

Inšpirácia

 Demos

pre prácu a život
leto 2016



Dekorakryl
povrch so skutočnými
rastlinami a kamienkami

StrongRide 3D a 2D
je o sile možností

Salon del Mobile
Miláno 2016

Kameňosochár
nemôže pracovať
s kamenným
srdcom

Daniel Henček

**Drevo je materiál,
ktorý nič nevytlačí**

Téma: Spálne a kúpeľne



Úchytky, vešniaky,
kľučky



**Dizajn,
čisté línie,
zmyselnosť,
kvalita.**



Najnovšie trendy, moderný a klasický dizajn, široká škála povrchov. Vyberie si každý. A keď sa pridá kvalita spracovania, nie je čo riešiť. Vyberte si nové možnosti, nový vzhľad. Vyberte si TULIP.

www.tulip-design.com

Obsah

Tipy na nákup	O čom by sme mali vedieť	4
Dekoratívne materiály	Dekorakryl - povrch so skutočnými rastlinami a kamienkami	6
Novinky	StrongRide 3D a 2D je o sile možností	8
	Vstavané skrine od A po Z	10
Rozhovor	Drevo je materiál, ktorý nič nevytláči	14
	Skrutky novej generácie	18
	PUR lepidlo do kúpeľne, k horúcej rúre aj do luxusnej obývačky	19
Reportáž	Salon del Mobile Miláno 2016	20
Zdravé bývanie	15 tipov pre zdravú spálňu	24
	Sklápacie postele riešenie malých priestorov	28
	Teplá, prírodná drevená kúpeľňa	30
	Diamant kúpeľne Umývadlo na mieru z umelého kameňa	32
	Luxusné svetlá pre luxusný pohľad do zrkadla	33
Remeslo	Kameňosochár nemôže pracovať s kamenným srdcom	34
	Záleží nám na tom, kde a ako bývame	36
	Čo všetko sa dozvieme cez telefón	37
Aktivity pre deti	Dobrodružná plavba letom	38
	Hravé riešenia vďaka kompaktným doskám	40
	S doskami cetris ste o dva kroky vpred	41
Súťaž	Vyhrajte profesionálne fotografovanie vašej realizácie v hodnote až 1 500 €!	42
	Nový Katalóg kovania 2016	43



Milí čitatelia,

čaká nás leto a s ním horúce dni, ktoré schladí aj letná sprcha vo vašej kúpeľni. Ak plánujete jej rekonštrukciu alebo ste práve pred jej výstavbou, nechajte sa inšpirovať našimi článkami venovanými práve kúpeľni a spálni. V novom čísle časopisu Inšpirácia sa venujeme prírodným materiálom v kúpeľni, ktoré vám vytvoria dokonalé prostredie pre relax aj letné schladenie. Horúce tipy priamo od nás zo svetovej výstavy Salon del Mobile 2016, ktorá sa konala v Miláne, vás zorientujú v najnovších trendoch nielen kúpeľňových zariadení, ale aj interiérov spální. Veľkú časť pozornosti sme venovali práve spálňam, miestam, kde strávite priemerne 56 hodín týždenne. Dočítate sa zaujímavé informácie o kvalite postelí, ako aj všetko od A po Z o šatníkoch a vstavaných skrinách, ktorú sú takmer ich výlučnou súčasťou. Na titulný rozhovor sme do tohto čísla vybrali Daniela Henčeka, odborníka na plošné materiály v Démos trade, ktorý nám porozprával viac o dreve, jeho možnostiach a limitoch. Samozrejme, nechýbajú ani pravidelné rubriky venované oddychu, ako aktivity pre deti a remeslo. Veď leto je chtiac- nechťac obdobím spájaným práve s oddychom a dovolenkami. Prajeme vám množstvo zákaziek, ale aj zážitkov a nezabudnuteľných spomienok na leto 2016.

Zuzana Matúšová

Editoriál

Foto: Helena Kurosová



Zabezpečte si zásuvky

Máte deti a nechcete, aby otvárali zásuvky s nebezpečným obsahom? Alebo máte dokumenty, ktoré by mali zostať zamknuté? Cabloxx je centrálné zamykanie zásuviek.

Zablokuje vysunutie viac ako jednej zásuvky a centrálny zámok tak môžete použiť aj na voľne stojacích komodách.

