doc. Ing. Radko Tiňo, PhD. Finančná náročnosť nových technológií súvisí aj s vysokými nákladmi na výskum a vývoj. No riešenia, ktoré sú už komerčne dostupné, nevyžadujú prehnane vysoké investície. Navyše, náklady na samotné opracovanie povrchu dreva plazmou sa pohybujú rádovo v centoch alebo desiatkach centov na m² opracovanej plochy, čo je z hľadiska cenotvorby výrobkov z dreva tiež veľmi priaznivé. Najmä ak sa pozrieme na pridanú hodnotu, ktorú plazmová úprava poskytnie.

Opracovanie plazmou zvládnu aj stolárske dielne

Ošetrenie plazmou by mohlo byť v stolárskych dielnach veľmi účinné hlavne pri nanášaní vodných náterových systémov ako technologickej predúpravy. Plazmou aktivované drevo odolné proti vode má lepšie pripravený povrch



Ošetrovanie dreva plazmou štrbinovou tryskou.

na naniesenie náterovej látky. Životnosť náteru sa tak predlží. Navyše, vzájomne pôsobiace účinky plazmy čiastočne sterilizujú povrch dreva pred nanosením náterovej látky. Zabráni to tomu, aby sa neskôr pod náterom množili mikroorganizmy a spôsobovali podvihnutie a odlúčenie ochranného náteru. Ošetrenie trvá niekoľko sekúnd až desiatky minút, v závislosti od toho, aký druh plazmovej úpravy chceme dosiahnuť. Najkratšie trvá aktivácia povrchu plazmou do cca 30 sekúnd. Naopak, najdlhšie trvá nanášanie hrubších polymérnych vrstiev v plazmovom výboji. Niekde uprostred sa nachádza sterilizácia plazmou.

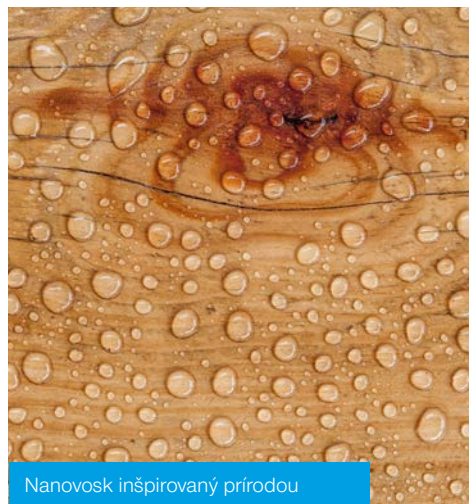
Nanovosk inšpirovaný prírodou

Vedec doc. Ing. Radko Tiňo, PhD., skúma okrem ošetrovania dreva plazmou aj ošetrenie nanovoskom. Nanovosk je výťažok z lotosových kvetov, ktoré majú lupene a listy super odolné proti

vode. Po ošetrení nanovoskom zostávajú povrch a vzhľad dreva úplne nezmenené. Navyše je drevo aj vysoko odolné proti vode. Kryštály nanovosku vytvárajú na povrchu dreva objekty v tvare doštičiek, po ktorých voda ľahko a rýchlo sklízne. Výhodou je, že kvapky vody z povrchu môžu so sebou zobrať aj prach, čím vzniká samočistiaci povrch. Pre predstavivosť – pri pozorovaní povrchu dreva mikroskopom môžeme vidieť, že sa na ňom vytvoria útvary ako strapce, na ktorých sa voda a prach nevedia zachytiť. Nanovosk stačí naniesť v tenkej neviditeľnej vrstve, ktorá je dostatočne pružná a dokáže pracovať s drevom napríklad aj pri jeho napučívaní a vysušovaní. Aj preto názov nano – vosk, pretože na povrchu vytvára tenkú neviditeľnú vrstvu s hrúbkou rádovo v stovkách nanometrov.

