

Inšpirácia

 Demos

pre prácu a život
jeseň 2016

Už žiaden chaos,
ale harmónia bez stresu

Salone del Mobile
Miláno 2016

Zariadenie detskej izby
ovplyvňuje osobnosť dieťaťa

Nie vždy sa oplatí
vyhadzovať staré
a kupovať si nové

SÚŤAŽ

o víkendový pobyt
v Grandhoteli
Starý Smokovec
★★★★

Ateliér Peter Daniel a Michal C. Hronský

Budú naše interiéry navrhovať počítače
alebo prežije individuálny prístup?

Téma: Kuchyňa a detská izba



Nekonečne veľa možností pre bezúchytkový nábytok

Jedna oblasť a jedna téma. Tri spôsoby
využitia. Štyri technológie pohybu.

www.blum.com

 **blum**[®]



> Video

Obsah

Tipy na nákup	O čom by sme mali vedieť	4
	Osvetlenie pracovnej dosky pre rýchlejšiu prípravu jedla	6
	O krok pred sklom	7
Novinky	Už žiaden chaos, ale harmónia bez stresu	8
Rozhovor	Budú naše interiéry navrhovať počítače alebo prežije individuálny prístup?	10
	8 tipov, ako rozpoznať kvalitné dvierka	14
	Hračky pre fajnšmekrov	16
	Neviditeľný spoj pracovnej dosky	17
	Veľa inšpirácie, poradenstva, priateľstiev a výhier - DOD Nitra	18
	Tip na lacné bezúchytove vyklápanie Budte kreatívni!	21
	Zaujímavosti o masíve	22
Reportáž	Salone del Mobile 2016	24
	Využite každý centimeter	27
Zdravé bývanie	Zariadenie detskej izby ovplyvňuje osobnosť dieťaťa	28
	Maličkosti, ktoré rozveselia dušu	31
	Svet farieb, svet detí Akú farbu vybrať do detskej izby?	32
Inšpirujte sa	Detská izba pre tínedžera 3-krát inak!	34
Remeslo	Nie vždy sa oplatí vyhadzovať staré a kupovať si nové	36
Služby	Zorientujeme vás v objednávkových formulároch	38
	Bezpečné police pre malých bádateľov	39
Aktivity pre deti	Trávme spolu viac času	40
	Svetlo ovplyvňuje správanie aj zdravý vývoj dieťaťa	42
Súťaž	Vyhrajte víkendový pobyt s polpenziou v Grandhoteli Starý Smokovec	43



Milí čitatelia,

s príchodom jesene sa pre mnohých rodičov stali aktuálnou témou školy, škôlky a detské izby, v ktorých budú deti počas chladných dní tráviť viac času. Práve preto sme do nového čísla Inšpirácie zaradili tému detských izieb. Na stránkach časopisu nájdete množstvo inšpirácie, ako zariadiť izbu pre vaše ratolesti, tak aby bola zdravá, hravá a podporovala ich psychický aj fyzický vývoj. Pozreli sme sa na to, z akých materiálov zariadiť izbičku, či aké farby a osvetlenie sú pre deti najvhodnejšie. Venovali sme sa aj dospelujúcim. Ak máte doma ratolest v pubertálnom veku, možno vás zaujme spracovanie študentskej izby 3-krát inak.

Ak sa vás a vašich klientov téma detí a detských izieb netýka, veľká časť novej Inšpirácie je venovaná kuchyniam a produktom, ktoré vám uľahčia vašu prácu. Keďže v Inšpirácii je našim záujmom dať vám nové podnety, zamerali sme sa aj na praktické návody, napríklad: ako vyriešiť bezúchytové vyklápanie, ak je limitom rozpočet, alebo ako rozpoznať kvalitné nábytkové dvierka... Hlavný rozhovor nám ponúkli uznávaní architekti, ktorí priniesli svoj pohľad na vývoj súčasnej architektúry a dizajnu. Z miest, kde to doslova vrelo inšpiráciami, vám prinášame reportáže, či už napríklad z Dňa otvorených dverí v Démos trade, alebo zo svetovej výstavy Salone del Mobile 2016. Veríme, že v tomto čísle si nájdete ešte viac praktických informácií a zároveň dostatok oddychového čítania po práci.

Zuzana Matúšová 'Gigistka'

Editoriál



Vyčarujte z preglejky radosť pre vaše deti

Oblíbeným materiálom na výrobu zdravých hračiek sa čoraz viac stávajú preglejky. Pozitív majú viacero: sú pre zdravie neškodné, ide o prírodný materiál, ktorý je optimálny pre hmatový, zrakový, aj sluchový vnem. Práca s preglejkou je veľmi jednoduchá a možností na vyčarovanie hračky je veľmi veľa. Napríklad výroba jednej z detských klasiek – hojdacieho koňa, alebo vozíka či autíčka. Na výrobu hračiek sú vhodné bukové a brezové preglejky v kvalite B/BB - BB/BB. Ak je pohľadová časť hračky len z jednej strany, môžu sa použiť aj preglejky kvality BB/CP. Dôležitý je výber vhodného prostriedku na povrchové ošetrenie hračky, a to buď na prírodnej báze v podobe voskov a olejov, alebo lakov na vodnej báze.



Preglejka surová, breza, multi BB/
BB 2500 x 1250 x 6,5 mm. **02260**

27,44€ bez
DPH
32,93 € s DPH

Na uvedenú cenu platia partnerské zľavy.



V pohybe s vami

Nastavitelné podnože sú investíciou, ktorá sa vám vráti v dlhodobom užívaní, vďaka čomu ušetríte čas aj peniaze. V detskej izbe bude písací stôl na týchto podnožkách rásť spolu s deťmi. Sú ideálnym riešením do súrodeneckých izieb, v ktorých je pre viac detí rôzneho veku len jeden písací stôl. Podnože sa nastavujú do výšky, akú aktuálne dieťa, ktoré za stolom sedí, potrebuje. Plynulé nastavenie výšky je buď elektrické, alebo mechanické. Elektrické má výhodu v jednoduchosti ovládania a v komforte. Pri mechanickej verzii môže byť použitá plynulá aretácia pomocou mechanického prevodu alebo jednoduchá verzia, pri ktorej spájame dva profily skrutkou. Jednoduchá verzia sa hodí skôr do detských izieb, v ktorých výšku stola nastavujete z času na čas, podľa toho, ako dieťa rastie. Je ekonomicky výhodnejšia. Plynulú si obľúbia ľudia sediaci dlho za počítačom. Z minúty na minútu si nastavujú výšku stola, tak aby pri ňom mohli aj stáť, na chvíľu sa pretiahnuť a zmeniť pozíciu.

Podnož výškovo nastaviteľná ST223 R,
nastavenie 600 - 800 mm, **217668**

59,-€ bez
DPH
70,80 € s DPH

ZĽAVA AŽ
30 %

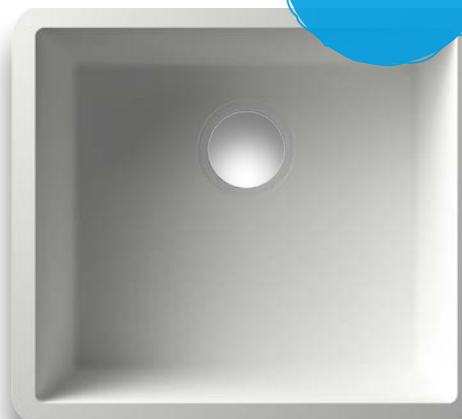
GetaCore v novom šate

Ak preferujete kvalitu, trvácnosť a potrpíte si na jedinečnosti, drezy GetaCore® spĺňajú všetky tri podmienky. Novinkou je celé GetaCore-ové drez v bielej farbe, ktorý zapadne do vašej modernej kuchyne. Drezy GetaCore® vás zaujmú aj jednodliatym vzhľadom, pretože sa dajú prepojiť s pracovnou doskou bez rušivých škár. Vďaka tomu je aj údržba jednoduchšia a životnosť dlhšia.

Ďalšie zaujímavé produkty
nájdete v novej kolekcií
2016 - 2018.

GetaCore®

NOVINKA



Žiadna nuda ani v zásuvke

Otvorená zásuvka nemusí byť žiadna nuda. Môžete z nej mať rovnaký zážitok ako z peknej úchytky či zaujímavého dekóru čelá zásuvky. Ako na to? Ozvláštnite ju netypickým dnom. Ponúkame vám DTDL dosky, ktoré majú z každej strany iný dekór (112 PE / 164 PE). Zásuvka vás môže prekvapiť svetlosivým dnom alebo dramatickým tmavým antracitom. Myslite aj na dizajn vnútorných častí nábytku a dožičte im výnimočnosť. Materiál má hrúbku 16 mm a najviac sa hodí na dna zásuviek. Keďže jedna doska má dve farby, šetrí miesto v dielni. Tieto DTDL dosky od jhlavského výrobcu Kronospan máme na sklade v Prahe a v Brne. Dostupné sú už od jedného kusa.



kronospan

Laminovaná drevotrieska
112 PE/164 PE Antracitová/šedá,
hrúbka 16 mm. **2453187**

51,50€ bez DPH
61,80 € s DPH

Na uvedenú cenu platia partnerské zľavy.



Posviette si na ňu

Zariadenie interiéru sa bez nich dnes už takmer ani nezaobíde. LED pásy sa stali obľúbenou súčasťou nábytku a výrobcovia ich ponúkajú s profilmi pre najrôznejšie typy inštalácie. My vám ponúkame CABI, rohový profil, ktorý má uhol svitu 30° alebo 60°. Výhodou tohto profilu je okrem priaznivej ceny aj fóliová krytka, ktorú možno naklapnúť zhora.

V ponuke ďalej máme celý rad profilov v bielej a čiernej farbe. Naše LED profily vám ponúkame v dĺžkach 2 m, 3 m a 4 m. WALLE je dekoratívny profil, vhodný na nepriame osvetlenie. Dostupný je v 2-metrovej dĺžke, v striebornej a bielej farbe. Má vysoký odvod tepla, vďaka čomu je vhodný i pre LED pásy s veľmi vysokým výkonom.



STRONG

Profil LED Cabi hliníkový
2 000 mm **285082**

5,60€ bez DPH
6,72 € s DPH

Na uvedenú cenu platia partnerské zľavy.



NOVINKA

DOSTUPNÉ UŽ OD
24.10. 2016



Hettich
newsletter



Objednanie
katalógu

www.hettich.cz/katalogy2016sk

Hettich

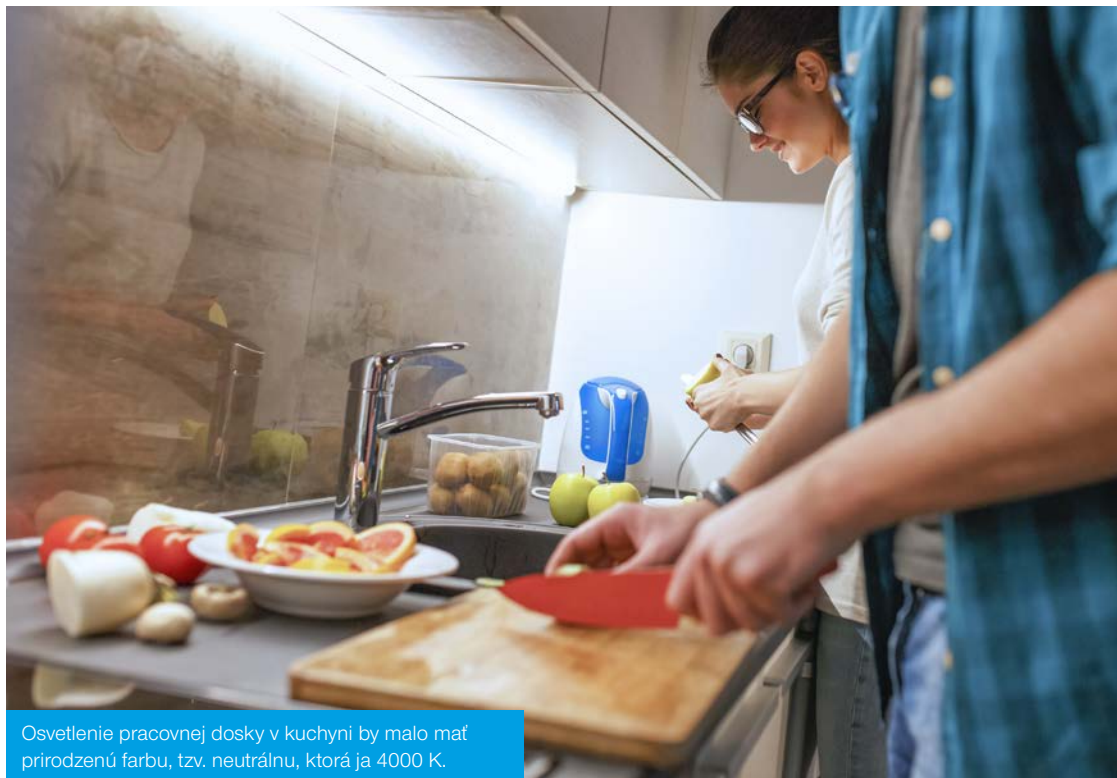
Hettich

to s kovaním uľahčil

Firma Hettich vydáva nový katalóg kovania. Má dva zväzky, aby vám uľahčil prácu a aby ste sa v ňom dokázali rýchlejšie zorientovať. Katalóg je obohatený o novinky, ako napríklad sortiment zásuviek ArciTech s novou povrchovou úpravou „šampáň“, nové organizéry OrgaTray/Orga Store. Nájdete v ňom aj novú generáciu zásuviek InnoTech Atira, kovanie pre posuvné dvere TopLine a TopLine XL v rôznych ďalších variantoch, s novými tlmicmi Silent Systém a ďalšie novinky. Katalóg si, po zaregistrovaní, môžete prevziať na ktorejkoľvek pobočke Démos trade na Slovensku. Na stránke www.hettich.com si ho môžete objednať alebo priamo stiahnuť v pdf formáte do vášho PC či tabletu.

Osvetlenie pracovnej dosky pre rýchlejšiu prípravu jedla

Najdôležitejším miestom v kuchyni, ktoré potrebuje dobré osvetlenie, je pracovná doska. Príprava jedla nám počas rôznych častí dňa zaberá čas, ktorý môžeme zefektívniť práve jej kvalitným osvetlením. Čistenie zeleniny nám pôjde viac od ruky, keď si budeme istí tým, čo vidíme. Nehovoriac o o väčšej pohode pri príprave jedla, keď nás neznervózňuje slabé svetlo. Do pozornosti dávame niekoľko možností, ako dostať správne svetlo na pracovnú dosku.



Osvetlenie pracovnej dosky v kuchyni by malo mať prirodzenú farbu, tzv. neutrálnu, ktorá je 4000 K.

Svetelné panely

Prinášame vám jedinečnú novinku od renomovaného talianskeho výrobcu L&S. Tieto svetelné panely hrubé len 8 mm, fungujú ako celoplošné svietidlá bez viditeľných bodov. Navyše ich je možné spájať a vytvoriť svetelnú plochu dlhú až 2,1 m.



Solaris LED panel
12V 450mm 6,5W. **285140**
42€ bez DPH
50,40 € s DPH

Bodové svetlo

Druhou možnosťou je bodové svetlo, ktoré tiež rozmiestnime na dno korpusu hornej skrinky. Nevýhodou tohto variantu je, že osvetlenie nebude ani pri väčšom množstve svetiel rovnomerné. Na zvýšenie intenzity nad určitým miestom preto odporúčame bodové osvetlenie v kombinácii s LED pásmi.



Akis LED svetlo 1,4 W, 12 V,
teplá biela, chróm. **293041**
5,88€ bez DPH
7,05 € s DPH

LED pásy

zafrézované v profiloch alebo nezafrézované v rohoch. Toto riešenie patrí k najbežnejším a umožňuje vysokú variabilitu. Do niektorých profilov je možné umiestniť i viacero LED pásov alebo sa môže použiť viac profilov a podobne.



LED pásik 12 W/m
(120 diód/m; biela neutrálna). **284561**
5,14€ bez DPH
6,17 € s DPH



Profil LED Surface hliníkový,
3 000 mm. **244328**
12,10€ bez DPH
14,52 € s DPH



TIP
OD NÁS

V akciovom letáku nájdete za zvýhodnené ceny profil OVAL s mechanickým dverným vypínačom vhodným pre osvetlenie šatníkových skríň.



© REHAU, By courtesy nobilia Küchen

O krok pred sklom

RAUVISIO crystal a crystal slim

Výrobcovia v snahe ponúknuť dokonale lesklé povrchy prekonávajú hranice, o ktorých sme pred pármi rokmi ani netušili, že sa dajú prekročiť. Zdanlivé hranice možností prekročil materiál Rauvisio Crystal – sklolaminát so všetkými kvalitami skla od firmy REHAU.

Pevnosť a odolnosť – ako ich pri skle nepoznáme

RAUVISIO crystal a crystal slim je sklolaminát s polymérovým povrchom na rôznorodé vertikálne použitie. Verzia Rauvisio crystal má dokonalý vzhľad pravého skla na MDF nosiči s farebne zladeným protitiahom. Verzia Rauvisio crystal slim je 4 mm tenký produkt pozostávajúci zo sklolaminátu priamo zalísovaného na protitiah pasujúcej farby. Materiál bol vyrobený s myšlienkou využiť všetky výhody skla, a pritom prekonať jeho najväčšie limity – krehkosť a neflexibilitu. Na rozdiel od bežného skla sa dá sklolaminát na báze polymérov upravovať priamo na mieste montáže. Stačí klasické stolárske náradie a flexibilne si vyrobíte otvory na úchytky alebo výrezy pre elektrické zásuvky.

Stály a odolný

Vysoký lesk a hladký povrch sú vítané hlavne v kuchyniach a kúpeľniach. Svoje opodstatnenie tam majú nielen z dizajnového hľadiska, ale aj pre ľahkú údržbu a vysoké nároky na odolnosť voči vlhkosti či zmenám teploty. Rauvisio Crystal je materiál imitujúci sklo, ktorý žiadnu z týchto podmienok nesklame. Na rozdiel od skla má vysokú odolnosť voči škrabancom, oderom,

prasknutiu aj UV žiareniu. Zároveň je chemicky odolný proti bežným chemikáliám a má minimálnu rozťažnosť vplyvom tepla a chladu.

Pre luxusný dizajn krištáľového efektu

Lesklé povrchy navodzujú atmosféru luxusu a pôžitku. Dovoľte si aj vy v interiéri dizajn, ktorého lesk je porovnateľný so sklom. Sklolaminát Rauvisio Crystal môžete využiť na všetky čelné plochy nábytku, ako aj na bočnice a zásteny v kuchynských linkách alebo kúpeľniach. Dokonalý dizajn zabezpečia hrany spracované bezškárovou technológiou bez použitia lepidla. Tým sa vytvorí jednotný dizajn povrchu, protiľahu a hrán. Práve na často používaných miestach, ako sú kuchyne, má použitie tohto materiálu svoje opodstatnenie, pretože hladké plochy sú ľahko čistiteľné. Bezškárový spoj zabráňuje vnikaniu nečistôt, vlhkosti a je odolný voči hubám a baktériám. Na údržbu postačí čistá voda a utierka z mikrovlákna, ktorou odstránite aj odtlačky prstov. Povrch má efekt lotosového kvetu, teda kvapky stekajú v malých perličkách.