Zabijete tým dve muchy jednou ranou, pretože okrem uzamknutia obsahu predídete vysunutiu viacerých zásuviek, čo by mohlo spôsobiť prevrátenie komody. Hodí sa pre zariadenie home officu. Ideálny je pre široké komody aj so synchronizáciou.

Taktiež sa dá kombinovať so všetkými pohybovými technológiami (TIP-ON BLUMOTION, SERVODRIVE, BLUMOTION, TIP-ON). Blum garantuje na tento produkt celoživotnú záruku.



Blum Cabloxx
(kompletná súprava),
285190 až 285201

od 54,31 € bez DPH
65,17 € s DPH



NOVINKA

Upevnenie zrkadla

bez lepidla či vŕtania

Ideálnym riešením inštalácie zrkadiel bez nutnosti vŕtania je zrkadlová lepiaca páska. Jej tajomstvo spočíva v kombinácii kvalitného polyuretánového nosiča, ktorý je vysoko súdržný, a akrylového lepidla, ktoré zabezpečuje dilatáciu. Výsledkom je upevnenie, ktoré nepotrebuje žiadnu ďalšiu fixáciu. Oproti lepidlu nezapáchá a lepšie sa skladuje. Zrkadlovou páskou nahradíte upevňovacie skrutky v zrkadle, ktoré vo vlhkých kúpeľniach korodujú.

ZĽAVA AŽ 25 %

**3M**

Zrkadlová páska,
šírka 19 mm,
hrúbka 1,6 mm,
dĺžka: 5 m, 237684

7,50 €

5,60 € bez DPH
6,72 € s DPH



Pattex One for all
Balenie: 440 g, 237869

5,40 €

4,60 € bez DPH
5,52 € s DPH

ZĽAVA AŽ 16 %



Pattex One for all Lepidlo na všetko

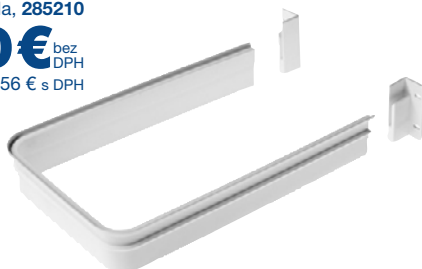
Je dobré ho mať po ruke. Univerzálne montážne lepidlo Pattex One for all s receptúrou FlexTec je jednozložkové flexibilné lepidlo do interiéru i exteriéru. Lepíť ním môžete väčšinu sajúcich i nesajúcich materiálov: drevo, kov, tehly, keramiky, betón, preglejky, plasty, sklo, lakované povrchy, sadrokartón, polystyrén a mnoho ďalších. S Pattex One for all kupujete kvalitu, ktorá zaručí vysokú počiatočnú i konečnú pevnosť a flexibilitu. Okrem toho, že nesteká, výborne tlmí zvuk i vibrácie.



NOVINKA

Okraj výrezu
pre kúpeľňovú skrinku
1830A, farba: biela, **285210**

3,80€ bez
DPH
4,56 € s DPH



Rám pre zásuvku pod drez

Toto len tak nevymyslite! Rám (Golier) na poličku skrinky pod umývadlo, ktorým ochránite hranu poličky vo vlhkej kúpeľni. Rám je prispôsobený tvaru vývodu odpadu z umývadla. Je to jednoduché, rýchle a lacné riešenie pre spodnú policu alebo zásuvku pod umývadlo. Viac si už nemusíte lámať hlavu nad neštandardným tvarom výrezu. Rám ponúkame v bielej farbe.

Rozšírená ponuka krytiel

S novou kolekciou krytiel na skrutky už nebudete mať problém zakryť spoj tak, aby nerušil. Kvalitné samolepiace krytky v rozmeroch 13 a 20 mm rozširujeme o ďalších 25 dekorov. Zároveň je možné krytky jednoducho vyhladať podľa dekorov Egger a Krono. V súvislosti s rozšírením ponuky sa zmenila aj merná jednotka. Krytky po novom ponúkame po 20 ks (Ø 13 mm), a po 15 ks (Ø 20 mm). Rovnako tak nájdete aj biele krytky s priemerom 40 mm na zakrytie väčších otvorov.

Samolepiaca krytka
13 mm, H1502 tmavá borovica,
balenie: 20 ks x 5, **283194**

0,39€/balenie bez
DPH
0,47 € s DPH

NOVINKA



Zabaľte si tovar pri prevoze

Každý stolár potrebuje pre svoju prácu ochranu na hotové výrobky pri prevoze. V tomto prípade je naším tipom kvalitná fixačná fólia, ktorá minimalizuje škody pri preprave. Jej praktickou výhodou je, že pri balení výrobkov netreba použiť lepiacu pásku, pretože sama dobre drží a obalí vaše výrobky.