Technológia budúcnosti

Doc. Ing. Radko Tiňo prišiel pri pokusoch s nanovoskom na to, že ošetrením týmto prírodným výťažkom vznikajú na rozličných druhoch dreva rôzne kryštály a útvary. „Otestovali sme zatiaľ len tri dreviny, a to dub, smrekovec a borovicu. Dub a smrekovec vykazovali podobné výsledky a z hľadiska hydrofóbnosti dosahovali približne o 10° vyššie kontaktné uhly, než tomu bolo pri borovici. Konkrétne údaje budú čoskoro publikované v odbornom článku v časopise Bioresources,“ hovorí doc. Ing. Radko Tiňo, PhD. Navyše po čase došlo aj k samoorganizácii kryštálov, ktoré narastali, čím sa opäť zlepšili nové vlastnosti dreva. Nanovosk sa nanáša procesom tepelného odparovania vo vákuovej komore, kde sa vosk roztaví pri vysokej teplote a ošetrovaný povrch sa vloží do blízkosti hladiny roztaveného vosku. Pary vosku sa absorbujú na povrchu ošetrovaného povrchu, skondenzujú na ňom a vytvoria ochranný film. Tento povlak sa po vybratí z komory ešte vyvíja. Dochádza k spomínanému postupnému rastu kryštálov, ktoré ďalej zvyšujú odolnosť zmeneného povrchu proti vode. Jeho aplikácia je zatiaľ technicky náročná a pre stolárov menej dostupná ako v prípade ošetrovania plazmou. V budúcnosti sa však môže stať bežne dostupnou technológiou ošetrovania masívu.



Nanovosk inšpirovaný prírodou



Text: Zuzana Matušková Foto: archív Radko Tiňo, www.istockphoto.com, www.shutterstock.com

Kráľovská kancelária

21. storočia



Jasna Opavská

Interiérovému dizajnu sa venuje profesionálne už desať rokov. Za ten čas prešli jej rukami stovky interiérov v podobe poradenstva, vizualizácie až po realizáciu na kľúč. Jej zásadou je, že interiér má vystihovať povahu majiteľov, pôsobiť ucelene a má byť vyriešený do detailov.

www.jasnakrasna.sk

Súčasná kancelária sú skôr ladené v minimalistickom modernom štýle. Realizácia interiérovej dizajnérskej Jasny Opavskej je kombináciou starého s novým, teda rustikálneho štýlu so šmrncom moderny. Rustikálne prvky kanceláriu skôr uzemnili, kým moderné línie ju naopak odľahčili. Pozrime sa na ďalšie základné princípy interiérového kancelárskeho dizajnu v kráľovskom, a pritom aj tak sviežom duchu.

Písací stôl je srdcom kancelárie

Písací stôl je dominantou každej kancelárie. Jeho umiestnenie, veľkosť a dizajn by mali tomu zodpovedať. Pri umiestnení by sme sa mali v priestore orientovať podľa toho, kde sú dvere. Ideálne je, ak má človek sediaci pri stole prehľad o celej miestnosti. „Na očiach“ musia byť vchodové dvere. Naopak – nevhodné je sedieť s dverami za chrbtom. Podvedome to vnímame ako hrozbu. Človek, ktorý má takúto pozíciu pracovného miesta, sa nevie dostatočne uvoľniť, čo má vplyv na jeho koncentráciu a výkon.



Sediť ako kráľ

Správna kancelárska stolička je dôležitá pre naše zdravie. Jej ergonómia môže ovplyvniť, či sa z práce budete vracaa ako ubití, alebo naopak – ak je prispôbená telu – spokojní s uzavretým pracovným dňom. Investované peniaze do stoličky sa vám jednoznačne vrátia. Samozrejme, ideálne je, ak stolička ladí s celkovým interiérom. Obzvlášť v kanceláriách riadiacich pracovníkov má mať stôl kráľovské miesto a sediaci kráľovské kreslo.