Ľahké spracovanie materiálu

Rauvisio Crystal je polymérová veľkoformátová doska opracovateľná klasickými nástrojmi na spracovanie dreva. Použitie špeciálnych nástrojov na opracovanie skla nie je potrebné. Ľahká manipulácia vďaka nízkej hmotnosti, jednoduché vŕtanie dier a frézovanie otvorov, odolný a flexibilný materiál, ktorý ocení každý stolár. Vrstva PMMA umožňuje dosiahnuť lesku dokonca aj na zaoblených hranách, pretože zaoblenie je možné vyleštiť na úroveň lesku povrchu dosky. ■



Buďte kreatívni

Skleneno- hladký povrch Rauvisio Crystal má ešte jednu zaujímavú výhodu: môžete naň kresliť vodou umývateľnou fixou a nechať pre svojho miláčika odkaz predtým, ako odídete do práce. Skúste na zástenú kuchynskej linky napísať slová ako „dobrú chuť“, „krásne nové ráno“ alebo sa pohrať s motivačným mottom na každý týždeň.

Už žiaden chaos, ale harmónia bez stresu

Kedysi bola príprava raňajok, obedu či večere náročnou úlohou spojenou s celým radom cvičení vhodných na telocvik. Po mixér, postavený na horných skrinkách, ste sa museli postaviť na špičky alebo na stoličku. Aby ste videli hrnce na spodnej polici skrinky, bolo nutné si pokľaknúť a v horšom prípade do skrinky takmer vojsť. Dnes je pohyb v kuchyni úplne odlišný. Všetko sa prispôsobuje tomu, aby ste s ľahkosťou a bez stresu mali z prípravy jedla rovnaký pôžitok ako z jeho jedenia. Hettich pripravil ďalšiu novinku pre to, aby bola realita vo vašej kuchyni presne taká – systém zásuviek InnoTech – ATIRA.

Vyšperkovaná zásuvka

Systém Innotech Atira nadväzuje na tradíciu obľúbeného klasického InnoTech. Rovnako ako InnoTech s oblou bočnicou, tak aj InnoTech Atira s hranatými tvarmi obsahuje nekonečné množstvo vnútorného vybavenia. V ponuke sú oceľové alebo plastové príborníky OrgaTray vo farbách bočnice alebo v exkluzívnom matne-lakovanom dube. Pre rozdelenie obsahu vyšších zásuviek možno vyberať z vnútorného členenia OrgaStore v rovnakých farebných prevedeniach ako pri príborníkoch. Vo vyšších radách zásuvkových systémov ArciTech je ponuka ešte bohatšia. Príborníky OrgaTray a členenie OrgaStore je k dispozícii vo všetkých piatich farebných prevedeniach a drevené prvky sú z duba a orecha.



Nastavte si ich, ako potrebujete

Dnes sa čas váži zlatom ešte viac ako kedysi. Čas nám dokáže skrátiť nielen ergonomicky zvolená kuchynská linka, ale aj usporiadanie jej obsahu. Čím väčší prehľad máme, tým rýchlejšie sa vieme zorientovať. Vybavenie pre zásuvky od Hettich určí miesto aj pre také veci, s uložením ktorých ste si dosiaľ nevedeli poradiť. Zvýši to pohodu vo vašej domácnosti. V zásuvkách už nie je dôležité mať miesto len na taniere, ale aj na rôzne maličkosti,



Hettich
Intelligent Kitchens
www.intelligent-kitchens.com

5-krát pohodlne poruke!



V kuchyni je potrebné nájsť miesto nielen na tanier a potraviny. Vďaka variabilným deliacim prvkom vytvoríte presne toľko miesta, koľko potrebujete na najrôznejšie drobnosti.

Nízka zásuvka

ArciTech

V luxusných a navyše zdravých drevených vložkách budú vaše príbory uložené štýlovo a prehľadne.



Nízka zásuvka

ArciTech

Hneď vedľa varnej dosky nájdete všetko, čo na varenie potrebujete – od varešiek až po korenie.



Viečka i pokrievky spoľahlivo stoja medzi raillingom a čelom zásuvky

Zásuvka

pod drez

Špeciálna zásuvka pod drezom optimálne využíva úložný priestor, vďaka čomu sú všetky čistiace prostriedky v pohodlnom dosahu.



Vysoká zásuvka

ArciTech

Vysoké a ťažké štósy tanierov sú bezpečne uložené v hlbkej zásuvke vybavenej variabilnými deliacimi prvkami.



Vďaka flexibilným deliacim prvkom je obsah zásuvky uložený stabilne a prehľadne.

Vysoká zásuvka

ArciTech

Pokrievky nájdu svoje pevné miesto medzi railingovou tyčou a čelom zásuvky bez akéhokoľvek rachotu a lietania po celej zásuvke.



ako sú perá, uzávery a, samozrejme, potraviny. Vďaka variabilným rozdeľovačom vytvoríte presne toľko miesta, koľko potrebujete. Deliace prvky vám navyše stabilne zafixujú obsah, tak aby nelietal po celej zásuvke. Výsledkom je i to, že viečka a poháriky stoja pevne a vy máte ihneď prehľad o tom, čo z nich akurát teraz potrebujete. ■

Budú naše interiéry navrhovať počítače

alebo prežije individuálny prístup?

S architektmi a interiérovými dizajnérmi v jednom, Michalom Hronským a Petrom Danielom, sme sa porozprávali o nových trendoch v bývaní. Spýtali sme sa, ako vnímajú aktuálny vývoj architektúry i dizajnu. Čo z množstva novinek, ktoré dizajnéri neustále chrlia, je zdravé, pravdivé a zostane ako trvalá hodnota a čo z toho sú len módné výstrelky.

Vaše návrhy predstavujú skôr modernú architektúru. To isté platí aj pre interiérové dizajny. Máte konkrétny smer, ktorému sa venujete, resp. ho vo svojich prácach uplatňujete?

PD: Nemáme dopredu vymyslený nejaký rámec, v ktorom sa pohybujeme. Vždy navrhujeme v súvislostiach so stavbou, pracujeme s lokálnymi danosťami. Nikdy nejdeme do priestoru násilným spôsobom, snažíme sa ho čo najprirodzenejšie doplniť. Potrebujeme vidieť širší kontext a riešenie musí vychádzať z daného priestoru. Príznačné sú pre nás pomerne jednoduché riešenia. Niekde z hĺbky duše robíme jednoduché návrhy.

MH: Naše riešenia sú jednoduché a veľmi racionálne. Nechávame v nich radšej vyniesť dobrý detail, ktorý priestor zosobní. Alebo ten detail nechávame na dotvorenie podľa predstáv klienta. Napríklad výraznú farbu medzi neutrálnymi alebo jeden dominantný prvok.

Stáva sa, že architekti niečo navrhnu a realizátori alebo investori to napokon výrazne zmenia. Vám sa vaše projekty darí doviest' do zdarného konca. Čím to je?

PD: Architekti, ktorí nemajú realizácie podľa svojich návrhov, sú tí, ktorí nedostatočne vyargumentovali svoje nápady investorovi a nemajú dostatočne päť dôvodov, prečo to tak navrhli. Keď sa začne návrh realizovať a investor nemá dostatočnú istotu, potom do návrhu zasahuje. Sú však aj zmeny, ktoré prichádzajú počas realizácie pre nedostatok prostriedkov. Tieto považujeme za prirodzené. Spravidla je nevyhnutné každý rozpočet navýšiť o 25%.

MH: Berieme prácu komplexne. Nerobíme len projekt s tým, že ho klientovi odovzdáme – nech sa páči, tu je projekt – a viac sa oň nezáujímame. Práve naopak, chceme a potrebujeme byť súčasťou realizácie a dotiahnuť projekt do výsledku.

Ideálny stav by bol, keby architekt spolupracoval s dizajnérom a ten so stolárom, resp. výrobcom interiérového zariadenia. Na Slovensku je to skôr výnimočná situácia. V čom vidíte priestor na zlepšenie spolupráce medzi týmito kľúčovými osobami? Aké sú vaše skúsenosti?

PD: My máme dobré skúsenosti so stolármi. Časom sme našli niekoľko osvedčených výrobcov, s ktorými spolupracujeme. Pri nich vieme zaručiť, že výsledok, ktorý očakávame, aj dosiahneme. Dokážu urobiť aj náročné realizácie. Napriek tomu, že výsledok často vyzerá jednoducho, môže mať realizačne komplikovaný detail a len stolár - profesionál ho vie úspešne vyriešiť.

„Napriek tomu, že výsledok často vyzerá jednoducho, môže mať realizačne komplikovaný detail a len stolár - profesionál ho vie úspešne vyriešiť.“

MH: Naša spolupráca sa budovala postupne a na základe obojstrannej spokojnosti vznikli často dlhoročné vzťahy. Základom je, aby boli obe strany spokojné. Stolári, ktorí nemajú pozitívne skúsenosti s architektom, sa do ďalšej kooperácie ne-

musia pustiť.

PD: Najhoršie je, ak stolár či architekt spolu nekomunikujú a robia svojhlavo. Potom vznikajú také nepríjemné situácie, že sa niečo vyrobí, čo sa už nedá vrátiť alebo upraviť. Ak sa vám však dobre komunikuje, potom to funguje aj v opačnom smere, že vás ako architekta oslovujú stolári vo veciach, ktoré sú zložité. Nemyslím tým drobný nábytok, ale celkové interiérové riešenia.

MH: Napríklad tí, s ktorými roky spolupracujeme, rozumejú našim výkresom, vedia, čo od nás môžu očakávať, aké podklady od nás dostanú. Výsledkom je potom spoločné dielo. My to vymyslíme a oni realizujú. Spoločne sa snažíme o to, aby to bolo funkčné a zároveň, aby sa návrh korektne aj zrealizoval.





Obaja ste síce vyštudovaní architekti a dokonca učiaci docenti na Fakulte architektúry STU v Bratislave, venujete sa však aj interiérovému dizajnu. Dajú sa obsiahnuť obe oblasti – architektúra aj dizajn – súčasne?

MH: Podľa mňa je to ideálny stav, keď architekt dokončí svoju prácu tým, že urobí aj interiér. Veľa architektov to nechce robiť, pretože si uvedomujú, že investor návrhy v interiéri už prijíma ťažšie než napríklad návrhy technickej skladby stavby. Teda – či použiť betón, alebo tehlu. V tom sa investor spolieha na odborníka.

PD: Dôležité je mať prehľad o tom, čo sa dá zrealizovať. Vymyslieť sa môže všeličo, ale len skúsený architekt vie návrh dotiahnuť do konca. Interiérový dizajn je inak taká mikroarchitektúra. Uplatňujú sa v ňom podobné princípy ako pri „veľkej“ architektúre – v plánovaní územia, stavieb, komunikácií a infraštruktúry. Pri navrhovaní interiéru je veľmi dôležité, aby bol dostatočne funkčný a dispozične logický. Inak ho klienti nebudú vedieť užívať i napriek tomu, že bude materiálovo správne navrhnutý či remeselne dobre urobený.

Aký je váš názor na súčasnú architektúru a dizajn?

PD: V súčasnosti je veľa smerov a nevieme s určitosťou povedať, ktorý z nich je správny, alebo

„Jednoduchosť v interiéri je zdravá. Mnohí ľudia však z takéhoto priestoru pociťujú tzv. horror vacui. Pociťujú „strach z prázdnoty...“

ktorý sa stane v budúcnosti hlavným prúdom. Na to treba vždy dostatočný časový odstup. Ale neočakával by som, že sa objaví niečo v architektúre či dizajne, čo bude silným trendom na ďalších dvadsať rokov, tak ako to bývalo v minulosti. Mladí architekti napríklad vkladajú nádeje do parametrického navrhovania. To znamená, že zadáte nejaký algoritmus do počítača a ten vám vymodeluje priestor alebo objekt. Nie je to prirodzene spôsob, ktorým by sa malo všetko navrhovať. Jeho výsledkom sú náročné realizácie „dynamicky“ tvarovanej architektúry. Čo sa týka interiérového dizajnu, je tu cítiť silný vplyv „retra“, vecí, ktoré boli v kurze pred päťdesiatimi rokmi. Tento návrat je globálny, netýka sa len nášho

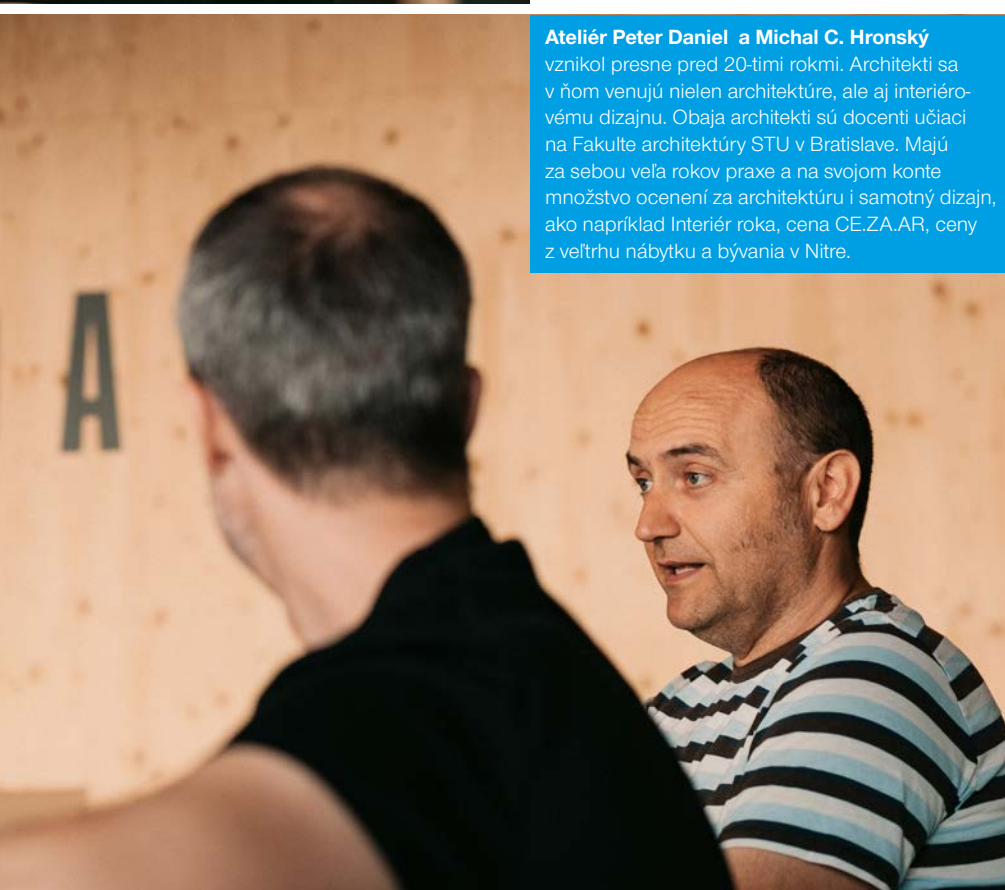
teritória. Najskôr som si myslel, že slovenská populácia konečne trochu dospela a začala si vážiť svoju históriu a kultúru. V našich končinách je typické, že sa za každým obdobím robí čiara a namiesto nadväzovania sa vždy začína niečo nové.

MH: Len doplním. V praxi to znamená napríklad návrat a priznanie tehlových stien. Niekedy sa to robí falošne – dolepovaním tehlových pásov v panelovom dome. To nie je návrat k histórii. Nie je to ani pravdivosť materiálu. Tehla tam nikdy nebola. Ak sa však odkryje tehlová stena v pôvodnom tehlovom dome, je to priznanie histórie tohto objektu. No priznať a odkrývať sa môže aj betón alebo drevená trámová konštrukcia. Čo sa smerov týka, bojím sa, že naša doba je tak turbulentná, že už také silné obdobie, ako spomínal kolega, nenastane. Nenastane dlhé celoplošné obdobie, ako boli napríklad renesancia či funkcionalizmus, nevznikne nejaký nasledovateľný smer. Boli to smery, ktoré často nasledovali ako reakcia napríklad na vojnové obdobie či nejaké konflikty. Musel by nastať veľký zlom, aby sa zásadne zmenilo súčasné smerovanie architektúry.

V našom časopise razíme zdravý životný štýl. Myslite si, že aktuálne priestory, v ktorých ľudia žijú, sú zdravé, vedia rozvíjať ich osobnosť a podporovať fyzické zdravie?

PD: Zdravý interiér je často o vhodnom výbere materiálov, ale nielen zo zdravotného hľadiska. Napríklad, keď dieťa vyrastá na laminátovej podlahe, ktorá sa tvári ako drevená, bude mať celý život zafixované, že drevo je „hlučné“ a chladné a bude mu podvedome pripisovať tieto vlastnosti. Výsledkom je, že deti nevyrastajú v skutočnom svete. Sadrokartónová stena so stierkou, ktorá vyzerá ako betónová, vydáva po poklepaní, na rozdiel od ozajstnej ťažkej betónovej steny, dutý zvuk. Dieťa je v takomto priestore v neustálom zmätku. Prirodzené je, aby každý materiál mal svoju vlastnú tvárnosť a nič nenapodobňoval, neimitoval. Plast má byť plastom a drevo drevom.

Ateliér Peter Daniel a Michal C. Hronský vznikol presne pred 20-timi rokmi. Architekti sa v ňom venujú nielen architektúre, ale aj interiérovému dizajnu. Obaja architekti sú docenti učiaci na Fakulte architektúry STU v Bratislave. Majú za sebou veľa rokov praxe a na svojom konte množstvo ocenení za architektúru i samotný dizajn, ako napríklad Interiér roka, cena CE.ZA.AR, ceny z veľtrhu nábytku a bývania v Nitre.





MH: S prírodným materiálom však treba vedieť žiť a pochopiť, že je zničiteľný. Že drevo na schodoch sa vyšliape, ak sa do neho zareže, bude ryha, na doske vznikne používaním patina... Keď to však človek akceptuje, vyberá si zdravšie bývanie.

Toto číslo venujeme detským izbám. Čo je ešte okrem haptiky, akustiky a vizuálneho zážitku dôležité v navrhovaní detských izieb?

PD: Pri navrhovaní spolupracujeme s klientmi a často aj s ich deťmi. Dieťa má mať pri navrhovaní svoje slovo. Nechávame mu priestor napríklad tak, že určíme, ktorá stena bude farebná a dieťa vyberá farbu. Čo sa týka materiálov, je dobré použiť také, pre ktoré nebudú rodičia brzdíť deti pri hre, napríklad preto, že poškodí drahú podlahu a podobne. Môžeme zvoliť buď drahší odolný materiál, alebo lacnejší, menej odolný, ktorého neskoršia výmena tak nebolí. „Rastúci“ nábytok alebo občasná výmena nábytku v detskej izbe je prirodzená a súvisí s ergonómiou. Preto vychádzame z toho, že základné stavebné prvky sú stabilné a to, čo sa dá obmieňať, sú doplnky.

MH: Robili sme napríklad rovnaké detské izby pre súrodencov – dievča a chlapca. V oboch sme použili ten istý nábytok. Stôl bol rastúci, mohol rásť s dieťaťom, a takisto aj stoličky; skrine boli však rovnaké a neutrálne. Na plochách

„...keď dieťa vyrastá na laminátovej podlahe, ktorá sa tvári ako drevená, bude mať celý život zafixované, že drevo je „hlučné“ a chladné a bude mu podvedome pripisovať tieto vlastnosti. Výsledkom je, že deti nevyrastajú v skutočnom svete.“

skriň, dvierkach, boli v v chlapčenskej izbe vytlačené grafity a v dievčenskej disneyovské ilustrácie. V izbách bolo síce to isté zariadenie, zážitok z jednej a druhej bol však rozdielny. Ak sa nálepky neskôr odlepia, vzniknú z nich riadne „dospelácke“ izby.

Ak otvoríte časopisy o bývaní, prevažujú tam interiéry s rovnými a čistými liniami, biele farby či odtiene sivej a lesklé povrchy. Je takýto priestor pre užívateľa z dlhodobého hľadiska príjemný pre život? Alebo je to len súčasný módný trend, ktorého prvky nemajú veľký potenciál na prežitie?