Fixačná fólia
500 mm, **80365**

4,85€ bez
DPH
5,82 € s DPH



ZĽAVA AŽ
24 %

Henkel

CERESIT
Sanitárny silikón
CS 25, biely,
objem: 280 ml, **132207**

3,30€ bez
DPH
3,96 € s DPH



Sanitárny silikón CS 25

Trojnásobná ochrana proti plesni

Je dobrým riešením na vyplňovanie škár v miestach, kde sa v bežných škárovacích hmotách vytvárajú trhliny a praskliny. Znamená to, že ho môžete použiť práve na vyplnenie dilatčných a spojovacích škár, napríklad medzi keramickým obkladom a dlažbou v rohoch alebo na osadenie kúpeľňového zariadenia. Vďaka jeho trvalej elasticite a odolnosti proti vode ho môžete používať na miestach trvalo zaťažených vlhkosťou, ako sú sprchy, toalety, kuchyne, balkóny alebo terasy. Nová receptúra MicroProtect obsahuje oproti doposiaľ používanému silikónu až trojnásobok protiplesňových prísad, čo znamená dlhodobú ochranu proti plesniam. Na druhej strane to však znamená, že nie je vhodný na použitie do nádrží s pitnou vodou alebo akvárií. Na povrchu škár sa neudrží voda, takže zostanú čisté, bez usadenín. Tento silikón vynikajúco drží na nesajúcich podkladoch, ako je sklo, keramika, porcelán, pôvina a podobne. Je odolný aj proti vysokým teplotám, takže ho môžete využiť i v exteriéroch.



V typicky moderných príbytkoch, ktoré charakterizuje chlad a minimalizmus, je hrejivým spestrením interiéru Dekorakryl. Ide o akrylátové dosky vyrobené špeciálnou metódou lisovania alebo liatia, vďaka čomu sa do nich dajú zališovať rôzne prírodné prvky. Napríklad lisované kvety v obývačke miestnosť ozvláštnia a zútulnia. Kamienková stena v kúpeľni navodí tú správnu atmosféru alebo bambus v čakárni spríjemní čakanie pacientom v peknom prostredí.



Dekorakryl

Povrch so skutočnými rastlinami a kamienkami

Lahký, pružný a odolný proti vode

Dekorakryl je špeciálny syntetický materiál z akrylátových živíc PMMA. Môžeme ho využiť na miesta, pri ktorých by sme inak uvažovali nad sklom. Oproti sklu je viac ako dvojnásobne ľahší a má výbornú priepustnosť svetla. I napriek tomu, že ide o metakryl, je odolný proti výkyvom teplôt, ako aj proti vode za predpokladu dobre uzavretých hrán. Pretože ide o akrylátové sklo s výplňou napríklad rastlín, neodporúča sa používať ho v blízkosti otvoreného ohňa ako napríklad plynovej varnej dosky, krbu či kachlí. Tepelná stálosť je certifikovaná do 80 °C.

Buďte originálni

Váš dom, byt, predajňu alebo ordináciu môžete oživiť prírodnými motívmi Dekorakrylu. Využiť ho môžete na obloženie stien, stĺpov, stropov a ako výplň priečok. V kombinácii s LED osvetlením

dosiahnete zaujímavý efekt. Môžete ho zakomponovať ako výplň na zábradlie, schodisko, posuvné steny, prepážky. Originálny vzhľad vytvorí napríklad tým, že ním vyplníte sprchovací kút. Kolekcie Stone sa používa na výrobu dizajnového umývadla alebo dizajnového umývadla s odkladacou plochou. V kúpeľni sa bude zaujímavo vynímať obklad z dekoakrylu s prírodným motívom, ktorý necháte podsvetiť, alebo ho skombinujete so zrkadlom. Môžete sa s ním stretnúť aj na barových pultoch a recepciách. Čoraz obľúbenejšie je využitie Dekorakrylu ako výplne do nábytkov. Nezabúdajte, že ide o interiérový materiál, a preto nie je vhodný do exteriéru.