Tajomstvo efektívnej práce

Kľúčom k efektívnejšej práci je dostatočný a na mieru prispôbený úložný priestor. Ak sa vo svojej kancelárii budete vedieť rýchlo zorientovať, všetko bude mať svoje miesto a na stole sa vám nebude kopíť množstvo papierov a dokumentov, práca vám pôjde hladšie. Úložný priestor by mal byť preto prispôbený vašim konkrétnym pracovným povinnostiam. Iné potreby má účtovník, iné právnik či učiteľ. Spoločným menovateľom všetkých úložných priestorov v kancelárii musí byť ich ľahká dostupnosť a jednoduchá údržba. V tejto kráľovskej kancelárii je úložný priestor vhodne a vkusne prepojený s veľkým masívnym stolom. Spolu vytvárajú zaujímavý a funkčný celok.

Pohodlne ich usadíte

Okrem toho, že kancelária je vašim pracoviskom, je to aj miesto, kde sa stretávate s kolegami či pracovnými partnermi. Pri vytváraní kancelárie treba myslieť i na nich. Presnejšie na to, kde

ich usadiť. Pre menej oficiálne a nekonvenčné stretnutia sa hodí sedačka a pohodlné kreslá. Oficiálne stretnutia by mali prebiehať v konferenčných miestnostiach, prípadne pri pracovnom stole. Tým, že je kancelária aj vašim reprezentatívnym miestom a zároveň miestom, kde trávite veľa času, podstatná je jej atmosféra. Pri realizácii tejto kráľovskej kancelárie sa kládol dôraz na útulné prostredie, ktoré dizajnérka docielila tapetami, závesmi a obrazmi. Aj v tomto prípade platí, že menej je niekedy viac. Radšej pár kvalitných a nadčasových doplnkov, ako veľa lacných a nesúrodých nezmyslov. Vhodne zariadená kancelária pomôže vášmu biznisu rozvíjať sa dobre a úspešne. ■

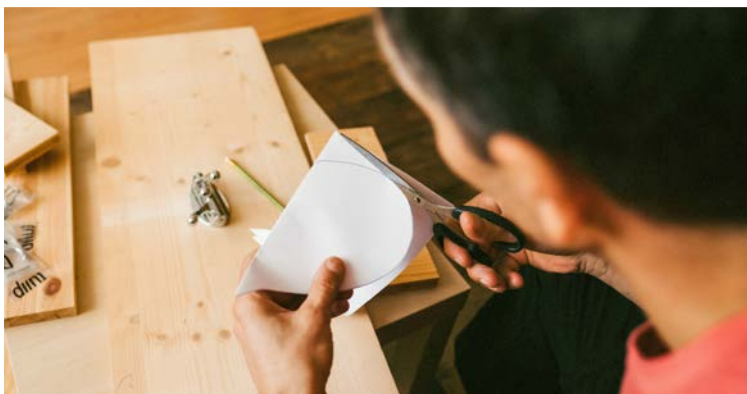


Vyrobte svojej láske prekvapenie Vešiak na šperky

Najkrajšie darčeky sú tie vyrobené s láskou, do ktorých vložíte svoju pozornosť. Vo februári slávia zamilované páry sviatok svätého Valentína. Tento milý sviatok nás inšpiroval k fotopostupu na zhotovenie praktického a zároveň krásneho darčeka pre vašu nežnú polovičku. Výroba tohto vešiaka na šperky je veľmi jednoduchá, rýchla a materiál nemusíte zháňať v žiadnych špeciálnych obchodoch.

Čo budete potrebovať

- Masívnu dosku – my sme použili biodosku;
- vešiaky – my sme použili Tulip Trias a Tulip Unico zo sady Tulip;
- malé zrkadlo, ktoré kúpite v drogérii, a obojstrannú samolepiacu pásku.



1.

Tvrďší papier preložíme napoly a nakreslíme naň polovicu srdca. Nakreslenú polovicu zloženého papiera nožnicami vystrihujeme.



3.

Priamočiarou pilou vyrežeme srdce.



2.

Srdce z takto pripravenej šablóny obkreslíme na biodosku alebo škárovku. Rozmer môže byť rôzny v závislosti od množstva vešiakov, ktoré chceme použiť. To naše srdce má dĺžku 35 cm.