PD: Z hľadiska užívateľa to nie je zlý trend, pretože veľa podnetov v interiéri nás zbytočne zamestnáva. Farebné a výrazné veci odpúšťajú našu pozornosť. Jednoduchosť v interiéri je zdravá. Mnohí ľudia však z takéhoto priestoru pociťujú tzv. horor vacui. Pociťujú „strach z prázdnoty“ a majú potrebu vyplniť priestor kvetmi alebo obrázkami. Nechceme zovšeobecňovať, ale ľudia, ktorí žijú v prázdnych priestoroch, sú vnútorne vyzretejší. Aj izba tínedžerov je najprv plná plagátov, amuletov a suvenírov a až pri dozrievaní sa postupne vypratáva.



MH: Na druhej strane, keď je priestor univerzálny, napríklad farebnosťou, lepšie sa v ňom identifikuje viacero členov rodiny, a to aj v čase, pretože často reagujeme na aktuálnu módu, trendy. Tiež je možnosť takýto interiérov dotvoriť. Len čo je priestor plný, už nemáme možnosť ďalej ho rozvíjať napríklad suvenírmi z dovolenky. Nemusi byť biely a čierny. Neutrálny môže byť aj pravý výraz

Na veľtrhu Miláno Eurocucina sme videli rôzne materiálové experimentovanie - napríklad kombinácie hliníkových rámov s výplňovými materiálmi, stieranie hraníc nábytkov pre jednotlivé miestnosti, LED podsvietenie alebo nespočetné množstvo imitácií. Aký je váš názor na tieto nové trendy?

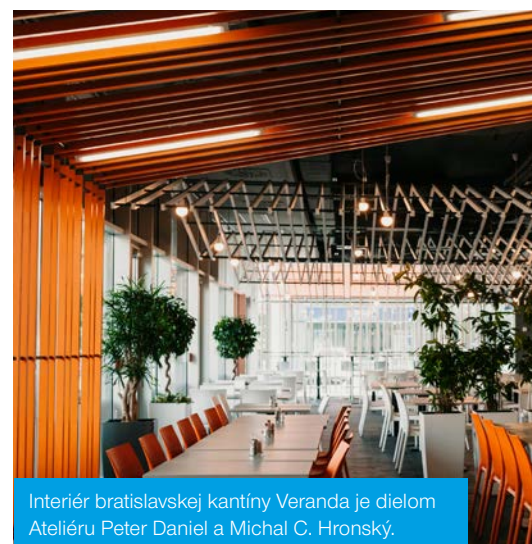
MH: Často sa tieto trendy objavujú na výstave a potom už nikde inde. Snažíme sa sledovať skôr také, ktoré ľudia ozaj prijmu: napríklad súčasný trend silných dramatických drevených povrchov, surové nehotované drevo, česané alebo bez povrchovej úpravy. To nám je vlastné a vidíme, že sa to naozaj aj v realite uplatňuje. Imitácie nepodporujeme, keďže, ako sme už spomínali, máme radi pravdivosť materiálu. Dyhované materiály a masívne drevo preto prirodzene využívame.

PD: Podsvietenie nábytku vnímam ako gýčové. Je v poriadku, že do interiérov preniká nová technika – rekuperácia, inteligentné riadenie, adaptívne osvetlenie a podobne, ale nie vysvetlenie interiéru ako v sci-fi filme.

dreva, tehly alebo betónu. Platí pravidlo, že to, čo je pevné, čo sa nedá vymeniť, má byť čo najviac neutrálne, aby to prežilo trendy a módné vlny.

Môže byť interiérov neutrálny, otvorený, racionálny, a pritom aj útulný? Nevylučuje sa to?

PD: Útulnosť je viazaná na využitie priestoru. Kantína, v ktorej sedíme, je obrovský priestor. Napriek tomu nemáme pocit, že sedíme v telocvični. To vďaka tomu, že rôznofarebné drevené podlahy v rozmeroch štandardnej miestnosti nám vytvárajú efekt útulnosti. Útulnosť sa dosahuje aj tým, ako človek vníma odstup predmetov v priestore. Či sa cíti vo veľkom ne-definovanom priestore ako stratený, alebo má záchytné body, ktoré ho vizuálne alebo hapticky podnecujú. Už drevená podlaha v rozľahlej bielej miestnosti pôsobí útulne. Iný pocit by bol, keby bola tiež biela. V podstate platí, že v priestoroch, v ktorých sa nezdržiavame dlho, ako je chodba alebo kúpeľňa, môžeme ísť aj do dizajnovjších, extrémnejších vecí. No priestory, ako je obývacia izba či spálňa, by mali byť príjemné na pohľad aj dotyk, a mali by byť v správnych proporciách.



Interiér bratislavskej kantíny Veranda je dielom Ateliéru Peter Daniel a Michal C. Hronský.

Čo hovoríte na stieranie hraníc v nábytku, keď napríklad nevidíme rozdiel medzi kuchynským a obývacím nábytkom?

PD: Trend spájania vecí nie je nový. Vnímame ho už ostatných desať až pätnásť rokov, potom, ako sa prepojila kuchyňa s obývačkou; a má to svoju logiku – vzniká celistvý interiér. No prináša to aj nevyhnutnosť – schovávať kuchynské doplnky do skriniek, aby mal človek čo najmenej nežiaducich podnetov a nebol v spojenom priestore vizuálne rušený.

MH: Extrémom však je celý byt zariadený v jednom štýle. Potom nemáme pri prechádzaní z priestoru do priestoru žiadny zážitok ani emóciu. Človek sa nemôže mentálne prepnúť, keď nevníma pri prechode zo spálne do obývačky žiadnu zmenu. Môže sa stať, že potom v obývačke zaspáva alebo v spálni nevie oddychovať. Aj v otvorených priestoroch, kde je oddelené len sociálne zariadenie, sú v rámci neho ostrovcy, ktoré priestor členia. Či už farebne alebo typovo.

Veľakrát počas rozhovoru padli slová ako racionálne, lineárne, logické, neutrálne. Tento prístup je vidieť aj v časopisoch o bývaní, ktoré, ako sme hovorili, určujú trendy. Presne v týchto interiéroch si však neviem predstaviť rodinu, deti, ktoré potrebujú viac intuície, hravosti a fantázie...

MH: Hovoríme tu o ženskom a mužskom princípe. My dvaja sme muži a podľa toho aj tvoríme. Klienti to vedia a podľa toho nás aj vyhľadávajú. Intuíciu, niečo nedokončené alebo neuchopiteľné vnímame skôr ako vedľajší efekt, ktorý vznikne preto, aby si interiér dokončil klient podľa seba. Vždy je priestor pre individuálnu fantáziu či intuíciu.

PD: Snažíme sa robiť bytové interiéry tak, aby zostal priestor aj na individuálne dotvorenie či možnosť doplnenia bez toho, aby utrpel základný koncept. Je to hranica, za ktorú zvyčajne nejdeme. Práve preto nevytvárame „ukončené“ interiéry, v ktorých vám dizajnéri naštylizujú všetko od sedačky po vázičku, čo považujeme skôr za dekoratérstvo. Aj keď to, samozrejme, vieme urobiť. ■

Text: Zuzana Matušová Girgošková Foto: Tomáš Benčík

Inzercia



ritter
made in Germany

... doma v kuchyni

Voľné pracovné plochy vďaka vstavaným spotrebičom



Vstavaný zásobník na pečivo EBT



Vstavaný toaster ET 10



Vstavaný krájač AES 72 SR



Vstavaný krájač AES 62 SL



Vstavaný krájač AES 52 S



made in Germany



8 tipov, ako rozpoznať kvalitné dvierka

V dnešnej dobe nekonečných možností sú zákazníci priam zaplavení množstvom materiálov, z ktorých si nevedia kvalifikovane vybrať. Odborník, ktorý ich má usmerniť, ste práve vy, ich dodávateľ kvalitného nábytkového zariadenia. Prinášame vám niekoľko tipov, ako rozpoznať kvalitné dvierka a garantovať tak nielen spokojnosť zákazníka, ale ušetriť si aj nepríjemné reklamácie.

Hneď na prvý pohľad

Prv než si vyberiete svojho dodávateľa na nábytkové dvierka, trochu si ho preklepnite. Zistite si, akú dlhú záruku má na svoje produkty. Najlepšie je spoliehať sa na spoločnosti, ktoré sú stabilné a na trhu pôsobia už dlho. V opačnom prípade by sa mohlo stať, že ak nastanú nejaké komplikácie, o niekoľko mesiacov vám už nikto nezdvihne telefón. S tým súvisí aj to, že stabilný predajca vám takisto ako výrobca vie flexibilnejšie zaobstarat' produkty, ktoré slabší predajcovia už vyradili z ponuky.

Mali na to otestovať ich!

Kuchynské dvierka by mali vydržať bežné používanie. Veď nábytok a interiér je nielen „na parádu“, ale aj na používanie v bežnom živote. Najviac zaťažované sú dvierka v kuchyni. Môže sa stať, že sa vám na dvierka dostane agresívna

šťava z citróna, či z takého účinného prírodného farbiva, ako je červená repa, alebo ich omylom oblejete horúcou kávou. Výrobca kuchynských nábytkových dvierok Trachea otestoval štyri typy dvierok: dvierka vakovo lisované (3D technológia), dvierka s akrylátovými hranami PUR, dvierka z LTD (lamino) hranené EVA lepidlom, dvierka z LTD (lamino) hranené PUR lepidlom. Podobný test vám odporúčame doma robiť iba v prípade, že ste si stopercentne istí kvalitou nábytkových dvierok od vášho dodávateľa.

Káva, citrón aj červená repa

Trachea spolu so súdnym znalcom Alešom Ullmannom, ktorý pôsobí v odbore nábytkárstva, podrobili dvierka 8 záťažovým skúškam.

Nie hocijakým, ale reálnym situáciám, ktoré sa v domácnostiach môžu stať. Na spomínané štyri typy dvierok nechali 24 hodín pôsobiť citrónovú šťavu a šťavu z červenej repy. V ďalšom kole zaliali plastový hrnček 100-stupňovou vriacou vodou a celé dva dni ležalo na dvierkach aj použité vrecúško z pravého čierneho čaju. Výsledok bol prekvapujúci. Ani jeden zo štyroch





typov dvierok nebol nijako poškodený. V testovaní šli ďalej a odskúšali pôsobenie chemikálií. Nasledujúcu situáciu dobre poznajú ženy, ktoré si lakujú nechty, niekedy priamo na nábytku. Naši odborníci naniesli na všetky typy kvalitných dvierok lak na nechty a po zaschnutí ho odstránili klasickým odlakovačom. A výsledok? Žiadne fľaky a iné poškodenia na dvierkach. Niekedy sa aj domácnosť premení na malú dielňu, a preto vyskúšali pôsobenie technického benzínu po celých 24 hodín. Opäť bez známok poškodenia!

S fénom na dvierka

Nábytok, ktorý slúži v domácnosti, kde sa reálne žije, musí vydržať aj mechanické pôsobenie. Najviac náchylné na poškodenie sú hrany nábytkových dvierok. Najkritickejším miestom bývajú hrany pri teplovzdušnej rúre, ale „zabrať dostanú“ aj dvierka, na ktoré priamo pôsobí slnečné žiarenie. Naša rada preto znie: zistíte si, aké lepidlá používa na lepenie hrán váš dodávateľ. Háklivé sú EVA lepidlá, ktoré na rozdiel od PUR lepidiel majú tendenciu pri vyšších teplotách mäknúť a dôsledkom toho sa hrana na dvierkach odlepiť. Aby si toto tvrdenie overili, Trachea s Ullmanom otestovali obidva druhy technológií

lepenia. Použili na to jednoducho fén, ktorým ohriali hrany dvierok. Tie, ktoré boli lepené EVA lepidlami, sa odlepili už pri 63 stupňoch Celzia. PUR lepidlo vydržalo pri rovnakej aj vyššej teplote bez zmeny.

Fólia, ktorá drží

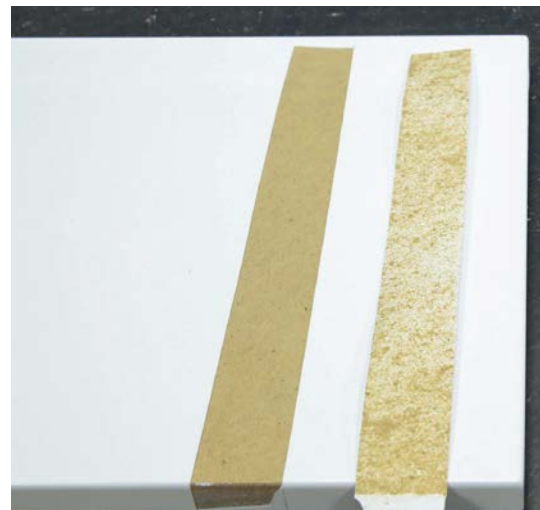
Otestovať môžete ešte fóliu na fóliovaných dvierkach. Aj tu hrozí, že pri nekvalitnom lepidle a zlej technike lepenia sa fólia po čase odlepiť a jej oprava už nikdy nebude bezchybná. Poslednou skúškou, ktorej Trachea podrobila svoje fóliované dvierka a bežné lacnejšie dvierka, bola teda skúška odolnosti fólie. Na povrchu oboch dvierok narezali pásy fólie, ktoré následne z nich sťahovali. Kým fólia na Trachea dvierkach šla dole len veľmi ťažko a s ňou šli dole aj hrubé kusy nosnej MDF dosky, na lacných dvierkach sa odlúpila čistá fólia. Ani na MDF doske nebolo vidieť mechanické poškodenie. Ak ste teraz na pochybách, či by dvierka od vášho dodávateľa obstáli vo všetkých záťažových, a pritom úplne reálnych skúškach, preverte si ich kvalitu priamo u neho. Je lepšie vedieť na čom ste, ako riešiť nepríjemné reklamácie. Spokojný zákazník je priama referencia medzi ľuďmi o kvalite vašej práce. ■



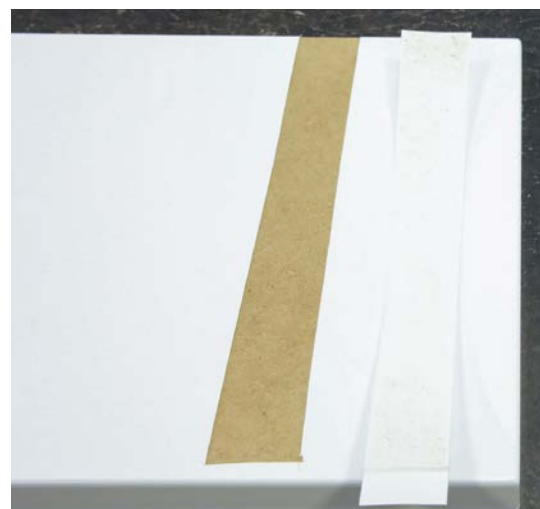
Lepidlo EVA zmäklo pri 63 °C



Odlepená hrana s lepidlom EVA



Kvalitne vyrobené dvierka, na ktorých je vidieť veľa zostatkového MDF materiálu.



Nekvalitne vyrobené dvierka.

Text: ZMG Foto: Trachea

Všimli ste si, koľko vecí vo vašom okolí považujete za samozrejmosť? Že už nie sú niečím mimoriadnym, ako boli kedysi? Spomínate si napríklad, akým hitom boli hodinky CASIO s kalkulačkou? A keď ste mali doma pevnú telefónnu linku, tak to už bolo niečo; alebo diaľkový ovládač televízora... Vyššia méta bol farebný televízor z TUZEXu. Prehadzovačka alebo prešmykovač na bicykli? A kto mal vpredu tri tanier, to bol cyklista hodný Pretekov mieru. A čo švihadlá? Nemyslím tie na cvičenie, ale na ručné sťahovanie okien v aute. Boli to hračky, ktoré majú svoje miesto v úsmevných spomienkach. Nahradiť ich spomienky na novodobé „hračky“?



Hračky pre fajnšmekrov

Môžu za to talianske manželstvá

Ak by som chcel hovoriť o našom odvetví, tak v obývačke sa bežne používal klavírový záves. Zásuvky mali v lepšom prípade plastové vedenie v drážke. A v kuchyni? Nebolo nič zvláštne mať plechovú kuchynskú linku s dvierkami, ktoré sa otvárali na dvoch čepeliach. S vyklápaním ste sa v kuchyni nestretli. Hádám len v obývacej stene, kde bol umiestnený bar. Teda aj v našej brandži nastala veľká zmena. Prišla asi vo chvíli, keď sa nejaký konštruktér v talianskej domácnosti hádal s milovanou ženou a dvierka búchali jedna radosť. Tá zmena sa volá tľmenie, ktoré dnes nájdeme úplne všade.

Dva v jednom

Tľmenie nájdeme vo výklopoch horných skriniek, ale rovnako tak aj vo výklopoch na barových dvierkach. Samozrejme, závesy už nie sú klavírové, ale s plyno-kvapalínovými piestami alebo s lankovým tľmeným mechanizmom. Dnes už je úplnou samozrejmosťou tľmenie integrované do samotného závesu. A ďalšou samozrejmosťou sa stalo

tľmenie na zásuvkách. Takže v modernej domácnosti si už vlastne nemôžete pri hádke ani poriadne nábytkom buchnúť!:) Po „období tľmenia“ nastúpili dizajnéri s čistými, rovnými a nerušivými líniami. V snahe nechať vyniknúť krásne dekory drevených materiálov sa upustilo od úchytiak. A čo logicky nasledovalo potom? Skĺbenie oboch funkcií dohromady – tľmenie a bezúchytkové otváranie len jemným dotykom. Výsledkom je TIP-ON BLUMOTION (TOB).

Komfort a elegancia

Výsuvy ANTARO a LEGRABOX od firmy BLUM sú v dostatočne širokej škále hĺbkových vyhotovení – 270 mm až 650 mm. Aj nosnosť nesklame – ANTARO má nosnosť 30 kg alebo 65 kg. LEGRABOX ponúka ešte väčšie zaťaženie – 40 kg a 70 kg. K najžiadanejším farebným variáciám patria biela, sivá, čierna či antikoro vo vyhotovení anti fingerprint. Úžasné je však zladenie oboch protichodných síl do jedného výrobku. Najlepšie sa o komforte a elegancii výsuvy presvedčíte, keď je zásuvka plne zaťažená. Stačí dotyk kdekoľvek na

čele takejto zásuvky a synchronizácia zaktivizuje funkciu TIP-ON na oboch stranách výsuvu. Zásuvka sa ticho otvorí a odhalí vám svoj obsah. Stačí jemný impulz a zásuvka svoje tajomstvo rovnako potichu a tlmene uzavrie.

Spomienky a realita

Hodinky s kalkulačkou vystriedali hodinky, ktoré dokážu napríklad merať frekvenciu pulzu či počet zabehnutých kilometrov. Bicykle sú dnes na elektrický pohon a paradoxne sa späť vrátili

bicykle s jedným tanierom vpredu. „Švihadlá“ na ovládanie okien vystriedali metre elektrických káblov v autách a my spejeme k tomu, že autá budú šoférovať aj bez nás. Dnes sú hitom ANTARO a LEGRABOX, ale o dvadsať rokov to budú možno automatické výsuvy reagujúce na hlas. Pokiaľ vás teda zaujímajú hračky, ako napríklad hodinky s tachometrom alebo vylepšené bicykle na elektrický pohon, ANTARO a LEGRABOX sú tou správnou hračkou, na ktorú budete ešte po rokoch spomínať. ■



Text: Martin Zniszczoł Foto: blum, www.istockphoto.com

Neviditeľný spoj pracovnej dosky

Lepidlo Color Joint je novinka, s ktorou docielite kvalitné a bezšvíkové osadenie pracovnej dosky v kuchyniach.