Praktické rady s montážou

Pri jeho inštalácii nepoužívajte priťahovanie upínacími skrutkami alebo





vrutmi, pretože materiál môže prasknúť pod vplyvom tlaku. Práve preto odporúčame použiť gumové alebo kaučukové podložky pod hlavičku vrutu, skrutky alebo matice. Dekorakryl je originálnym materiálom na oddelenie miestností alebo pracovísk, nie je však dostatočne odolný na to, aby sme naň vešali ťažké predmety alebo oň opierali ťažké priečky. Ľahké obrazy

a dekoratívne prvky unesie. Dekorakryl z kolekcie Stone sa nedá spracovať bežnými nástrojmi. Vie to urobiť iba kamenár. Démos trade ale dodáva hotové výrezy na mieru, takže netreba objednávať celé dosky. Keďže má hladký povrch, ľahko sa udržiava. Stačí utrieť mokrým flanelom, fľošom alebo súknom. V žiadnom prípade nepoužívajte prostriedky s abrazívnym alebo korozívnym základom. ■



Kolekcie, ktoré zmenia atmosféru miesta

Kolekcia Classic

je univerzálnou náhradou skla v interiéri. Má maximálnu priepustnosť svetla (porovnateľnú so sklom) a poskytuje zážitok pohľadu cez kvety alebo listy. Výhodou je možnosť výplne čelných dverí skriň alebo ako obklady, napríklad za kuchynskou linkou. Tieto panely sa výborne hodia ako čelné steny pri výrobe nábytku. Prijemne prekvapia aj na stenách alebo ako členenie priestoru. V ponuke sú rozmery 1 220 x 2 440 mm a 3 000 x 1 220 mm, hr. 10 a 12 mm. Prevažujú rastlinné vzory, ako rôzne lisované rastliny, okvetné plátky alebo mušle.

Kolekcia Deluxe

je nový druh materiálu vyrobený metódou spekania niekoľkých vrstiev plastu. Tým, že sa materiál vrství, vytvára efekt objemných rastlín. Vzniká tým zaujímavý 3D efekt, ale pritom je hrúbka Dekorakrylu malá. Vďaka tomu sa môže využiť napríklad ako výplň dverí a výplň dvierok na nábytku. V plnej miere nahradzuje sklo. Je k dispozícii v rozmeroch 1 220 x 2 440 mm s perličkovým povrchom. Je preň príznačná väčšia odolnosť proti poškrabaniu a znečisteniu. Vybrať si môžete z hrúbok 4, 6, 8, 10 mm.

Kolekcia Light

povrchovo imituje prírodné materiály – nefrit, mramor, onyx, ale zároveň vyniká dobrou priepustnosťou svetla. Umožňuje tak vytvárať rôzne prvky interiérových doplnkov, ako napríklad svietidlá, stojany, podstavce alebo stĺpy. Ak materiál ešte aj podsvietime, dokážeme navodiť zaujímavú, útulnú atmosféru. Panely tejto kolekcie sú v rozmeroch 1 220 x 2 440 mm alebo 3 000 x 1 220 mm, hr. 6, 8, 10, 12 mm. Sú plnofarebné a napodobňujú štruktúru kameňov. Ich výhodou je, že sa dobre tvarujú teplom a sú odolné proti ultrafialovému žiareniu.

Kolekcia Stone

opäť používa prírodné motívy, ale z prostredia morských a riečnych útesov. Je ideálnou funkčnou dekoráciou do kúpeľní, či už na umývadlá, vane alebo do sprchových kútov. Povrchová úprava môže byť lesklá alebo perleťová. Využíva sa pre výrobu pracovnej dosky do kuchyne, stolnej dosky, na dizajnové umývadlá a obklady s podsvietením. V spojení s podsvietením sa využíva na úpravu stien ako zdroj svetla. Maximálny formát je 2 000 x 1 000 mm s hrúbkami 18, 20 alebo 30 mm.





StrongRide 3D a 2D

je o sile možností

Na stránkach časopisu Inšpirácie nájdete množstvo dizajnových vychytávok, ktoré ťahajú zrak a rozohrávajú fantáziu. Povedali by ste, že podobný estetický zážitok vám môže dať aj výsuv? To, že výsuvy nemusia byť nudné, ale naopak hravé, je príklad 3D a 2D výsuvu StronRide.