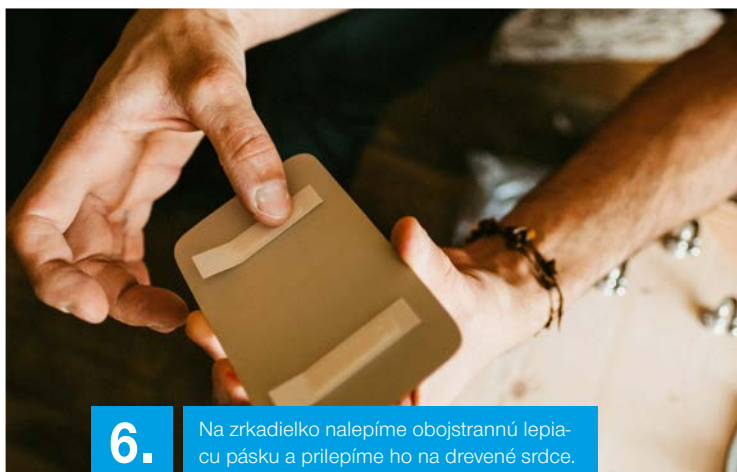
4.

Hrany vybrúsime do hladka.



5.

Namontujeme
vešiaky.



6.

Na zrkadielko nalepíme obojstrannú lepiacu pásku a prilepíme ho na drevené srdce.



7.

Prí pohľade vašej milovej do zrkadla jej nezapodniete pripomenúť, aká je krásna. Originálny darček z vašej dielne ju určite ešte viac poteší, ak na vešiaku bude visieť aj nový trblietavý šperk:-).

Text: ZMG, Foto: Tomáš Benčík

PREŠTAHOVALI SME SA!

Nové prevádzky v Michalovciach a v Košiciach

A JE TO TU! Presťahovali sme sa do nových a modernejších priestorov a to konkrétne v Michalovciach a Košiciach. Rozšírili sme pre Vás ponuku sortimentu plošných materiálov a kovania a zmodernizovali priestory.

Čo vás čaká v Michalovciach?

Od novembra minulého roka funguje michalovská pobočka na novej adrese. Okrem modernejšieho priestoru sa môžete tešiť na kvalitnejšiu prezentáciu našich produktov v predajni o rozlohe 196 m². Rozšírili sme pre vás ponuku kovania na cca 1.200 položiek a zlepšili skladovacie priestory na plošný materiál, kde je ihneď na odber cca 300 položiek. U nás si môžete vyskúšať funkčné vzorky kovania Blum, Hettich, Strong, Kesseböhmer, Vibo, Sevrill, ako aj úchytky a kľučky do dverí značky Tulip. A nesmíme zabudnúť ani na dodávateľov plošných materiálov – firmy Egger, Bučina, Pfleiderer, Europlac a ďalších. Samozrejme, v pobočke vás privíta aj milý personál. Presvedčte sa sami o pozitívnej zmene a prídte sa pozrieť na Deň otvorených dverí 23. marca tohto roku do pobočky v Michalovciach.



**PRÍDTE
AJ VY**

Deň otvorených dverí
28. apríla 2017
Košice!