Na rôzne povrchy

Color Joint má výbornú príľnavosť. Je to lepidlo na báze polyuretánu a lepiť s ním môžete rôzne kompozitné materiály, nehrdzavejúcu oceľ, sklo a podobne. Je antistatické a na jeho povrchu sa na rozdiel od silikónu nezachytávajú nečistoty. Napriek dobrej okamžitej príľnavosti necháva 10 až 15-minútový priestor na to, aby ste pracovnú dosku precízne umiestnili, a až potom finálne vytvrdne. Viazne sa na vlhké povrchy a môžete ním lepiť aj pri nízkych teplotách. Už po 15 hodinách sú zlepené spoje pripravené na bežné používanie.

Ako na to?

Color Joint aplikujeme na čisté a suché povrchy v reťazkovej línii na mieste spoja. Materiály spojíme dohromady a lepidlo necháme pôsobiť 15 hodín. Prebytok lepidla môžeme odstrániť špachtľou. Pri práci s ním vás nebude obťažovať žiadny zápach alebo výpary, pretože neobsahuje žiadne rozpúšťadlá a iné nebezpečné látky. Lepidlo si môžete zaobstaráť v Démos trade v objeme 20 ml a vo farbách biela, čierna, sivá a hnedá.

ZAÚJALO
NÁS

Trendy, určujúce dizajn súčasných kuchýň, sa hýbu nielen v použitých materiáloch a tvaroch, ale menia sa aj štandardné parametre. Kým pred niekoľkými rokmi boli v oblube dosky s hrúbkou 28 až 38 mm, dnes sú „in“ buď veľmi tenké 5 až 20-milimetrové dosky, alebo naopak extra hrubé až do 100 mm. Zvýšil sa aj záujem o väčšiu hĺbku pracovných dosiek. V kurze sú dosky s hĺbkou až 70 cm. Výhodou je väčšia pracovná plocha a ľahšia inštalácia zabudovaných spotrebičov.



Lepidlo ColorJoint,
čierna, 20g. **296110**

1,99€ bez DPH
2,39 € s DPH

ZĽAVA AŽ
30 %

Text: ZMG Foto: Démos trade

SILGRANITOVÉ DREZY BLANCO

BLANCO
GERMANY



Hľadáte do kuchyne kvalitné drezy, batérie a ďalšie s tým súvisiace doplnky ?

Vysoké nároky po praktickej i estetickej stránke pre súčasnú kuchyňu spĺňajú výrobky nemeckej firmy **BLANCO**.

BLANCO je popredným svetovým výrobcom kompletných umývacích centier - to znamená, že kladie dôraz na zosúladienie kuchynského drezu, kuchynskej batérie a košového systému na triedenie odpadu.

Momentálne najväčší úspech u zákazníkov dosahujú Silgranitové PuraDur® drezy **BLANCO** z radu ELON 45S, ELON XL 6S a ELON XL 8S.

ELON sa vyrába v 9 farebných prevedeniach, je kompaktný jednovaničkový obojstranný drez pre 45, 60 a 80 cm skrinky. Má praktickú a komfortnú XL vaničku, moderný dizajn, bočný priestor pre batériu - ktorý je praktický aj pre zabudovanie batérie pred okno. Súčasťou drezu je viacúčelová odkvapkávacia mriežka z nerez.



Pomocou posuvnej nerezovej mriežky je možné pri drezoch ELON XL 6S rozšíriť odkvapkávacia plochu.

Inzercia



Vďaka batérii umiestnenej na okraji drezu je ELON XL 6S vhodný pre montáž pred okno.



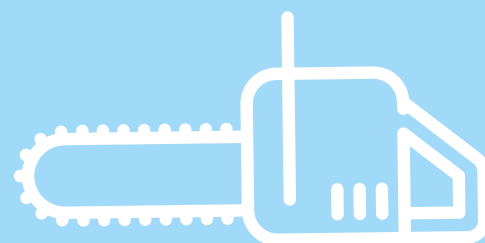
Nerezová mriežka posluží aj pre odloženie horúceho hrnca.

Výhradný dovozca výrobkov značky **BLANCO** pre SK:
ANCOR Slovakia s.r.o. Bratislavská cesta 4385/10B, SEREĎ,
www.blanco.sk

Veľa inšpirácie, poradenstva, priateľstiev a výhier

Deň otvorených dverí v Nitre

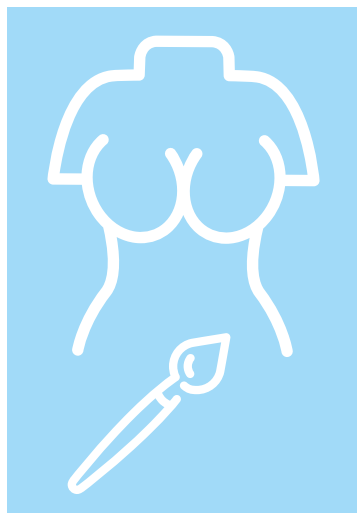
Na Dni otvorených dverí Démos trade v Nitre bolo tento rok poriadne horúco. Bol dejiskom kuchárskej show Vojta Artza i rezbárskeho masakra, pri ktorom muž s motorovou pílou priamo pred očami návštevníkov vyrezával zo surového dreva sochy. Stánky vystavovateľov sa hemžili ľuďmi a umelecká maliarka maľovala telo krásnej modelky logom a farbami Démos trade. Jednoducho kopec zábavy, kontaktov, produktových noviniek a výhier. Prežite s nami ešte raz horúci septembrový deň, z ktorého návštevníci odchádzali plní dojemov.





Inšpirujte sa u nás

Dni otvorených dverí v Démos trade sa stali už tradíciou, na ktorú sa zákazníci vždy tešia. „Sú to chvíle, keď všetci odložíme formálny odstup a bavíme sa na priateľskej úrovni,“ hovorí organizátor podujatia Miroslav Dobias, špecialista na marketing pre SR. Priblížiť sa svojim zákazníkom. Mať možnosť osobne si vypočuť ich názory a požiadavky. Práve to sú hlavné dôvody, prečo Démos trade začal dni otvorených dverí organizovať. „O Deň otvorených dverí v Nitre bol veľký záujem. Potvrdzuje to aj dlhý čas, ktorý návštevníci venovali vystavovateľom,“ opisuje Miroslav Dobias. Témou podujatia boli inšpirácie, a to nielen v oblasti nábytkového odvetvia, ale aj umenia, kulinárstva a luxusných áut.



značiek prilákal zákazníkov aj s celými rodinami na Deň otvorených dverí do Nitry bohatý program.

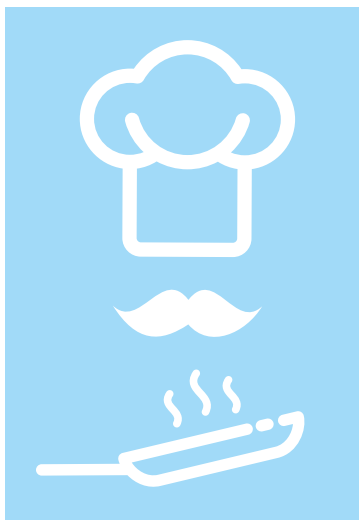
Rezbársky masaker a krásna modelka

„Nevedel som, čo skôr. Či sledovať program, alebo diskutovať s vystavovateľmi. Stretol som tu aj veľa mojich kolegov,“ hovorí návštevník Peter z Nitry. Aj produktový manažér Ján Stuchlík tvrdí to isté. „Najväčší rozruch urobil zvuk motorovej pily. V momente bolo pri umeleckom rezbárovi množstvo divákov.“ Rezbársky masaker, tak sa volalo číslo, pri ktorom prskali piliny na všetky strany a zo surového dreva vznikali fascinujúce sochy. Že zákazníci majú o umenie záujem, potvrdila aj umelecká maliarka na telo, ktorá predviedla svoje nadanie na krásnej modelke. Jej telo pomalovala farbami a logom spoločnosti Démos trade. Divákov pri predvážaní tohto programu bolo síce veľa,



Prišli celé rodiny

Na podujatí prezentovalo svoje výrobky 24 vystavovateľov. Zastupovali značky Egger, Blum, Hettich, Strong, Tulip, Bučina a ďalšie. Návštevníci mali možnosť pýtať sa na všetko, čo ich zaujímalo. „Ludia sa veľa pýtali. Väčšinou už produkty dobre poznali a pýtali sa viac na detaily,“ spomína produktový manažér Ján Stuchlík. Potvrdzuje to aj zástupca Bučiny Jaroslav Kováčik: „Ludia chodili a pýtali sa, potrebovali si niektoré výrobky chytiť a reálne ich vidieť. Vďaka tomu boli rozhovory hlbšie. Myslím si, že všetci boli prekvapení vysokou úrovňou. Musím povedať, že podujatie bolo veľmi dobre zorganizované.“ Okrem samotných vystavovateľov známych



ale jej prosbe o pomoc – prispieť svojou rukou na dielo – sa neodvážil vyhovieť žiadny z mužov:-).

Kulinárske čarovanie a hra zmyslov

Inšpirácií bolo na podujatí ešte omnoho viac. „Pre deti bol pripravený detský kútik. Ženy aj muži mali možnosť pozrieť si kulinárske čarovanie známeho šéfkuchára Vojta Artza. Predvádzal prípravu jedál z darov mora, ukázal nám, čo je to molekulové varenie a dal nám ochutnať jedlá, ktoré boli jednoducho fantastické,“ spomína Miroslav Dobias. Kuchárske umenie Vojta Artza bolo jednou z inšpirácií, ktoré spoznávame našimi zmyslami. Pre ďalšie zmysly boli pripravené rôzne stanovištia s hrami, kde mali návštevníci napríklad chytať svetlo na špeciálnom trenažéri, rozoznávať



rôzne vône a podobne. Pre mužov boli okrem iného pripravené úplne nové modely značky Mercedes – od modelu E cez GLC až po dodávku Sprinter, ktoré si mohli vyskúšať a prevetrať na cestách.

Inšpiratívna realizácia

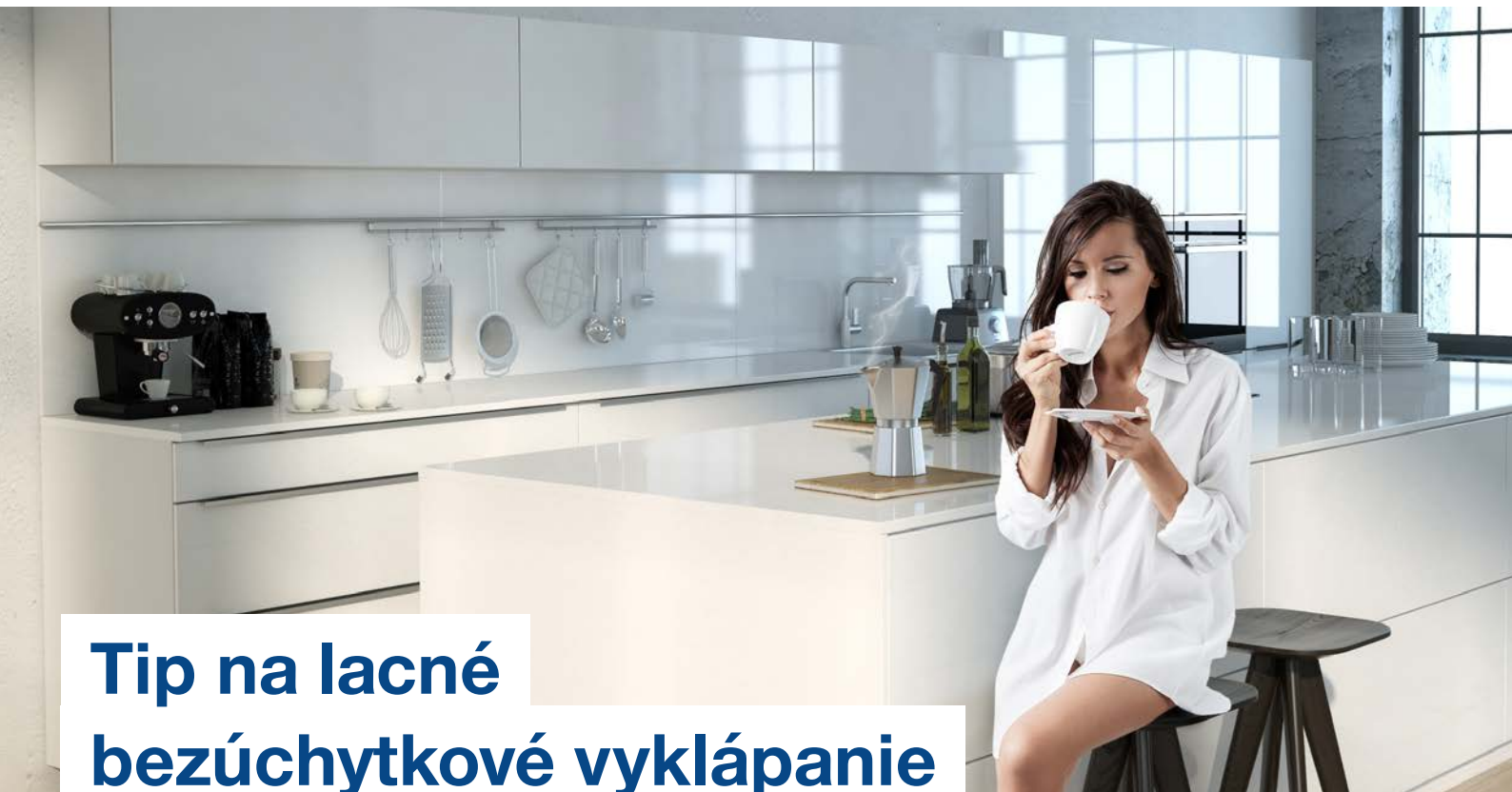
Hry sa striedali s vedomostným kvízom. Moderátor vyspovedal každého vystavovateľa a po rozhovore položil niekoľko vedomostných otázok k jednotlivým značkám. Každá z nich venovala do vedomostného

kvízu zaujímavé ceny v celkovej hodnote až 3000 eur: od kuchynského drezu značky Franke v hodnote 250 eur cez poukážku na dverka spoločnosti Trachea za 280 eur alebo šablóny značky Blum v rovnakej hodnote. Na záver odovzdali cenu aj víhercovi súťaže o najkrajšiu realizáciu Petrovi Liptákovi. Zákazníci Démos trade mali možnosť prihlásiť svoje realizácie do súťaže a vyhrať víkendový pobyt v päťhviezdčikovom hoteli Kempinski vo Vysokých Tatrách. Opäť šlo o inšpirovanie

ostatných kolegov z fachu reálnym, kvalitne a zaujímavým urobeným interiérom. Deň otvorených dverí v nitrianskom Démos trade bol teda plný podnetov a zážitkov, ktoré ešte dlho zostanú doznievať v každom účastníkovi. ■



Text: Zuzana Matušová, Girgošková Foto: Ineventis, s.r.o.



Tip na lacné bezúchytkové vyklápanie

Bud'te kreatívni!

Poznáte to. Mnohí túžia po trendovom modernom interiéri, ale nie všetci naň majú dostatok prostriedkov. Čo v prípade, keď zákazníci snívajú o hornom vyklápaní bez úchytiiek, ale rozpočet im to neumožňuje? Dáme vám tip, ako im vyhovieť.

Ak rozhoduje cena

Existuje celý rad výrobkov a mechanizmov, ktoré umožňujú bezúchytkové riešenie dvierok a zásuviek. Napríklad Tip-on alebo Servo Drive firmy Blum, Push to open od Hettich, push od Strong, piesty K-push od Italiana Ferramenta a ďalšie. Všetky tieto možnosti sú jasné a v Démos trade ľahko dostupné. V tomto článku vám chceme ukázať, ako si poradiť v prípade, keď zákazník požaduje bezúchytkové otváranie skrinky s horným vyklápaním, ale jeho hlavnou požiadavkou je

čo najnižšia cena. Buď ho môžete skúsiť prehovoriť na klasické otváranie dvierok, alebo stačí prepojenie výklopov a závesov Strong a piestov K-Push.

Náš ťahák pre vás

V katalógu Démos kovanie 2016 nájdete plynokvapalinové piesty Strong na strane 1.77. Dokonca nejde len o jednu možnosť, ale v ponuke sú hneď dva typy otvárania a dve farby. Na určenie správnej sily vám pomôže jednoduchá aktívna excelovská tabuľka. Nájdete ju na portáli Démos

trade. Piesty od Strongu doplníte závesmi Strong a pridajte piesty K-Push. Závesy pritom nemusia byť ani bezpružinové, ani s opačnou funkciou pružiny. Stačia úplne obyčajné. Môžu byť aj piesty s tlmením, ale ich funkcia je v tomto prípade nadbytočná.

Hravá alternatíva

Teraz máte základ pre kovanie. Závesy a piest K-push namontujte štandardným spôsobom, ako ste zvyknutí, alebo podľa návodu. Pri montovaní piestu Strong postupujte podobne. V podstate je potrebné upraviť len rozmer vrtania príchytiky na korpus. Jednoduché, funkčné a lacné. Všetky požiadavky zákazníka sú splnené. ■

Text: JaS a ZMG. Foto: Démos trade

**TIP
OD NÁS**

STRONG záves naložený
110° KLIP. **92584**
~~0,52 €~~
0,30 € bez DPH
0,36 € s DPH

K-PUSH krátky s magnetom
na zavrtanie. **227077**
~~1,98 €~~
1,50 € bez DPH
1,80 € s DPH

**ZĽAVA AŽ
40 %**

STRONG Plynový piest
80 N sivý. **275674**
~~1,54 €~~
0,90 € bez DPH
1,08 € s DPH



Zaujímavosti o masíve

To by ste možno nepovedali!

Možno sa pri práci stretávate so zákazníkmi, ktorí zvažujú výrobu nábytku z masívu. Nevedia však, či sa doň naozaj oplatí investovať, alebo si zariadiť interiér lacnejšou drevozotriaskou, odolnejšími MDF doskami a podobne. Máme pre vás niekoľko zaujímavostí o masíve, ktoré im výber uľahčia a vás im predstavia ako zbehlého znalca.

Psychologický efekt masívu

Obklopený drevom sme žili v prírode milióny rokov, kým v interiéroch domov žijeme len posledných dvesto rokov. Les, stromy a drevo nás obklopovali také dlhé obdobie, že sa dokonca vpísali do našej DNA. Štruktúra dreva, jeho vôňa, vzhľad a zvuk pôsobia blahodarne na našu nervovú sústavu. Zrak si pri pohľade na kresbu dreva oddýchne. Kľapanie po dreve nevnímame podvedome rušivo, ako napríklad po lamináte, na ktoré si náš organizmus ešte nezvykol. Len si spomeňte na ťukanie dŕtla v lese. Vôňa dreva spôsobuje prirodzené hlbšie dýchanie, vďaka ktorému sa z nás uvoľňuje stres a prekrvujú sa nám všetky životné orgány. Výsledkom toho je, že nám „to dobre myslí“, dobre trávi a správne nám pracuje imunitný systém.