Farebne vás zladíme

Možno by ste aj vy privítali iné farby, ako je biela a sivá. Najmä ak chcete nábytok farebne, dizajnovane alebo dekorom oživiť i zvnútra. Nemusíte vešať hlavu: skryté výsuvy, ktoré ponúkajú funkčne rovnaký komfort ako skryté výsuvy s bočnicou, dovoľujú použiť aj iné farby a dekory zásuviek. Novinkou v ponuke Démos trade je StrongRide 3D a 2D – skryté celovýsuvy alebo čiastočné výsuvy, vhodné na montáž plných zásuviek či už masívnych, alebo drevotrieskových. Vybrať si môžete medzi celovýsuvom s tlmením v dĺžkach 300 - 550 mm, celovýsuvom s push mechanizmom na bezúchytkové otváranie v dĺžkach 300 - 550 mm a čiastočným výsuvom s tlmením, zatiaľ v dĺžke 500 mm. V dohľadnej dobe plánujeme ponuku rozšíriť. Čiastočné výsuvy si poradia so zaťažením 25 kg a celovýsuvy zvládnu až 30-kilovú záťaž.

Výhody, ktoré prevapia

Pozrime sa bližšie na špecifické vlastnosti StrongRide. Jednou z nich je možnosť použiť na konštrukciu zásuvky materiál v hrúbke až 19 mm. To dáva výrobcovi možnosť vybrať si zo širokej ponuky drevotrieskových DTD a ďalších dosiek. Napríklad drevotrieskovú dosku DTD o hrúbke 18 mm ponúkame vo viac ako 380 dekoroch, čo predstavuje už ozaj širokú paletu možností, ako upraviť vnútorný a vonkajší dizajn nábytku. Druhým dôležitým špecifikom StrongRide celovýsuvu je možnosť nastavenia v troch smeroch. To platí pre celovýsuv s tlmeným dojazdom. Nastavenie je do strán, výšky a hĺbky. V číslach sú to limity a možnosti

od +/- 2 mm do strán, 0 do 3 mm do výšky a čo sa hĺbky týka a vysunutia dopredu, je to od nuly do 3 mm. V prípade celovýsuvu s push mechanizmom a čiastočných výsuvov s tlmením sa bavíme o 2D nastavení. Teda o možnosti nastaviť celovýsuv do strán a na výšku.

60 tisíc otvorení!

Kvalitu výrobu sme overili na našom testovacom stroji, na ktorom výsuv bez problémov zvládol 60 tisíc cyklov otvorenia a zatvorenia s plným zaťažením bez akéhokoľvek obmedzenia funkčnosti. Overili sme to samozrejme aj v spolupráci so zákazníkmi. Ich hodnotenie podčiarklo správny výber. Kde všade sa dá StrongRide využiť? V podstate všade, od kuchyne cez obývaciu stenu, spálňu až po kúpeľňu alebo úložný priestor v garáži. Všade tam, kde si potrpíte na nápaditý nábytok zvonku aj zvnútra. Pri nábytku sa hovorí, že krása zvnútra je zbytočná a pri zásuvkách o to viac. Veď sú väčšinu dňa zavreté. No prečo nepotešiť oko nápaditou zásuvkou a príjemne prevapíť tých, ktorí by to nečakali? Predstavte si ženu. Krásnu, krásnu. Oči vám ťahá a srdce bije na poplach. Potom jej vnútro prehovori a povie – vyfoť si ma a pochváľ sa hoc aj na facebooku. Alebo si predstavte krásnu ženu, ktorej posolstvo zvnútra znie – so mnou zažiješ všetky chute sveta. Ktorú z nich si vyberiete?



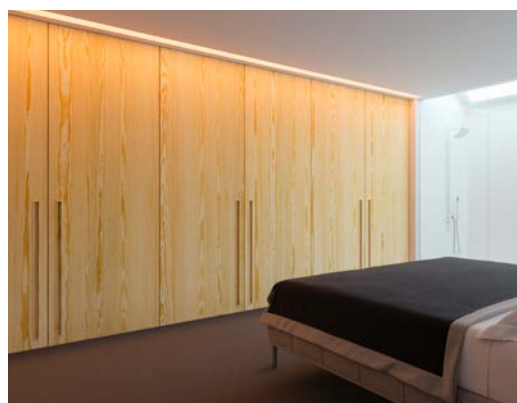
Vstavané skrine od A po Z

Vďaka svojej vysokej funkčnosti sú dnes vstavané skrine natoľko populárne, že sa stali úplnou samozrejmosťou vo väčšine domácností. Vyrobiť kvalitnú alebo originálnu vstavanú skriňu si vyžaduje kvalitné a originálne materiály i súčiastky. Na trhu je ich množstvo. Ponúkame vám základný prehľad o troch hlavných témach, ktoré vás vo výbere zorientujú: Kovanie pre posuvné dvere, výplňové materiály, úložné systémy. Jednoducho všetko o vstavaných skriniach od A po Z.