V Košiciach priestor, ktorý presvedčí

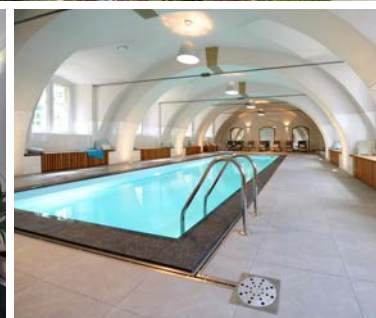
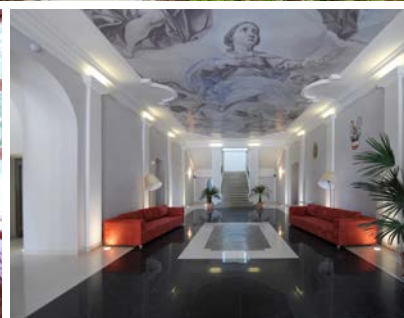
Ešte horúca novinka z Košíc! Dvere tunajšej novej pobočky sa oficiálne otvorili len začiatkom februára. Po rokoch hľadania sme našli priestor, ktorý umožňuje kvalitnejšiu a komplexnejšiu prezentáciu firmy Dēmos trade. „Všetko pre výrobu nábytku“ je slogan, ktorým sa prezentujeme, a aj tento priestor je toho dôkazom. Výrobky našich dodávateľov si môžete pozrieť na viac ako 30 stojanoch, medzi ktorými je kompletná prezentácia novej EGGER kolekcie dekoratívnych materiálov 2017 – 2019, vzorky laminovaných dosiek od slovenského dodávateľa Bučina, dyhované materiály od firmy Europlac – Rustica BASIS a BLACK SCRATCH, dekoratívne materiály – Perfect Sense, kovolamináty, umelý kameň, kamenná dyha a mnoho ďalších. Skvelou príležitosťou je otestovanie si funkčných vzoriek kovania firiem Blum, Hettich, Strong, Kesseböhmer, Vibo a Sevrill. Najväčším prínosom je veľká skladovacia plocha o rozlohe 3.500 m² s novým regálovým systémom. V novom sklade pripravujeme pre vás aj rezanie materiálu. Prezentáciu všetkých kvalít našej pobočky môžete s nami zažiť na podujatí venovanom vám, a to na Dni otvorených dverí už 28. apríla tohto roku. ■

Text: Peter Wágner, ZMG, Foto: Dēmos trade

Vyhrajte víkendový pobyt pre dve osoby v Chateau Herálec ★★★★★

SÚŤAŽ

Od 1. 4. 2017
do 30. 4. 2017



Vyhrajte víkendový pobyt pre dve osoby
v Chateau Herálec ★★★★★ v hodnote 500 € a
ďalšie zaujímavé ceny v celkovej hodnote 1500 €. Stačí, ak nám v termíne od 1. 4. do 30. 4. 2017
napíšete správne odpovede na nižšie uvedené
otázky a odošlete na známu adresu:
inspiracia@demostradeslovensko.com.

Výhercom sa stane ten súťažiaci, ktorého odpoveď bude správna alebo bude najbližšie k realite.

Súťažné otázky:

1. Koľko úchytiiek Tulip je v ponuke spoločnosti Démon trade ku 1.4.2017 (každá farba, povrchová úprava, alebo rozteč je počítaná ako samostatná úchytká)?
2. Koľko produktov značky Strong je v ponuke spoločnosti Démon trade?
3. Koľko produktov je skladom v centrálnom sklade kovania spoločnosti Démon trade v Ostrave?

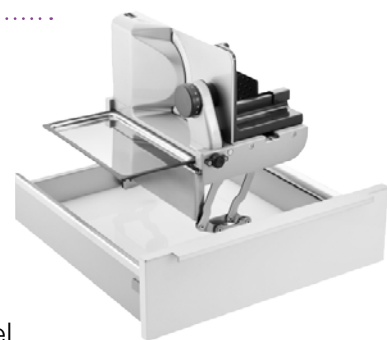
Výhercov uverejníme v najbližšom vydaní časopisu Inšpirácia.

Výhercovia z minulého čísla: Lenka Skřipská, Brno; Jaromír Král, Slavkov; Michaela Mišutová, Velká Hradná; Jana Česká, Praha 10; Imrich Lengyel, Ždaňa; Kveta Česká, Praha 10; Radoslav Czerwinski, Rimavská Sobota; Petr Vach, Plzeň; Jana Sekerová, Praha 10; František Vrtiška, Pacov

1. cena víkendový pobyt pre dve osoby v Chateau Herálec ★★★★★, v hodnote 500 €

2. a 3. cena

kuchynský krájač
Ritter AES 62
v hodnote 200 €



4. a 5. cena

produkty
spoločnosti Henkel
v hodnote 30 €



6. - 10. cena

darčkové predmety
Démon trade



Základné piliere Vášho úspechu

Nábytkové nožičky



Kvalitné spracovanie, robustnosť, zmysel pre detail, variabilita, dostupnosť. Všetky tieto parametre v sebe spájajú značkové nábytkové nožičky STRONG. Množstvo typov, povrchových úprav, veľkostí, variabilita. Postavte váš úspech na pevných základoch.