Baktérie nemajú šancu

Tak ako každý prírodný materiál, aj drevo má samočistiacu schopnosť. Výskumy totiž dokázali, že na jeho povrchu dokážu baktérie salmonely prežiť o tretinu menej času, ako na skle, kove alebo PVC. Práve preto sa v kuchyni používajú na krájanie drevené dosky bez povrchovej úpravy. Paradoxne – podľa našich predstáv sú hygienicky menej škodlivé dobre čistiteľné povrchy. Je to pravda, ak ich neustále čistíte. Drevené povrchy

si však poradia samy a na ich údržbu stačí čistá voda. Ušetríte teda čas aj peniaze na čistiace prostriedky. Určité typy ihličnatých drevín, konkrétne červený smrekovec, vylučujú do prostredia antibiotické látky. Znamená to, že ak si dáte do interiéru napríklad obklad z červeného smrekovca, v zimnom období by sa u vás doma nemali vyskytovať choroboplodné zárodky, pre ktoré si pravidelne brávate „PN“.

Kde sa masív doslova pýta

Ak máte radi moderné materiály, neznamená to, že ich s drevom nemôžete kombinovať. Navzájom sa nevyklučujú, ale naopak, príjemne podporujú. Teda nemusíte bývať v drevenici, ak nie ste jej fanúšik, postačia kľúčové drevené plochy, ktoré zútulnia, spríjemnia a ozdravia váš domov. Napríklad drevená dlážka nechá vyniknúť bielemu minimalistickému nábytku. Do pracovne, obývacej izby či spálne sa hodí hoci len jedna stena s dreveným obkladom, pri ktorej si váš zrak a myseľ oddýchnu. Už táto jedna stena pomôže vyrovnať klímu v miestnosti, svetlo sa bude lepšie lámať na nerovnom a prirodzenom povrchu dreva a vďaka nej sa skvalitní aj akustika. Môžete použiť tatranský profil, ale aj veľmi trendovú preglejku. Povrchy zo škárovky,



tanieri. Inak to ani nejde. To isté platí aj pre jedálenské sedenie. Stôl a stoličky vyrobené z masívu sú ideálne na podporu chuti do jedla. Okrem iného sa na teplom dreve drevených stoličiek príjemne sedí. V detských izbách by nábytok z masívu mal byť pravidlom. Deti potrebujú všetky spomínané výhody dreva pre svoj zdravý rozvoj a navyše potrebujú byť obklopené pravými materiálmi. Imitácie dreva im vytvárajú mylnú predstavu o jeho vlastnostiach a dostávajú ich do zmatku – čomu majú veriť. Drevo môžu malé deti bez obáv ochutnávať, obližovať, dokonca aj poškodiť pri hre, dá sa vždy obnoviť. Drevený nábytok môžeme kedykoľvek originálne natrieť podľa aktuálneho veku dieťaťa a náter po rokoch zmeniť.

Drevo morálne nestarne

Počuli ste o tom? Drevo starne s gráciou, alebo inak, zreje do krásy ako žena. Len si predstavte dvadsaťročný plast a dvadsaťročné drevo. Aj morálne sa menej opotrebuje ako hocijaký umelý materiál. Opäť je to tak trochu o podvedomom vnímaní dreva ako materiálu, ktorý ako živý strom rástol niekedy až desiatky rokov. Aj preto k prírodnému pravdivému nábytku z dreva prilneme silnejšie ako k drevotrieskovému. Aby však drevené povrchy vydržali čo najdlhšie, treba ich na nábytkoch a tam, kde sú viac zaťažované, aj správne ošetrovať. Keďže drevo je živý materiál, treba sa oň starať. ■

biodosky alebo pleglejšky sú vhodné na nábytok, ktorého sa dennodenne dotýkame, ako napríklad na pracovnú dosku písacieho stola, za ktorým sedíme osem hodín denne. Aj čelá skriniek, zásuviek či úchytky sú ideálne pre náš hmatový vnem. Podvedome to priaznivo pôsobí na celý náš organizmus.

Na dreve lepšie chutí

Ako sme spomínali, drevo nás sprevádza milióny rokov od kolísky po hrob. Na dreve sme varili aj jedli. Preto aj výskumy potvrdili, že z drevených tanierov a s dreveným príborom nám chutí lepšie. Predstavte si také bryndzové halušky na drevenom

Na prírodný materiál prírodný olej

Ak chceme, aby si drevo zachovalo svoje pozitívne vlastnosti, je dôležité, aby sme pri jeho ošetrovaní neuzavreli spóry. Už dávno nie je vhodnou povrchovou úpravou na všetky povrchy a použitia lak, ako sme boli kedysi zvyknutí. Prírodné drevené povrchy je vhodné ošetriť prírodným voskom alebo olejom. Do pozornosti vám dávame náš tip – Osmo Top olej, ktorý spája výhody prírodného oleja aj vosku. Povrch, ktorý ním ošetríte, nie je náchylný na zašpinenie, odpudzuje vodu a je odolný voči domácim chemikáliám, ako je víno, pivo, kola, káva, čaj alebo ovocné šťavy. Samozrejme, náter nie je zdraviu škodlivý a je vhodný aj na ošetrovanie detských hračiek. Jeho zloženie je na báze prírodných rastlinných olejov a voskov, ako sú slnečnicový, sójový, bodliakový olej a karnaubový a kandelínový vosk.

OSMO 3068 TOP olej
0,5 l - natural. 285417
~~21,20 €~~
15,99 € bez DPH
19,18 € s DPH





Ako sme vám sľúbili, prinášame aj v tomto čísle Inšpirácií reportáž zo známeho medzinárodného veľtrhu Salone del Mobile. Konal sa v talianskom Miláne ešte na jar, no zážitky z neho sú v nás stále čerstvé. Kým v minulom čísle sme sa venovali spálňam a kúpeľňam, v tomto článku sa s vami podelíme o naše postrehy z výstavy detských izieb a zariadenia kuchýň.

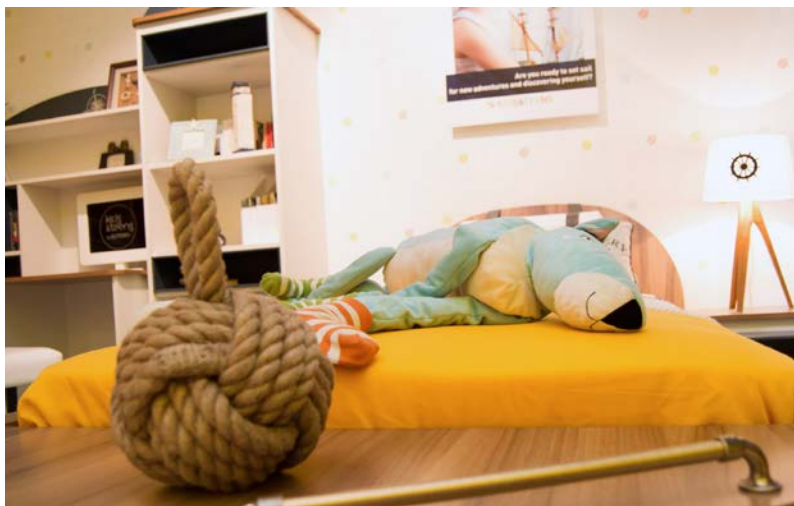
Salone del Mobile 2016

Naše postrehy z výstavy detských izieb a kuchýň



„Všehochuť“ z detského sveta

Na veľtrhu Salone del Mobile vystavovalo celkovo 120 výrobcov nábytkového zariadenia z celého sveta. Detským izbám sa v porovnaní so zariadením do ostatných izieb venovalo najmenej pozornosti. Napriek tomu ponúkli výrobcovia nábytku paletu „všehochuť“. Pre menšie deti dominovali detské izby s disneyovskými motívami, ktoré sú síce stále žiadané, ale neumožňujú naplno vyniknúť dizajnerskej kreativite. Taktiež neumožňujú detskej fantázii rozvíjať sa ďalej ako za hranice disneyovského motívu, ktorý nábytok



pohovka, miesto na hranie alebo odkladacie priestory. Šlo hlavne o hru, ako čo najrafinovanejšie zlaďiť množstvo nábytku do jedného kompaktného celku a zabezpečiť tým nerušený a usporiadaný interiér. Vynikali študentské izby navrhované na minimálnej podlahovej ploche pre viac ako jedno dieťa. „Vo väčšine prípadov bol dôraz kladený na praktické využitie. Napríklad poschodové postele mali pod sebou veľa úložného priestoru. V súrodeneckej izbe sa kombinovali poschodové a skladaacie alebo sklopné postele,“ hovorí Miroslav Dobias, marketingový špecialista Démos trade pre SK.

atraktívne. Celkovo boli izby navrhované so zreteľom na potreby dieťaťa a nie rodičov. Dizajn takýchto priestorov nemal preto veľa spoločného so zvyškom bytu. Všetko bolo mäkké, príjemné na dotyk a materiály použité na nábytku sa už nikde neopakovali.“ Produktový manažér Tomáš Keller si všimol hlavne tzv. rastúci nábytok. „Výškovo nastaviteľné prvky, stoly a stoličky i pohyblivé moduly na elektriku, to všetko bolo vidieť na každom rohu, detské izby nevynímajúc. Vyklápacie písacie stoly prechádzali do nábytkových skríň, v ktorých sa mohli sklopiť, a vytvoril sa priestor na hranie.“

predstavuje. Vystavené boli detské izby s veľmi konkrétnym motívom, ako napríklad izby pre malého kozmonauta. Zaujímavo riešená bola aj izba pre budúceho cestovateľa – celý detský svet obsiahla malá dodávka. Našli sa aj svetlé výnimky hravého, reálnejšieho a praktickejšieho prístupu pri zariaďovaní izieb pre najmenších. Najviac nás zaujali izby pre školopovinné deti, ktorých potreby sú jasne

dané, a je na šikovnosti dizajnéra vymyslieť pre nich také zariadenie do izby, ktoré by bolo originálne i praktické.

Detské izby vo výškach

V navrhovaní študentských izieb potvrdili vystavovatelia trend, ktorý môžeme vidieť už aj na našom trhu – postele na vyvýšenej podeste. Pod nimi sa nachádzal písací stôl,

Príjemné na dotyk a úplne iné

Rafinované riešenie detských izieb vo dvoch výškových úrovniach zaujalo aj Petra Pežického, výkonného riaditeľa Démos trade: „Pre deti boli veľmi

V kuchyniach posuvné pracovné dosky

Do výstavy Salon del Mobile je zahrnutá aj výstava EuroCucina, ktorá sa venuje výhradne kuchynskému





zariadeniu. Kuchynské linky boli na veľtrhu v maximálnej miere bezúchytkové, aby umožnili vyniknúť najčastejšie dyhovaným dverkam, ako aj špeciálnym lakovaným papierom (DTDL). Pokiaľ ide o pracovné dosky, prevládali na výstave tenké dosky. „Vystavené boli napríklad sklenené pracovné dosky alebo dosky z ocele, či hliníka. Ďalej napríklad ovládanie plynovej varnej dosky bolo vsadené do strany pracovnej dosky,“ spomína Ján Stuchlík, produktový manažér. Aj ovládanie ostatných spotrebičov bolo, samozrejme, zakomponované do nej, aby nič nerušilo rovné línie. „Zaujímavá bola posuvná nadstavba pracovnej dosky, ktorá pri zatvorení zakrývala drez alebo varnú dosku, čím sa zväčšil jej priestor. Toto riešenie si však vyžadovalo sklopnú, zásuvnú alebo inak premyslene skrytú batériu,“ dopĺňa.

Skleníky, klasika a rolety v kuchyni

Ján Stuchlík si všimol aj to, že „často kuchyne dopĺňovali vitríny známe z obývačiek, tzv. skleníky, určené na ukladanie riadu, s rámovou konštrukciou. Hliníkové rámy bolo vidieť takmer všade. Niektoré boli bez

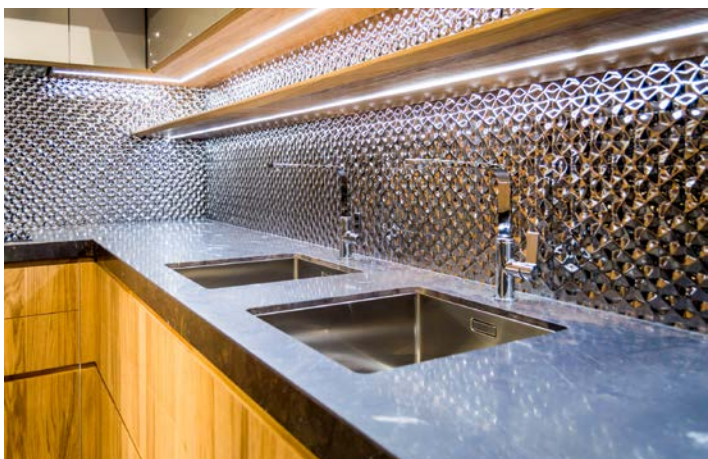
dvierok, mienené skôr ako konštrukcia pre poličky. Nábytok to opticky odľahčilo.“ Surový hliník striedali prevažne tmavé farby – čierna, antracitová alebo farba ošúchaného bronzu. Prekvapili horné skrinky, ktoré boli najčastejšie klasicky otváracie, v menšej miere výklopné a ešte menej posuvné. „Striedali sa buď talianske verzie dvoch veľkých čiel nad sebou v šiestich rastroch, alebo tri čelá v piatich rastroch. Vidieť bolo i jedno veľké s klasickými dverkami na závesoch a s vnútornými zásuvkami, alebo vysoké čelo a za ním jedna klasická a dve vnútorné zásuvky,“ opisuje Ján Stuchlík. V horných skrinkách sa objavovali rolety, ktoré najčastejšie

zastupoval variant Climber. (Môžete ho nájsť aj v našom katalógu na strane 12.3 – 12.6.) Horné skrinky boli celkovo umiestnené do maximálnej výšky limitovanej až stropom, čo nebolo veľmi praktické.

Kuchyňa kompletne ukrytá pred zrakom

Po technickej stránke sa podľa Jána Stuchlíka nič nové neobjavilo. „V zásuvkách bol použitý najviac Legrabox alebo Movento, semtam Grass, Avesy Blum s tlmením a občas Salice. Výklopy, ak boli, tak Aventos alebo Italiana K12.“ Napriek tomu, že kuchyne boli bez úchytky, mylné sme očakávali, že budú plne

elektrické ako Servo Drive alebo podporené novinkou od Blum Tion Blumotin. Viac-menej prevládali skosené čelá alebo úchytkové profily. „Pri klasických otváracích dverkách ma prekvapila kombinácia závesov Blum s K-push piestami od Italiana Ferramenta,“ hovorí Ján Stuchlík. Sklápanie sa však nečakane objavilo na kuchynských dverách, ktoré kompletne zakrývali kuchyňu a oddeľovali ju od jedálne alebo obývacej izby. Šlo o sklopné zásuvné dvere. Otvorené veľké dvojkrídlové dvere sa sklopili k sebe a následne sa dali zasunúť a schovať. Aj to je možno budúcnosť kuchýň, ktoré sa doteraz tešili spojeniu s obývacím priestorom. ■



Využite každý centimeter

Treba využiť každý centimeter. Presne toto si hovoria vlastníci malých bytov. V bytoch s výmerov od 30 do 70 m² je to priam nevyhnutnosť, pretože kuchynská linka má často len 3 m. Využiť každý centimeter je v takomto prípade veľká estetická aj funkčná výzva. Inšpirujte sa nami vybraťmi produktmi, s ktorými tú vašu mini linku naľúknete a sprehládnite.

Majte ich poruke

Usporiadanie kuchynských skriniek a spotrebičov je rokmi overené a viac menej dané: spodné skrinky a spotrebiče, pracovná doska so zástenou a horné skrinky s možnosťou umiestniť k nim mikrovlnu alebo tú teplovzdušnú. Medzi skrinkami vzniká priestor, ktorý je hriechom nevyužiť na veci, ktoré sa dennodenne používajú. Čoraz viac ho začínajú využívať dokonca i minimalistí, ktorí preferujú čistý, uprataný vzhľad. Dnešné závesné systémy sú však navrhnuté tak rafinovane, že už ani zďaleka nepôsobia rušivo a nenavodzujú pocit preplnenej kuchynskej linky. Práve naopak, sú zaujímavým dizajnovým a funkčným doplnkom. Medzi takéto moderné dizajnové profily patrí celý rad Linero MosaiQ od Kesseböhmer alebo závesný program firmy VIBO.

Estetické a funkčné doplnky

Závesné systémy už nemajú podobu, v akej sme ich poznali kedysi: relingové tyčky – chrómové alebo matné a závesné koše. Nahradiť ich hliníkové alebo kovové profily. Do niektorých sa dá dokonca vložiť LED pásik, a tak poslúžia aj na osvetlenie pracovnej dosky. Pôvodné drôtené košíky a poličky nahradili verzie z ABS alebo z ocele.

Napríklad závesné systémy od VIBO ponúkajú moderný minimalistický a pritom vysoko funkčný dizajn. Jednotlivé prvky na seba nadväzujú, preto sa nemusíte báť, že zástena so závesným programom bude pôsobiť chaoticky, alebo že ich nakombinovanie nezvládnete. Ako sme spomínali, už medzi ne dávno nepatria len závesné koše. Jednotlivé držiaky sa skonkrétnili a majú jednu špecifickú úlohu. Napríklad držiak na dve bukove dosky na krájanie, držiak na nože či viacúčelová dierkovaná polička.

Chladný a praktický

Kým VIBO kombinuje dizajn materiálov ABS a dreva, Kesseböhmer stavil s radom Linero MosaiQ na chladný, moderný vzhľad hliníkových rámov. Ich výhodou je možnosť vsadenia LED pásov, čím skvele „zabijete dve muchy jednou ranou“. Samozrejmosťou sú spoje kryté plastovou krytkou, tak aby nič nebránilo vyniknutiu krásy a jednoduchosti závesných systémov. Funkcie jednotlivých častí radu Linero MosaiQ sú viac univerzálne.

Od poličiek cez magnetický držiak na nože až po háčiky a držiak na papierové utierky. Plusom je univerzálna miska. Kesseböhmer navyše ponúka úplne jednoduchý rad celodržtených závesných systémov ako samostatné poličky a držiaky s montážou na korpus, dverka alebo priamo na zástenu. Nenápadné poličky a držiaky v malom množstve nič nepokazia a poslúžia pri odkladaní vecí, ktoré potrebujete mať každý deň poruke.

Text: JaS a ZVG Foto: Démos trade



ZĽAVA AŽ
30 %



Profil 600 mm,
sivý. **284704**
~~38,60 €~~

29 €/ks bez DPH
34,80 € s DPH



Držiak papierových utierok,
sivý. **284711**
~~27,00 €~~

19 € bez DPH
22,80 € s DPH



Polička
s ohrádkou, sivý. **284708**
~~37,00 €~~

29 € bez DPH
34,80 € s DPH



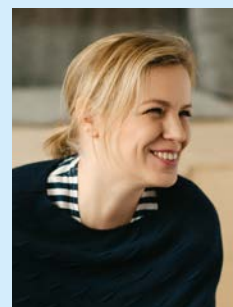
Držiak nožov,
sivý. **284709**
~~90,00 €~~

69 € bez DPH
82,80 € s DPH



Deti sa učia aj zo svojho prostredia a vytvárajú si z neho stereotypy a zvyky. Učia sa tromi spôsobmi: napodobňovaním rodičov a autorít, výučbou a výchovou v škôlke i škole, a napokon neustálym opakovaním určitých rituálov. To všetko až do času, kým sa to pre nich stane zvykom. Vytvárajú si automatické správanie, čo uľahčuje fungovanie nervového systému. Návyky, ktoré si dieťa vytvorí z prostredia v škôlke, škole, ako aj v detskej izbe, ho budú sprevádzať po celý život.