Všetko o posuvných dverách

Prečo posuvné?

Kedysi sa vstavané skrine vyrábali z masívu a mali klasické kridlové dvere. Až čas ukázal, že efektívnejšie sú posuvné dvere. Potrebujú minimum priestoru a ponúkajú dobrý prehľad. Hlavnou výhodou je, že otvorené posuvné dvere nezavadzajú v úzkych uličkách alebo medzi nábytkom. Možno ste si to nikdy neuvedomili, ale znižujú tým aj riziko úrazu. Skrine s posuvnými dverami môžete dobre využiť aj ako oddelovače miestností a meniť tak nimi dispozíciu izieb. Skvelo sa dajú využiť aj v zbytočných stavebných výklenkoch či v inak nevyužitom priestore.



Vedeli ste, že ...

... prvé vstavané skrine sa začali robiť už v stredovekých kaštieľoch? Boli zapustené do hrubých kamenných múrov a umožňovali efektívne využiť priestor alebo vytvoriť tajné odkladacie priestory. Vstavané skrine boli teda trendové pred stovkami rokov a je tak tomu dodnes. Ich konštrukcie, materiály a kovania sa však od tej doby zmenili na nepoznanie.

Gro posuvného systému je v ukotvení posuvných dvier na korpuse skrine. Najčastejšie sa používa kotvenie s dolným nosným profilom, tzv. vložený systém, a kotvenie s horným nosným profilom, teda vložený alebo naložený systém. Pre ktorý systém sa rozhodnete, závisí od priestorových možností, dizajnu vedení a samotného zákazníka.

Hlavné výhody:

- + možnosť veľkoformátových dvier (nosnosť až 50 kg),
- + vedenie sa dá namontovať na podlahu / strop bez nutnosti korpusu,
- + využitie šikmých priestorov,
- + dvere sa môžu použiť aj ako interiérové (s drážkami: Karat, Gemini, Master a i.),
- + systémy z ponuky Démos trade sa vyznačujú spoľahlivosťou, ľahkou montážou, bezpečným užívaním a funkčnosťou. Naším zákazníkom garantujeme doživotnú záruku na pohyblivé kolieska**.

Hlavné nevýhody:

- väčšia hĺbka korpusu, pohyblivý systém zaberá časť hĺbky korpusu,
- viditeľnosť nosných profilov pri zatvorených dverových krídlach,
- bezrámový systém (18 mm) vyžaduje zafrézovanie spodných koliesok do dvier.

Systém s dolným nosným vedením

Hlavná nosná časť dreveného krídla je na spodných vozíkoch, ktoré jazdia na spodnom vodiacom profile. Váha krídla leží na spodnej kolajnici, vďaka čomu nie je nutná zložitá konštrukcia korpusu. Kolajnica môže ležať aj priamo na podlahe. Horné aj spodné vedenie je montované do samotného korpusu skrine. Pri pohľade na posuvné dvere je viditeľný korpus skrine, horné a spodné vedenie. Posuvné dvere s dolným nosným profilom stoja na kolieskach, na svojej dolnej hrane. Stabilizované vedenia sú pri hornej hrane dvier.

Vhodné pre podkrovie

Pri dolnom nosnom profile dokonca netreba zhotovovať celý korpus, ale používa sa riešenie, pri ktorom sa inštaluje iba kolajnica priamo k stropu a do podlahy. Korpus nahrádza regálový

systém, prípadne sa vyrába len časť korpusu. Tento systém poteší tých, ktorí majú skrine v šikminách – v podkroví alebo pod schodmi, kde ho môžeme pokojne využiť. Samotné dvere sa dajú vyrobiť ako rámové alebo bezrámové, s hrúbkou materiálu 10 mm, 16 mm a 18 mm. Na dverové výplne je možné použiť rôzne plošné materiály, sklo i zrkadlo. Pri rámových systémoch sa dá dverové krídlo rozdeliť a veľkoplošný materiál skombinovať napríklad so sklenenou výplňou.