Zariadenie detskej izby ovplyvňuje osobnosť dieťaťa



Doc. Ing. Veronika Kotradyová, PhD.
Interiérová dizajnérka

Ako funguje detský svet

Prostredie má vplyv na to, či sa dieťa naučí zdravo sedieť, či vie využívať celé svoje telo, svoju hrubú aj jemnú motoriku. Vplýva aj na jeho správanie, hodnoty, reč tela a podobne. Detská izba je preňho útočiskom pred vonkajším svetom. Na druhej strane ani tá najkrajšia izba nenahradí rodičovskú lásku a pozornosť či úprimný záujem zo strany okolia. Skôr ako sa pustíme do zariaďovania detskej izby, mali by sme vedieť, ako funguje videnie a vnímanie detí. Jednoducho – ako vyzerá detský svet.

Deti od malička veci chytajú, ochutnávajú, rozoberajú. Je pre ne absolútne prirodzené spoznávať všetkými zmyslami, ako fyzicky svet funguje. Dospelí ich však učia mať odstup, aby sa nezašpinili, veci nezničili atď. Primitívne národy využívajú úplne prirodzené všetky zmysly aj v dospelosti. Naopak, naša západná kultúra je veľmi vizuálna. Veci sa robia pre efekt, tak aby dobre vyzerali. Deti potrebujú oveľa viac. Potrebujú zážitok.

Podstata zdravej detskej izby

Pre deti je dôležité mať viacero zdrojov informácií, teda stimulov z prostredia. Nielen zrakových,

ale aj vnímaných hmatom, sluchom a dokonca i chuťou. Tieto pôžitky im môžeme zabezpečiť napríklad tým, že ich obklopíme príjemnými, hlavne pravými prírodnými materiálmi. Obzvlášť sa to týka prvkov, s ktorými je dieťa v neustálom kontakte, napríklad podlaha, písací stôl, dverka či zásuvky skriniek i potahové textilie. Dominantným materiálom by malo byť masívne drevo alebo materiály na jeho báze, ako je bidoska alebo latovka. Aj také prírodné materiály ako hlina, korok, bavlna, ľan sú do prostredia pre deti mimoriadne vhodné. Ak sú bez agresívnej povrchovej úpravy, majú z veľkej časti antimikrobiálne i antistatické vlastnosti a neutralizujú elektrosmog z elektros-potrebičov. Na ich povrchoch sa navyše zachytávajú negatívne nabité ióny. Tie sa nachádzajú pri vodopádach, v lese a po daždi. Na kove, skle a plaste tieto ióny zanikajú a my prichádzame o prirodzenú mikroklimu. Sú to materiály, ktoré sú síce drahšie ako polypropylén, PVC, lamináty atď., ale pre vývoj dieťaťa zdravšie.

Fejky do detskej izby nepatria

PVC aj vinyl majú svoje výhody, majú vynikajúce fyzikálno-chemické vlastnosti, dobre sa udržiavajú, môžu byť rôzne farebné, čo má pri tvorbe priestorov pre deti, hlavne tých verejných, veľké výhody. Podmienkou však je, že by mali zostať vo svojej skutočnej podobe a nepredstierať iný materiál. Pre deti je veľmi máťúce, ak vidia „plastové drevo“, ktoré klame ich zmysly. Keď ho dieťa obľúbe, nechutí ako drevo, keď sa ho dotkne, nemá teplotu dreva, keď sa po ňom prejde, nevydáva mäkký zvuk pri chôdzi ... A dieťa nevie, čo to vlastne je. Neskôr nevie ani to, aké skutočne drevo je. Platí to pre všetky druhy imitácií – od keramickej dlažby so štruktúrou dreva až po vinylové podlahy. Deti potrebujú veriť tomu, čo vidia a cítia. Veriť tomu, že ich svet je skutočný. Od toho sa napríklad odvíja ich dôvera nielen k svetlu, ale aj k ľuďom.

Detský svet je hravý a obľú

Na rozdiel od „dospeláckeho“ sveta, v ktorom dominujú rovné línie či nevýrazné farby, je detský svet hravý. To, akými tvarmi sme obklopení, vplýva na našu psychiku. Oblé veci vedú k jemnejšiemu správaniu než tvrdé. Živé organizmy sú obľú, ľudské telo je obľú, detské a ženské zvlášť. Práve preto je vhodné pohrať sa s obľými tvarmi aj v detskej izbe. To isté platí aj o povrchoch. Celkovo nás lákajú veci, ktoré sú príjemné na dotyk. Muži sa obklopujú tvrdšími a chladnejšími materiálmi a tvarmi. Je to spôsobené tým, že naša kultúra potláča prílišné prejavovanie emócií, pretože platí staré známe: chlapi neplačú. Aj takýmito detailmi môžeme ovplyvniť správanie nášho dieťaťa. Pre rozvoj fantázie je rozhodujúce, či deti obklopíme abstraktnými vecami, alebo vyslovene ilustratívnymi, napríklad „disneyovskými“ (postel' v štýle Barbie, Mickey Mous...). Takéto konkrétne motívy sú aktuálne len po veľmi krátky úsek detského života. Konkrétne veci sú presne určené a nevytvárajú ďalší priestor pre



fantáziu. Naopak, dieťa sa inšpiruje abstraktnými vecami, ktoré si vie samo vytvárať. Preto sú vhodnejšie stavebnice než hotové hračky, ako napríklad detský mobil, ktorý bude vždy len mobil, kým stavebnica môže byť čímkoľvek.

Izba pre súrodencov

V prípade súrodencov rôzneho pohlavia bývajúcih v jednej izbe je vhodné vytvoriť dievčenský a chlapčenský kútik. Unisex nie je správny, pretože je prirodzené rozvíjať v deťoch ich mužskú a ženskú stránku. Dôležité je vytvorenie vlastného kútika aj pre deti rovnakého pohlavia. Každé má mať svoj vlastný priestor. Stačí skutočne kútik, v ktorom sa dieťa identifikuje a realizuje. Taký, v ktorom bude mať svoje osobné veci, obľúbené predmety. Dôležité sú nástenky, na ktoré si môžu deti vyvesiť pre nich významné veci, suveníry, fotografie kamarátov a podobne. Treba im nechať priestor, kde si napríklad v tínedžerskom veku môžu vyvesiť plagáty. Dieťa, ktoré má vlastné teritórium, sa tak naučí, že má pevné miesto v živote, miesto, ktoré má pod kontrolou a zároveň je za jeho stav zodpovedné. Čo sa farebnosti týka, je vhodné detskú izbu nedeliť striktné na ružovú a modrú, ako sme zvyknutí. Lepšie je na veľké plochy zvoliť univerzálne pastelové farby, napríklad žltú či zelenú, a farebnosť a hravosť docieľiť pestrými doplnkami.

Je vaše dieťa extrovert? Introvert?

Pri vytváraní detského priestoru by sme mali hľadiť aj na typ osobnosti nášho dieťaťa. Iné potreby má extrovert a iné introvert. Introvertné dieťa má rado priestor so zákutiami, komôrkami, malými izbami, v ktorých sa môže viac schovať, kontrolovať ich a utiahnuť sa do seba. Naopak, extrovertné obľubuje otvorený priestor, v ktorom má menej kontroly nad vlastným teritóriom, ale poskytuje mu veľa príležitostí pre rozvoj sociálnych zručností. Pri kombinácii súrodencov



– extroverta a introverta – odporúčam pre introverta vytvoriť kútik, ktorý sa mu odčlení napríklad malou zástenou v podobe závesu či kusa nábytku. Aj tak málo mu pomôže mať svoje miesto, do ktorého sa utiahne a kde môže „hlbať“. Vhodné je to aj pre extrovertné deti, pretože i tie potrebujú priestor a čas byť samy so sebou. Je to jeden z najvýznamnejších momentov osobnostného rozvoja. Vytvoriť teda izbu kombináciou otvoreného priestoru a malých zákutí je optimálne.

Izba, ktorá núti k pohybu

Je všeobecne známe, že dnešné deti sa málo hýbu. Dobre koncipovanou izbou ich môžeme podnietiť k pohybu. Prioritou je nechať deťom voľný priestor. Neočakávajme, že v ňom budú deti organizovane cvičiť, ale prirodzene sa kľbčiť alebo skákať. Dôležité je vytvoriť podnety na striedanie polôh ako pri hre, tak aj pri učení. Nie je správne, keď majú v izbe iba možnosť sadnúť si za stôl alebo ľahnúť si na posteľ. Chce to oveľa viac. Napríklad nižší jednoduchý stolík, za ktorým môžu deti sedieť v tureckom sede či na päťkách, kľačať a robiť si úlohy aj na zemi. Ak to priestor dovoľí, veľmi dobré sú rôzne vyvýšené plochy, niečo ako pódia, ktoré navyše môžu slúžiť aj na ukladanie vecí či na príležitostné spanie. Správne je mať možnosť oddychnúť si pokojne

na dlážke a upokojiť sa, alebo naopak, na zemi sa zahrať. Základná chyba, ktorú často rodičia robia, je, že vyberú do detskej izby studenú laminátovú podlahu, ktorá je nepríjemná na dotyk, má statický náboj, čo má vplyv na to, že dieťa časom už nemá potrebu zdržiavať sa na zemi. Naopak, prirodzené je hrať sa na koberci alebo drevenej podlahe. Výborné je mäkké drevo, ktoré sa síce obije, zničí, ale na rozdiel od laminátu sa dá kedykoľvek vybrúsiť a obnoviť. Je to teplý, príjemný a prirodzený povrch.

Poriadok a alergie

Spomínané koberce sú na jednej strane diskutabilné pri alergiách, ale na druhej strane – čím viac odstránime zo sveta detí alergény a vytvoríme im čisté a sterilné prostredie, tým náchylnejšie na alergie budú. V zdravej miere je pre deti pozitívne mať „neporiadok“ alebo prach, čo podporuje prirodzenú obranyschopnosť, ktorá bráni vývoju alergie. Tkaniny a koberce sú opodstatnené v interiéri aj pre akustickú pohodu a jeho zútulnenie. Poriadok v detskej izbe je kameňom úrazu každej domácnosti. Deti v predškolskom a mladšom školskom veku sa prirodzene so svojimi detskými vecami rozkladajú po celom byte, hlavne v spoločnej zóne, kde trávajú najviac času.

Stratégie na poriadok

Pomôže, keď sú po byte a hlavne v detskej izbe k dispozícii krabice, koše a malé kontajnery, kde sa dajú umiestniť drobné hračky. Ak sú atraktívne a zábavné aj pre dieťa a za upratovanie ho viac chválime, než príliš kritizujeme, je šanca urobiť z upratovania po každom dni príjemný rituál. Starším školákom je správne dať voľnú ruku pri výbere systému na ukladanie osobných vecí vrátane oblečenia. Keď dieťa pociť vlastnú zodpovednosť a právomoc vo svojej izbe, je šanca, že bude dbať o poriadok a izbu bude vnímať ako svoju osobnú záležitosť. Systém a poriadok v priestore reprezentuje aj poriadok v osobnom živote.

Dostatok ukladacieho miesta = poriadok

Okrem šatníkov treba v detskej izbe bezpodmienečne rátať aj s policami, regálmi, zásuvkami a kontajnermi. Deti ďalej jednoznačne potrebujú vystavovať svoje osobné a srdcu blízke veci, a preto im treba ponechať aj otvorené úložné plochy napriek prachu, ktorý sa v nich usádza. Ideálny v tomto smere je nejaký variabilný modulový systém, ktorý sa dá časom, podľa meniacich sa potrieb ukladania, obmieňať. Je otázne, či riešiť ukladanie šatstva v detskej izbe vstavanými skriňami, tak ako u nás dospelých. Je to predsa len skôr „dospelácky“ dizajn a svet. Minimálne do 15 rokov to nutné nie je, ale v tínedžerskom veku je už možné o tom pouvažovať. Aj tak, reálne, po 15 rokoch si už izba zaslúži nejaké vylepšovanie.

Vyspaté dieťa je spokojné dieťa

Dobrá spánok je alfou a omegou zdravého fyzického aj mentálneho vývoja detí. O tom nemusíme nikoho presvedčať. Preto po narodení má

zmysel investovať do dobrej detskej postelky, ktorá pri svojom štandardnom rozmere 60 x 120 alebo 70 x 140 cm môže slúžiť dieťaťu až do 3 rokov. Dobrá znamená hlavne z masívneho dreva, ideálne bez povrchovej úpravy alebo upravená maximálne čistým lanovým olejom, či včelím voskom, aby sa z nej neuvolňovali zbytočné emisie a aby aj chutila.



Štandardný rozmer postele pre dospelého človeka (šírka 80 alebo 90 cm a dĺžka 200 cm) je namieste už pre dieťa od 3 rokov, kedy končí éra detskej postelky. Jedno lôžko, resp. miesto na príležitostné spanie priamo v detskej izbe sa vždy zide, pretože dieťa už od škôlky pestuje kamarátske vzťahy a „prespávačky“ kamarátov u vás doma sú dobrým sprievodným javom toho, že sa vaše dieťa dokáže socializovať. Dieťa, ktoré je u vás na návšteve, určite nebude chcieť prespať v obývačke, preto je lepšie v detskej izbe rátať minimálne s priestorom, kde sa dá umiestniť dodatočný matrac.

Stôl a stolička, aby sa nehrbili

Stôl a stolička je pri deťoch dobré riešiť ako „rastúce“, teda minimálne výškovo nastaviteľné. Ak je to však finančne náročné, stačí pevný stôl s výškou cca 74 cm a kvalitná, výškovo nastaviteľná stolička s podnožou na vykladanie nôh. „Rastúci stôl“ je vybavený elektronickým, pneumatickým alebo najjednoduchším

– mechanickým výškovým nastavovaním (pomocou rôznych kolíkov, záražok a pod.). Dobré je, ak sa dá na ňom naklápať pracovná plocha, aby sa dieťa menej krčilo nad zošitmi a učebnicami a menej si namáhalo krčnú chrbticu i zrak. Výhodou je, ak má stolová doska nejakú záražku, aby perá a ceruzky pri naklopení dole stále nepadali.



Detská izba má byť detská

Aby mali deti pocit, že ich detská izba je skutočne ich, je správne zariaďovať ju s nimi. Malým deťom treba nechať priestor na vyzdobenie izby. Minimálne od vyššieho školského veku, približne od 11 rokov, už má zmysel nechať deťom voľnú ruku pri celkovom zariaďovaní, premiestňovaní nábytku a dekorovaní celého priestoru. Má to význam aj pri vytváraní ich novej dospelšej identity, ktorá rastie spolu s ich psychickým a fyzickým dospievaním. Okrem toho ich to aj naučí robiť rozhodnutia, niečo pre ich realizáciu dokázať a niesť za to aj všetku zodpovednosť a následky. V tínedžerskom veku je už detská izba zároveň aj spoločenskou a reprezentatívnou záležitosťou pred kamarátmi. Je veľmi dobré, ak má niečo ako „obývačkovú“ časť. Ak sa deti samy pričínili o dizajn detskej izby, budú mať väčšiu chuť starať sa o ňu. Celkovo by mala byť detská izba flexibilná, ľahko prispôbitelná aktuálnym fyzickým a mentálnym požiadavkám. ■



Ukážka jednoduchšej postele z masívnej jelše s prídavnou vysúvacou posteľou, TEAM7

Deti majú veľký zmysel pre maličkosti, doplnky, vďaka ktorým má domov svoju atmosféru. U detí sa to prejavuje lepením si rôznych nálepiek, vlastných kresieb, ozdôbok či plyšákmi na posteli, skrinke... Pre detský svet sú maličkosti jednoducho dôležité. Jednou z takých podstatných maličkostí sú úchytky na detskom nábytku. Spestria univerzálny nábytok, ktorému by ste chceli zabezpečiť dlhovekosť v stále sa meniacej detskej izbe. U vášho drobca môžu rozohrať pestrý svet fantázie.

Aby po sebe upratovali

Úložný priestor v detskej izbe je nesmierne dôležitý interiérový prvok. S deťmi sa totiž spája neporiadok. Naučiť deti poriadku sa dá rôznymi spôsobmi. Tým menej násilným, ale motivujúcim sú zaujímavé odkladacie priestory, ktoré podávajú nielen jasnú informáciu o funkčnosti, ale navodzujú aj hravý dojem. Hravé úchytky môžu dieťa skôr navádzať k potrebe dotýkať sa ich, a teda otvárať či zatvárať zásuvky a skrinky. Na trhu je veľký výber úchytičiek, od veľmi konkrétnych „zvieratkovských“ po univerzálnejšie, s ktorými jednoducho skombinujete celý interiér detskej izby.

Ergonómia na prvom mieste

Do výberu úchytičiek v detskej izbe pre deti približne od tretieho roka by ste mohli zapojiť aj samotné dieťa. Keď nemôže rozhodovať o dizajne celej detskej izby, resp. vzhľadom na svoj vek to nemusí zvládať, nech má slovo aspoň pri výbere preň veľmi dôležitých detailov. Rodič by mal sledovať hlavne ergonómiu úchytičiek. Najpohodlnejšie na úchop sú oblité tvary, potom tyčové a nakoniec hranaté. Mali by ste si však všimnúť, či sú dostatočne veľké a dostatočne vzdialené od povrchu dvierok, tak aby sa ruka bez problémov zmestila za úchop. Pokojne dajte svojmu dieťaťu vyskúšať, ako sa mu zásuvka alebo skrinka s úchytkou otvára. Nemala by byť totiž príliš veľká do detskej ruky, a naopak, ani príliš malá. Mohlo by to spôsobiť, že si



Maličkosti, ktoré rozveselia dušu

dieťa nebude vedieť dvierka či zásuvku otvoriť, alebo bude musieť na to vynaložiť väčšiu námahu. Ak chcete, aby dieťa nábytok využívalo pri učení sa samostatnému obliekaniu alebo upratovaní, vyjdite mu v ergonómii úchytičiek čo najviac v ústrety.

Keďže sú to povrchy, ktorých sa dennodenne dotýkame, je namieste hlavne pri deťoch rozmýšľať nad materiálom či povrchom, z ktorého sú zhotovené. Najpríjemnejšie sú drevené, ktoré sú teplé a majú na dotyk príjemnú štruktúru. Vhodné sú aj hravé plastové, ktoré priznávajú svoju štruktúru plastu a nesnažia sa napodobňovať napríklad drevo. Menej vhodné sú kovové, ktoré sú

studené a pri ich zlom dizajne môžu byť v detskej izbe kolíznym bodom. Dnes je síce „in“ bezúchytkový nábytok, v detskej izbe však nemá čo hľadať. Deti potrebujú pevné body na to, aby sa v priestore zorientovali. Hľadanie spôsobu otvárania alebo príliš jednoliaty dizajn nábytkových dvierok môžu deti miasť. Pre všetky opísané dôvody sú úchytky dôležitým detailom pre rozvoj dieťaťa. ■

NOVINKY

Pre zdravý rozvoj

S úchytkami sa spája aj haptika, teda náš hmat.



tulip

Úchytka Eva biela, strieborná. **303226**

1,36€ bez DPH
1,63 € s DPH



tulip

Úchytka Ema oranžová, strieborná. **303223**

1,44€ bez DPH
1,73 € s DPH



tulip

FIORA, mäkký plast, priemer 44 mm. **222117**

2,20€ bez DPH
2,64 € s DPH



tulip

Úchytka Nakana 96 modrá. **303206**

0,98€ bez DPH
1,12 € s DPH



tulip

Úchytka Nela 128 mm, zelená, strieborná. **303232**

1,73€ bez DPH
2,08 € s DPH



tulip

Úchytka Ema 128 mm, modrá, strieborná. **303213**

2,26€ bez DPH
2,71 € s DPH



Svet farieb, svet detí

Akú farbu vybrať do detskej izby?

Farby podprahovo pôsobia na psychiku človeka. Kým niektoré podporujú chuť do jedla, napríklad oranžová, a hodia sa do jedálne, iné pôsobia prívetlivo povzbudzujúco, napríklad červená, a nie sú vo veľkom vhodné do detskej izby. Aká farba sa teda hodí do detského sveta, do kráľovstva detí, aby rozvíjala ich osobnosť a vytvárala príjemné zdravé prostredie? Prejdime si spoločne celú paletu farieb, aby ste sa vo farbách vedeli dokonale zorientovať a individuálne zvoliť tú správnu pre vaše dieťa.

Pastelovými odtieňmi nič nepokazíte

V detských izbách dnes vládajú nadčasové dizajny a s nimi aj krásne kombinácie v jemných pastelových farbách. Dokážu navodiť príjemnú, veselú a zároveň pokojnú atmosféru. Farebný nábytok v týchto tónoch sa dobre ladí s ďalšími doplnkami, ako sú lampičky, koberce, vankúšiky alebo tapety. Lamino alebo DTDL sú jedným z najpoužívanejších materiálov pri výrobe detského

nábytku. Obľúbené sú práve pre širokú škálu farieb i drevených dekórov. Podľa odporúčaní odborníkov je lepšie uprednostniť povrch, ktorý jasne hovorí o materiáli a nenapodobňuje iný. Práve preto sú vhodné farebné DTDL. Dobré sa potom kombinujú s masívom, ako napríklad so smrekovou, borovicovou, bukovou a dubovou škárovkou. Ktoré kombinácie sa najviac hodia do detskej izby vašej ratolesti? Poďme si spolu

prejsť jednotlivé farby, ich významy a vplyv na zmenu atmosféry izby i nálady.

Ružová, modrá a zelená

Keď izbu zdieľajú súrodenci, práve farby nábytku a doplnkov pomôžu dobre rozlíšiť jednotlivé územie. Ružovú farbu máme zafixovanú ako dievčenskú. Je to i tým, že pôsobí upokojujúco a materinsky. Upriamuje pozornosť na emócie. V človeku prehlbuje jemnosť a nehu. Naopak, modrá pôsobí na naše raciono a dáva pozitívne stimuly na koncentráciu. Tmavšie odtiene pomáhajú pri učení sa, kým svetlejšie pôsobia skôr upokojujúco. V každom prípade je to dobrá farba na vzbudenie optického klamu, keď potrebujeme priestor zväčšiť. Zelená je jedna z veľmi dôležitých farieb, ktorú môžeme vidieť všade okolo nás v prírode, kde človek žil po milióny rokov.



Pôsobí priaznivo na našu vitálnosť. Aj preto ju môžeme často vidieť v nemocniciach, kde chorým pomáha uzdraviť sa. Navyše sa nachádza v strede farebného spektra, a preto neunavuje naše oči, ale pomáha im oddýchnuť si. Zelená je výborný kompromis pre nábytok v detskej izbe, v ktorej kralujú súrodenci opačného pohlavia. Kombináciou so žltou sa do priestoru dostáva rovnováha.

Myslite kreatívne a pritom nadčasovo

Detská izba spĺňa niekoľko funkcií: je spálňou, zároveň hernou, neskôr študovňou aj obývačkou. Jednotlivé obdobia sa menia pomerne rýchlo. Pri výbere nábytku preto myslíte nadčasovo. Správnym výberom je modulový nábytok, ktorý sa dá rôzne presúvať a meniť. Nábytok z DTDL má vysokú trvanlivosť, pretože odoláva krátkodobému pôsobeniu vody i vlhkosti a je aj UV stály. Tým, že je tento materiál dostatočne tvrdý, má dobré mechanické vlastnosti. Navyše má priaznivú cenu a jeho údržba je jednoduchá.

Druhou možnosťou je nábytok z masívu, ktorý je tiež nadčasový. Jeho výhoda spočíva v tom, že farebnosť môžete meniť tak, že neaktuálny náter prebrúsíte a natriete novým. Rovnako môžete opraviť poškodenia, na ktoré je náchylnejší než DTDL materiál. Cena je síce vyššia, ale prírodná štruktúra dreva pôsobí na deti harmonizujúco ako les samotný. Kombináciou oboch materiálov vnesiete do detskej izby tú pravú energiu na rozvoj hravosti a vnímavosti detí.

ZĽAVA AŽ
32 %

U336 ST9 Orchidea **189057**
~~75,30 €~~

51,20 € bez DPH
61,44 € s DPH

U518 ST9 Svetlo-modrá **59157**
~~75,30 €~~

52,70 € bez DPH
63,24 € s DPH

U625 ST15 Zelená jablková **59123**
~~75,30 €~~

52,70 € bez DPH
63,24 € s DPH

U129 ST15 Slniečnicovo žltá **59583**
~~80,90 €~~

55,- € bez DPH
66,- € s DPH

U329 ST15 Mandarínková **180924**
~~80,90 €~~

55,- € bez DPH
66,- € s DPH

U337 ST9 Fuchsia **189058**
~~80,90 €~~

55,- € bez DPH
66,- € s DPH

Ďalšie zvýhodnené produkty nájdete v akciovom letáku.

Žltá, oranžová, fialová

Žltá je farba slnka a rovnako ako slnko, aj táto farba dokáže deti nabiť energiou, veselosťou, chuťou do života. Príliš krikľavé odtiene môžu pôsobiť až rušivo, preto by sme sa mali držať buď pravidiel – menej je viac, alebo vyberať skôr teplejšie a jemnejšie tóny. Oranžový nábytok detskú izbu prežiarí a osvieži. Navodí teplý pocit z priestoru. Ako sme v úvode spomínali, táto farba povzbudzuje chuť do jedla. Poslednou obľúbenou farbou v detských izbách je fialová. Je to farba spirituality, pri ktorej sa dobre hĺba alebo

inak medituje. Na druhej strane vzbudzuje pocit luxusu, a preto je lepšie používať ju v menšej miere. Dobré sa kombinuje s klasickou ružovou i oranžovou. Kto má rád kontrasty a má na to odvahu, môže použiť modernú kombináciu zelenej, limetkovej či žltej. Ostatné farby ako sivá, čierna, hnedá sa u detí pred pubertou tešia veľmi malej obľube. ■



Text: ZMG Foto: www.istockphoto.com

**Jasna Opavská**

Interiérovému dizajnu sa venuje profesionálne už desať rokov. Za ten čas prešli jej rukami stovky interiérov v podobe poradenstva, vizualizácie až po realizáciu na kľúč. Jej zásadou je, že interiér má vystihovať povahu majiteľov, pôsobiť ucelene a má byť vyriešený do detailov.

www.jasnakrasna.sk

Detská izba pre tínedžera 3-krát inak!

Vytvoriť detskú izbu už nie celkom pre deti, ani nie pre dospelých, ale pre pubertákov, teda tínedžerov, je riadna výzva. Ich záujmy sa rozšírili z hrania a oddychovania v detskej izbe na návštevy priateľov, štúdium a seberealizáciu v rôznych smeroch života. Už to nie sú deti, ktoré potrebujú nežné farby a množstvo otvorených políc pre hračky. Ich záujem o životný priestor sa výrazne zmenil. Interiérová dizajnérka Jasna Opavská sa s touto výzvou popasovala v troch inšpiratívnych verziách.



Kľúčovou je „sedačkopostel“

Podmienky neboli ani zďaleka ideálne: malá paneláková izba, ktorá by mala byť miestom na oddych, hranie sa hier, napr. playstation, sledovanie seriálov, prácu a zábavu za počítačom, ale zároveň aj miestom, kde sa dospelávajúci bude stretávať s priateľmi. Samozrejme, s prihliadnutím na pohlavie. Pre dievčatá dostatočne veľké zrkadlo, úložný priestor na šminky a množstvo oblečenia. Pre chlapcov priestor na sofistikované ukladanie vecí, tak aby izba nepripomínala bojové pole a ukryla futbalovú loptu aj hokejku. Kľúčovou sa v návrhu stala „sedačkopostel“ – obľúbené miesto na vykonávanie pracovných povinností, ale aj miesto pre návštevy, vylihovanie či zábavu. Študentská izba trikrát inak. Podme na to!

Ako do šírky, tak aj do výšky

Panelákové detské izby majú rozmer od 12 m², v tom lepšom prípade až do 20 m². Práve preto sa dizajnérka sústredila na to, aby priestor neurčovala len základná plocha podlahy, ale aby izba nadobudla nový rozmer aj vo výške. Multifunkčná posteľ sa dostala do výšky a pod ňu pohodlná, priestorová sedačka. Prístup k posteli je po širokých, pohodlných schodoch, žiadne rebríky a námaha, pre ktorú sa cesta do postele stane otravnou. Tieto schodíky potešia dospelých pre množstvo odkladacieho priestoru, ktorý v sebe ukrývajú. V každom z návrhov sa dizajnérka pohrala s materiálmi, farebnosťou a individuálnou dispozíciou, tak aby sa využil priestor podľa individuálnych potrieb. Niekde bolo treba viac nábytku, inde stačil priestor pre písací stôl a knižničku. Prispôbiť sa musela aj rôznym priestorovým

požiadavkám. Raz boli schody vedľa okna, kde musela myslieť na to, aby nezasahovali do parapety. V druhom prípade pri schodoch vyčnieval komín. V tretej izbe sú schody zakomponované do šatníkovej skrine. Jeden nápad realizovaný trikrát inak.

O izbe rozhodujú aj oni

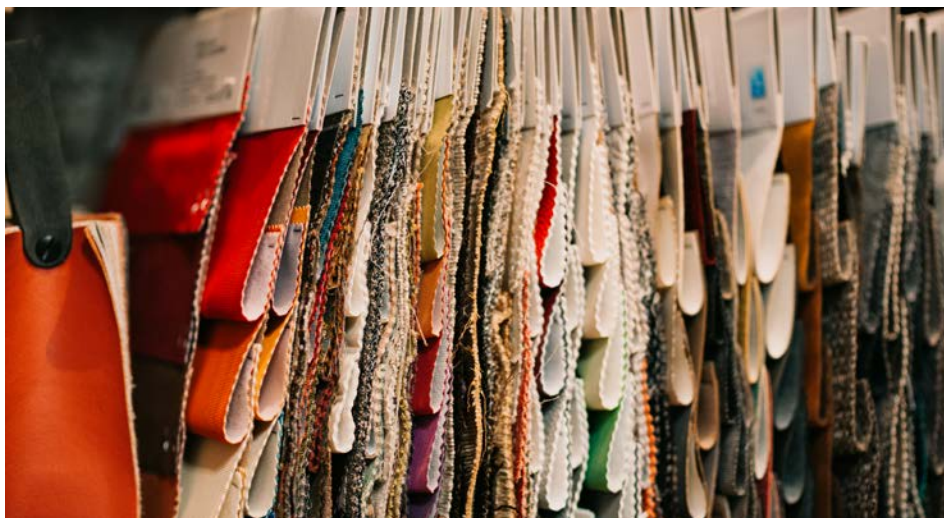
Pri návrhu študentskej izby by mali mať slovo aj jej samotní obyvatelia. Vaše dospelávajúce deti sú v období, v ktorom sa potrebujú najviac prejavíť, ukázať svoju osobnosť. Nechajte výber farieb, dizajn nábytku a celkový vzhľad izby na nich. Vy ako rodičia dohliadnite na kvalitu materiálov, posteľe, zdravú ergonomiu a nekolíznosť nábytku. Samozrejme, aj na veľkosť odkladacieho priestoru, vďaka ktorému môže v izbe aspoň čiastočne panovať poriadok.

Text: ZMG, Jasna Opavská Foto: Jasna Opavská



Na nenápadného pána z vinárskej oblasti by ste to asi nepovedali. V pivnici domu má zriadenú dielňu, v ktorej nájdete dva veľké priemyselné šijacie stroje, množstvo molitanu, poťahových látok a k tomu ešte aj konskú sršť a africkú trávu. Pán Michal Polakovič sa vyučil za čalúnnika a vďaka tomu, že ovláda aj pôvodné techniky tohto remesla, vyhľadávajú ho majstri zo širokého okolia. Načo potrebuje tú konskú sršť či africkú trávu?

Nie vždy sa oplatí vyhadzovať staré a kupovať si nové



Moderná doba a pôvodné remeslá

„K čalúnnictvu som sa dostal tak, že mi tento odbor vybrali rodičia. U nás v rodine sa nikto tomu nevenoval,“ začína svoj príbeh pán Michal Polakovič, ktorý sa hneď po škole zamestnal v dielni skúsených starších remeselníkov. Pri nich sa nielen veľa nového naučil, ale aj sa zdokonalil, napríklad v čalúnení starožitných kúskov nábytku, čo dnes neovláda každý čalúnnik. „Často spolupracujem so stolármi, ktorí mi nosia starožitné stoličky alebo sedačky. Mojou prácou je zdokumentovať pôvodný stav, aby som si zapamätal, ako vyzerali, a aby som sa vedel k tomu pôvodnému stavu čo najviac priblížiť,“ hovorí pán Polakovič a ukazuje nám drevený rám starožitného kresla bez čalúnenia, ktoré už stihol rozobrať. Takto pripravené kreslo putuje späť k stolárovi. „Ten kreslo opraví a ja mu spravím nové sedenie,“ vysvetľuje čalúnnik a dodáva, že práca je to náročná hlavne na čas. „Nechce sa do toho hocikomu. Aj modernú sedačku musím kompletne rozobrať a potom opäť zložiť. Efekt nevidieť hneď, a preto sa mi stáva, že kamaráti, ktorých volám, aby mi išli pomôcť, nie sú tak nadšení ako ja,“ prezrádza s úsmevom.

Odkiaľ konská sršť a africká tráva?

Pán Polakovič renovuje aj spomínané starožitné kúsky nábytku. Do rúk sa mu dostali napríklad sedadlá historických automobilov. Aj teraz



na neho čakajú sedadlá z historického vozidla, ktoré má ešte drevenú karosériu. „Pri starožitných kúskoch treba poznať techniku, ktorá sa kedysi dávno používala. Sedadlá, stoličky, nábytky sú často úplne zničené. Najprv musím dať preč celú sedaciu časť. Potom nanovo popruhmi vypliesť spodok kresla a na to dať pružiny. Tie musím navzájom previazať. Výplň tvorí africká tráva a konská sršť. Tá sa opätovne použije, len ju musím našuchoriť, aby bolo kreslo opäť mäkké a pohodlné. Takto pripravené kreslo sa obťahne novou látkou a doladia sa detaily, ako sú ozdobné klince a zakončenia,“

popisuje svoju prácu. Na svoju zvedavú otázku, či ozaj myslí skutočnú konskú sršť a africkú trávu, mi so smiechom odpovedá: „Pretože v minulosti neboli molitany, používala sa africká tráva, ktorá má na rozdiel od tej našej dobrú štruktúru a je odolnejšia. Nakypri sa a navrch sa dáva konská sršť, aby bola výplň jemnejšia.“ Neľakajte sa, pán Polakovič nechodí s holiacim strojčekom po stajniach či na dovolenky do Afriky, aby sa k špeciálnym výplňam dostal. „Zatiaľ som ju nikdy nekupoval a nezháňal, pretože vždy sa používa tá, ktorá je v kresle. Stačí ju nakypriť a je opäť plne funkčná.“



Nemusí sa vyhadzovať

Napriek tomu, že to dnes vyzerá tak, akoby sa opravovať poškodený nábytok nevyplácalo, pán Polakovič má úplne inú skúsenosť. „Zákazníci ma oslovujú aj kvôli opravám novších sedačiek. Často sú to nejaké diery v poťahu po domácich miláčikoch alebo iné poškodenia, pre ktoré sa neoplatí funkčnú sedačku vyhodiť,“ hovorí a dodáva, že pri nových nábytkoch sa stretáva hlavne s atypickými požiadavkami na čalúnené postele, ktoré sú teraz IN. Na ne zhotovuje dokonca atypické matrace. Oslovujú ho aj majitelia

reštaurácií a kaviarní, ktorí do svojich prevádzok potrebujú očalúniť rôzne dizajnové kreslá alebo boxy na sedenie. „Títo zákazníci sa vracajú. Napríklad životnosť boxu na sedenie v reštaurácii je nižšia; často vymieňam prepálené alebo vysedené poťahy. S čím sa ešte často stretávam, to sú kuchynské stoličky. Drevo na nich je pekné, a keď sa obnoví poťah, sú opäť ako nové.“

Mašiny starej kvality

Keď sa rozhlíadate po dielni pána Polakoviča, nájdete tu okrem molitanov, nábytkov, ktoré na

svoju opravu len čakajú, aj skrine s „vercajgom“, rôznymi kladivkami, niťami a samostatnú miestnosť iba na poťahy. „Často používam koziu nôžku na vyberanie klinec z čalúnenia, a potom sedávam za šijacími strojmi,“ hovorí a sadá si za jeden z nich. Rukou prejde po stroji a pochvaluje si: „Sú to staré priemyselné šijacie stroje starej kvality. Stačí ich iba namazať a stále idú. Za tie roky, čo s nimi robím, sa mi ešte ani raz nepokazili.“ Priamo oproti nemu v kúte dielne stojí staré, otrhané kreslo, ktoré však svojím tvarom a veľkosťou vzbudzuje pozornosť. Pýtam sa naň a čalúnnik mi približuje jeho stav. „Majiteľ si ho praje nanovo potiahnuť, pretože takéto dizajnové kreslo bežne v obchode nenájdete, a ak, tak je dosť drahé. V tomto prípade sa viac oplatí obnoviť ho.“ Pri téme financií zostávame a zaujímam sa, aké drahé je renovovať starožitné kreslo, o ktorom sme sa už bavili. „Je finančne náročné očalúniť starožitné kreslo. No ľudia starožitnosti nosia, lebo majú k nim citový vzťah. Majú ich napríklad po starých rodičoch, tak sú ochotní do toho zainvestovať.“

Čistenie si hlavy

Pretože pán Polakovič opravuje vďaka znalostiam pôvodných techník aj starožitnosti, no vyvážené k tomu renovuje aj moderné nábytky, zaujíma ma, ktoré sa mu robia lepšie. „Rozhodne tie nové veci, pretože sú menej náročné. Všetko sa dá kúpiť, či už výplne, alebo látky. No efekt je potom priamo úmerný námahe, pretože náročné starožitné veci aj vyzerajú lepšie.“ Sú to kúsky, ktoré môžu byť dominantou a pútať pozornosť. Pán Polakovič má na ne trpezlivosť, pretože jeho hlavná práca je vo fabrike a čalúnenie je jeho hobby. Roboty je síce dosť, pred desiatimi rokmi sa však zamestnal, aby ľahšie získal hypotéku na dostavanie domu. Čalúnenie mu zostalo ako relax po práci. „Tým, že to robím ako hobby, robím to rád. Ide to na úkor voľného času – namiesto bicyklovania alebo trávenia času s rodinou. Pre mňa je to však tvorivá práca. Pri starožitnom nábytku musím myslieť na to, aký prístup zvoliť, aby som docielil originálny vzhľad. Je to babračka, ale mňa to baví. Čistím si tak hlavu.“

Text: Zuzana Matušová Girgošková Foto: Tomáš Benčík



NAŠIM CIEĽOM JE
VAŠA SPOKOJNOSŤ

Zorientujeme vás v objednávkových formulároch

Naše hlavné zameranie je poskytnúť dokonalý servis. Taký, ktorý vám dá istotu, že kedykoľvek tovar potrebujete, dostanete ho v čo najkratšom čase. Nie je to však jednoduché a na to, aby sme to zabezpečili, potrebujeme celý rad nástrojov. Medzi nimi aj také, ktoré vám zjednodušia a spríjemnia objednanie a, samozrejme, zabránia prípadným omylom a nedorozumeniam.

Jednoducho vďaka formulárom

Objednávkové formuláre, ktoré nájdete na našom webe www.demos-trade.com v sekcii na stiahnutie, k nim patria. Pomôžu vám vyšpecifikovať objednávku presne podľa zadania nábytku. Vďaka nim budete tiež hneď vedieť, ktoré komponenty a v akom počte objednať, prípadne ich hneď objednať. Použitím formulárov zároveň ochránite sami seba pred chybným určením typu a počtu kovaní. Samozrejmosťou je aktualizácia formulárov, ktorá vám dáva istotu, že informácie v nich sú platné.

Možnosti sú stále

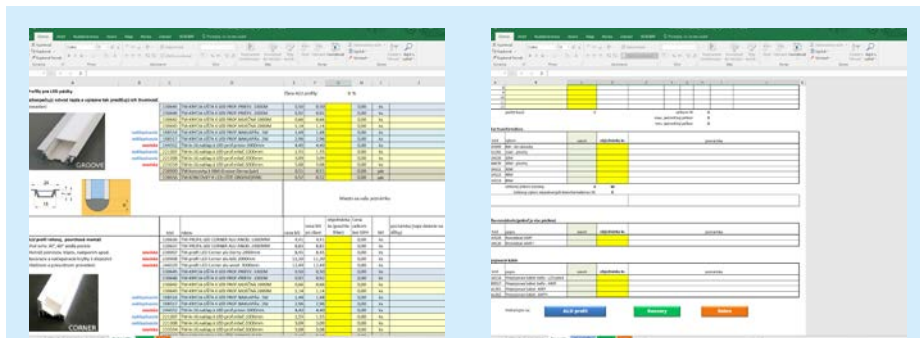
Formuláre máme na najrôznejšie typy kovania a plošného materiálu, napr. kovanie pre posuvné dvere vstavaných skríň Sevrill, LED pásov alebo svetelné dno pripravené na mieru, hliníkové rámčeky, rolety i hliníkové stoly. Pomôžeme vám nielen vyskladať, ale aj správne a presne určiť silu výklopov Aventos firmy Blum alebo zásuvky Antaro a Legrabox.

Pomocou programu Dynaplan od firmy Blum si môžete pripraviť i nárezové a vŕtacie plány. Na webovej stránke je k dispozícii jednoduchá funkčná excelovská tabuľka, ktorá vám pomôže určiť silu plyno-kvapalinového piestu Strong, a ďalšie a ďalšie možnosti.

Plošne, komplexne a flexibilne

Pri objednávkach plošných materiálov vám uľahčíme objednanie fóliových dvierok firiem Trachea, Grena a Hefas alebo dvierok v trendovom vysokom lesku vyrobených z dosiek Senosan. Ak sa rozhodujete pre objednanie novinky od firmy Blum – kovanie pre zásuvky Legrabox – neváhajte využiť dodávku už naformátovaných a vyfrézovaných dien. Sami sa presvedčte o jednoduchosti a prehľadnosti systému na našich stránkach. Veríme, že si nájdete formulár, ktorý vám pre danú zákazku najlepšie vyhovuje.

Servis je to, čo vieme najlepšie



Objednávkové formuláre, ktoré nájdete na našom webe www.demos-trade.com

Bezpečné police pre malých bádateľov

V súčasnom dizajne prevláda minimalizmus a jeho súčasťou sú úložné priestory, v ktorých sa dá skryť množstvo drobností, čím sa vytvorí nerušený priestor. V detskej izbe to funguje naopak. Deti milujú ľahkú dostupnosť hračiek na otvorených policičkách. Rady sa pýšia svojimi výtvmi, ktoré si na nich vystavujú, a ešte radšej majú priamy výhľad na svoje obľúbené hračky. Pre deti sú otvorené police základnou stavebnicou ich detského sveta. Poradíme vám, aké spoje sú vhodné na to, aby boli police bezpečne uchytené.

Poličky pre hračky

Police patria síce k menším častiam nábytku, ale v detskej izbe majú dôležité miesto. Napríklad v súrodeneckej izbe si každé dieťa vlastnou policičkou zosobňuje priestor. Hračkami, knihami, suvenírmi, fotografiami na policiach dieťa viditeľne osídľuje priestor a ukazuje tým, že je jeho. Podľa toho, ako staré, resp. aké veľké dieťa detskú izbu obýva, je na zváženie aj ich umiestnenie na stene. Malým deťom urobte ich policičky dostupné, teda umiestnite ich do výšky, na ktorú dosiahnu. Je lepšie, ak si svoje hračky môžu vystavovať a brať samy, ako neustále s podávaním hračiek otravovať vás.

Bezpečnosť na prvom mieste

Police v skrinách, knihovníčkách i tie na stenách by mali v detskej

izbe spĺňať normu EN 14749/05, teda zaručovať dostatočnú pevnosť, ktorou sa zabráni preťaženiu police. Napríklad polica umiestnená na bežných kolíkoch je v detskej izbe doslova nebezpečná. Je voľne položená len na guľatých kolíkoch a ľahko sa dá prevrhnúť. Ak je takáto polica umiestnená vo výške, na ktorú dieťa dobre nedočiahne, môže sa stať, že sa pokúsi takto jednoducho položenú policu dobyť vlastnými silami. Aby ste neriskovali, Dėmos trade ponúka niekoľko rozhodne bezpečnejších podpierok.

Istota v opore

Opory pre police, ktoré spĺňajú bezpečnostné normy, sú Maori a Unico. Pre ťažké police, ako aj nábytok s požiadavkou na opakovanú montáž a demontáž je správna



voľba Elefant. Je to spojovací element s vysokou pevnosťou, zabezpečujúci vysokú pevnosť spoja. Tieto spojovacie materiály vám nábytok nielen zabezpečia, ale zároveň ho dizajnovo nerozladia. Sú nenápadné a pritom vysoko funkčné. Dizajnové podpory Maori zaisťujú nielen pevné ukotvenie police ku korpusu, ale aj na pohľad vyzerajú veľmi elegantne. Policová podpera Unico slúži na pevné uchytenie police ku korpusu. Jej výhodou je zafixovanie police proti náhodnému vytiahnutiu a zároveň sa dá ľahko cieľne premiestniť.

Deti nepoznajú hranice

Deti sú súčasťou celej domácnosti. Znamená to, že okupujú nielen svoju detskú izbu, ale v podstate celý dom či byt. Samozrejme, najčastejšie sa zdržiavajú pri rodičoch, teda v kuchyni a obývačke. Ukotvenie korpusov skriniek, ako aj ukotvenie skriniek ku stene by preto malo spĺňať rovnako vysokú úroveň bezpečnosti. Pri kotvení skrinky na hmoždinku odporúčame použiť skrutku s poglobulátou hlavou. Pre police v kuchyni platia podobné pravidlá ako pre detskú izbu. Najvhodnejšie je použiť podpory Flipper, Maori a celý rad ďalších, ktoré nájdete v Katalógu kovania 2016.

ZĽAVA AŽ 30 %

TIP OD NÁS

Maori policová podpera
268928 + 268929
0,21 €
0,14 € bez DPH
0,17 € s DPH

Novinkou je kotvenie polic so skrytými konzolami i na sadrokartónové steny a rôzne iné steny s nízkou nosnosťou. Pomôže vám pritom nosný profil Triade. Vybrané spojovacie kovania a policové podpory nájdete za výhodnú cenu v akciovom letáku.

Trávme spolu viac času

Prichádza jeseň a k jeseni a deťom neodmysliteľne patrí púšťanie šarkanov. Vaše ratolesti budú pravdepodobne vyrábať šarkanov v škôlkach a školách. No šarkana, akého vám vo fotonávode ponúkame my, zrejme domov neprinesú. Vyžaduje si zapojenie ozaj celej rodiny, ale výsledok stojí zato. Šarkan, ktorý vo vetre dokáže excelentne lietať, vydrží veľa a prinesie kopec zábavy.

Budeme potrebovať:

- > 3x baliaci papier,
- > 10x hranolčeky s hrúbkou 0,6 x 0,6 cm a dĺžkou 150 cm,
- > kvalitný motúz,
- > lepidlo,
- > nástroje na majstrovanie: píłka, nožnice, ceruza a meter.



1.

Narežeme si 12 hranolčekov na rovnakú dĺžku cca 40 cm.



2.

Jednotlivé hranolčeky zviažeme špagátom pevne spolu a vytvoríme z nich rám.



3.

Potrebuje štyri rámčeky.



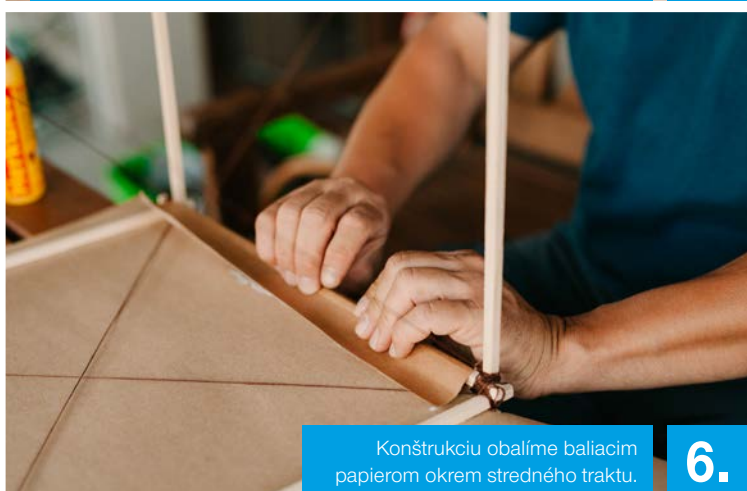
4.

Rámčeky prepojíme 150 cm dlhými hranolčekmi, tak aby sme vytvorili komínovú konštrukciu.



Konštrukciu spevníme zavetrením špagátom z jedného rohu rámu do druhého, aby šarkan vydržal nápor vetra vo vysokých výškach.

5.



Konštrukciu obalíme baliacim papierom okrem stredného traktu.

6.



Papier cez rámček prekladáme a lepíme pevným lepidlom (nie lepiacou páskou), aby vydržal nápor vetra.

7.



Text: ZMG Foto: Tomáš Benčík a Helena Kurušová

Vedci už dávno prišli na to, že osvetlenie v interiéri vplýva na životné procesy v tele človeka. Tým, že v interiéroch trávime viac času ako vonku na dennom svetle, je osvetlenie jednou z dôležitých častí zdravého bývania. Napríklad svetlo z bežných bielych žiaroviek zvyšuje hladinu stresových hormónov – kortizolu a ACTH v krvi. Dôsledkom toho je človek viac unavený a má problém sústrediť sa. Aby sme sa presne tomu vyhli, potrebujeme osvetlenie, ktoré sa čo najviac priblíži prirodzenému svetlu vonku. Ponúkame vám pár tipov, ako správne zvoliť zdravé osvetlenie pre vaše ratolesti a všetkých členov rodiny.

Svetlo

Najzdravšie je to zo slnka

Najzdravšie svetlo je slnečné svetlo. Tento fakt by mal byť určujúci pri riešení dispozície detských izieb, ktoré by mali byť dostatočne presvetlené. Víťané je východné slnko, pretože vychádzajúce slnko deti správne naladí a organizmus vďaka priamym slnečným lúčom dostane informáciu o naštartovaní sa do nového dňa. Západné slnko výborne poslúži pri plnení domácich úloh po škole. Keďže farby pohlcujú alebo odrážajú slnečné lúče, interiér detskej izby by nemal byť príliš tmavý, ale skôr vyvážené farebný v svetlejších odtieňoch. V treťom kole nastupuje osvetlenie detskej izby. Dominovať by malo jedno centrálné svetidlo a k nemu menšie doplnkové, umiestnené či už na písacom stole, alebo na nočnom stolíku pri posteli. Teplota svetla vhodného pre prácu by mala byť v rozmedzí od 4500 po 6000 K. Najlepšia je však kombinácia viacerých farieb. Ani na oblohe nikdy nemáme jednu farbu, ale celé spektrum, ktoré sa líši v závislosti od časti dňa i roku, ako aj od počasia. Napríklad



ovplyvňuje správanie aj zdravý vývoj dieťaťa

pred spaním by svetlo malo mať teplotu okolo 2700 K, čo je farebná teplota zapadajúceho slnka. Najvhodnejšie tak pripravíme organizmus na blížiaci sa spánok. Zdravé je teda osvetlenie, ktoré je dynamické a dokáže sa meniť.

Nastavte ho podľa nálady

Dynamické osvetlenie dosiahnete napríklad nastaviiteľným snímačom. Podľa nálady môžete intenzitu svetla zvýšiť, alebo naopak, zmierniť. Druhou možnosťou sú farebné RGB LED pásy, na ktorých má dieťa alebo študent možnosť zvoliť si farbu osvetlenia podľa nálady a príležitosti. Vhodné sú LED pásy, pretože priamo neoslňujú, čo je dôležité hlavne u malých detí. LED pásy sú variabilné a umožňujú inštaláciu

takmer kdekoľvek. Jediné, čo musíte zvážiť, je prívod elektrickej energie a dostatočná rezerva výkonu transformátora. Táto rezerva by mala byť minimálne 10 až 15 %. V prípade, že sa osvetlenie využíva dlhodobo, je dobré nechať si väčšiu rezervu. Priestor pre umiestnenie transformátora by mal byť odvetraný; napríklad v prípade, že ho umiestnite do dvojitého dna, je vhodné urobiť vetracie otvory ako hore, tak aj dole, aby vznikol komínový efekt. Odchádzajúci teplý vzduch v horných častiach spôsobuje nasávanie chladnejšieho zospodu. Pre správne a dlhodobé užívanie LED pásov je vhodné použiť hliníkové profily, ktoré zabezpečujú odvod tepla, a tak aj dlhodobú životnosť.

LED ovládač Wifi

Pomocou WiFi vypínača možno ovládať LED osvetlenie a farebné pásiky, ktoré menia farbu podľa nálady a štýlu práce. Ideálny pre menšie deti, ale aj školákov a študentov. Ovládanie sa realizuje prostredníctvom aplikácie, ktorú si jednoducho nainštalujete z Google Play alebo App Store. Môžete cez ňu meniť farbu svetla, jeho intenzitu, a navyše aj meniť módy svietenia.

LED ovládač Wifi 3x4A,
IOS/Android. **284571**
38,53€ bez DPH
46,25 € s DPH



TIP
OD NÁS

Pre návrhy zostavy osvetlenia je k dispozícii formulár, ktorý po výbere typu LED pásov a zadania ich dĺžky navrhne potrebný transformátor, napájacie káble. Formulár zobrazí i jednotlivé vypínače, LED profily a ďalšie príslušenstvo. Vybrané LED pásy a profily za výhodné ceny nájdete v akciovom letáku.

Vyhrajte víkendový pobyt s polpenziou v Grandhoteli Starý Smokovec

Vyhrajte víkendový pobyt s polpenziou v Grandhoteli Starý Smokovec v hodnote 330 € a ďalšie zaujímavé ceny v celkovej hodnote 1000 €. Stačí, ak nám v termíne od 17.10. do 30.11.2016 napíšete správne odpovede na nižšie uvedené otázky a odošlete na známu adresu: inspiracia@demos-trade.com.

SÚŤAŽ

Od 17. 10. 2016
do 30. 11. 2016



1. cena

víkendový pobyt s polpenziou
v Grandhoteli Starý Smokovec v hodnote 330 €

Súťažné otázky:

1. Ktorú skupinu úchytiiek značky Tulip sme pre vás rozšírili?
2. Za koľko € získa zákazník bezúchytkový výklop opisovaný v sekcii Tip na lacné bezúchytkové vyklápanie?
3. V ktorom meste sa tento rok konal Deň otvorených dverí Démon trade?

Zo správnych odpovedí vyžrebujeme
12.12.2016 desiatich výhercov, ktorí získajú
hodnotné ceny.

2. a 3. cena

kuchynský krájač
Ritter AES 62
v hodnote 200 €



4. a 5. cena

produkty spoločnosti
Henkel
v hodnote 30 €

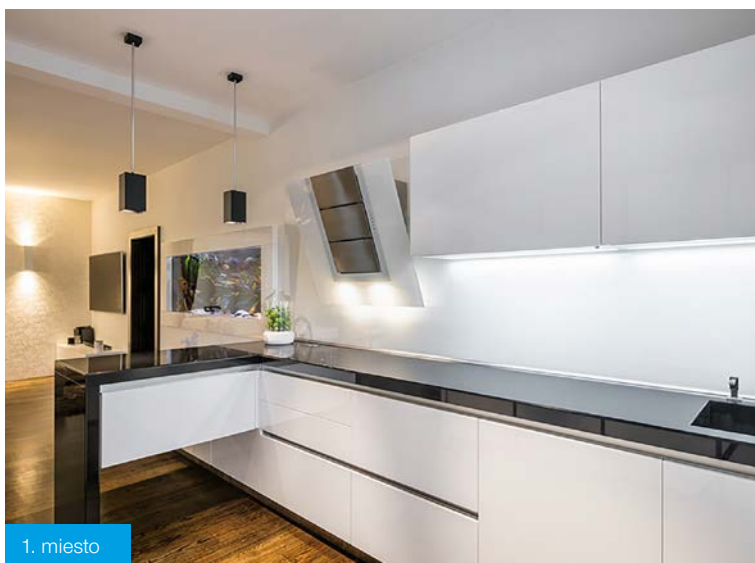
6. - 10. cena

darčkové predmety
Démon trade



Výsledky letnej súťaže

Výhercovia letnej súťaže získali možnosť profesionálneho nafotenia svojich realizácií. Výsledky si môžete pozrieť nižšie. Výhercom gratulujeme a prajeme veľa spokojných zákazníkov.



1. miesto



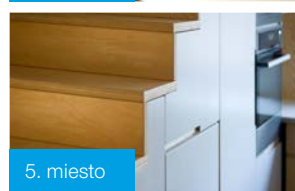
2. miesto



3. miesto



4. miesto



5. miesto

Výhercovia z predchádzajúcej súťaže: Zbyhněv Čmiel, Karviná Fryštát; Jiří Gelnar, Ostrava - Polanka; Aleš Dvořák, Moravské Budějovice; Daniel Hamala, Stará Ves nad Ondřejnicí; Václav Hofman, Velké Poříčí; Luboš Michalička, Praha; Radim Krápek, Hluk; Pavol Vnuk, Stará Turá; Rastislav Čech, Prešov; Peter Číž, Nitra; Miroslav Štúr, Banská Bystrica; Petr Novotný, Brno; Jan Svoboda, Praha; Pavel Sýkora, Hradec Králové.



Zoznámte sa: systém zásuviek InnoTech ATIRA

Nový systém zásuviek InnoTech Atira nadväzuje na tradíciu obľúbeného klasického systému InnoTech.

Atira ponúka všetky výhody stavebnicového systému InnoTech, a navyše pridáva svieži dizajn s charakteristickými hranami.

InnoTech Atira ponúka nespočetné množstvo kombinácií:

- 3 povrchové úpravy: luxusná strieborná, brilantná biela, exkluzívna antracitová
- 7 rozmerov bočníc s dĺžkami od 260 mm do 620 mm
- 3 výšky 70 mm, 144 mm a 176 mm
- 3 riešenia pre vysoké zásuvky: s pozdĺžnym relingom, s výplňami TopSide, s nadstavcom DesignSide
- široký sortiment organizérov OrgaTray a OrgaStore

Viac informácií na www.hettich.com



Biela zásuvka s chrbtom výšky 176 mm s dvojitém relingom.



Vysoká antracitová zásuvka s chrbtom výšky 144 mm a nadstavcom DesignSide v dekore čela zásuvky.



Nízka strieborná zásuvka výšky 70 mm s jednou z mnohých príborníkových vložiek.



Charakteristický design zásuviek: InnoTech Atira



German quality
you can trust

Technik für Möbel

Hettich