Systém s horným nosným profilom

Nosný profil sa montuje na pôdu korpusu. Dvere sa ukotvia na horný profil pomocou vozíkov, ktoré sa umiestnia do profilového dielu. Systém s horným profilom sa ešte delí na vložený a nevložený. V oboch prípadoch je dôležité, aby bol korpus dostatočne pevný, aby sa vedenie neprehýbalo. To isté platí aj pre spodné vedenie, pri ktorom je zaistenie o niečo jednoduchšie.

Priebeh vedenia má veľký vplyv na správnu funkciu. V prípade priebyhu alebo šikmej inštalácie môže dôjsť k samovoľnému posúvaniu krídiel alebo k tomu, že krídla nebudú v zákryte. Tento systém je vhodný pre drevené dvere alebo dvere s hliníkovým rámom. Vyžaduje montážny priestor nad pôdou korpusu, ktorý slúži na nasadenie dvier. Výška tohto montážneho priestoru sa líši podľa typu kovania. Konštrukcia korpusu je rovnaká ako pri skriní s otváranými dverami na závesoch. Vďaka tomu sa tento systém môže namontovať aj dodatočne na staršie skrine.

Hlavné výhody:

- + neviditeľnosť nosných profilov pri zatvorených dverových krídlach,
- + čistý dizajn s možnosťou veľkoformátových dvier,
- + systém sa dá dodatočne namontovať***,
- + nie je nutné frézovať vozíky do dvier.

Hlavné nevýhody:

- montážny priestor nad pôdou,
- montáž treba urobiť len na korpus,
- krídlo treba zabezpečiť proti priebyhu výstužou (krídlo je nesené mimo ťažisko).



Výplňové materiály pre posuvné dvere

Trh dnes ponúka širokú ponuku výplňových materiálov pre posuvné dvere na vstavané skrine. Naštudovať si informácie o všetkých materiáloch zaberie množstvo času. Pritom by bola škoda nezaraďiť do vášho portfólia aj luxusné alebo neobyčajné výplne, ktorými môžete očariť náročnejších klientov. Ponúkame vám praktický prehľad, vďaka ktorému sa rýchlo zorientujete v cene, kvalite i náročnosti na spracovanie.

Najlacnejšie a najdostupnejšie lamino

Najčastejšie sa používajú laminované drevotrieskové dosky, menej často laminované MDF dosky. Lacnejšou a najrozšírenejšou možnosťou sú laminované dosky. Sú dostupné v mnohých dekoroch imitujúcich prírodné drevo, betón, kameň alebo majú dekory unifariieb. V ponuke sú aj lesklé farby, ale tie, samozrejme, nezodpovedajú kvalite, akú ponúkajú na lesk orientované povrchové úpravy.

Laminované MDF nájdeme skôr vo výrobe kuchynských dvierok, keďže sa dajú tvarovať a môžu sa aj frézovať. Ako výplňový materiál na posuvné dreve ich stolári volia, keď potrebujú dokonale hladký povrch, alebo napríklad na lakovanie. V prípade lakovania je v ponuke Démos trade špeciálna MDF doska s grundovacíou fóliou, ktorá je na tento účel najvhodnejšia.

Kvalitné? Lacné?
Originálne?
My vás
zorientujeme

Vysoký lesk pre ucelený interiér

Ak preferujete vysoký lesk, tak potom vám sú určené akrylátové fólie Senosan. Hodia sa do interiérov, v ktorých je nábytok s vysokým leskom a veľká plocha vstavanej skrine iným vyhotovením by dizajn interiéru rozbila. Ide síce o drahší variant, ale o to viac exkluzívnejší. Ponuka je v tomto smere široká. Práca s fóliami Senosan je náročnejšia z pohľadu manipulácie. Akrylátová fólia je mäkkšia ako lamino, a preto pri rezaní Senosanu musí byť priestor čistý, aby nevznikli odtlačky alebo škrabance. Prevenciou môže byť využitie služieb nářezových centier pri



pobočkách Démos trade. Do viac namáhaných priestorov, ako sú napríklad verejné prevádzky alebo kancelárie, jednoducho miesta, kde s posuvnými dverami manipuluje viac ľudí, je vhodné použiť špeciálnu verziu Senosan SCR. Táto fólia je o niečo tvrdšia a odolnejšia. Vo vysoko zaťažných priestoroch radšej stavte na dosku potiahnutú laminátom (HPL). Má síce menší lesk, ale zaručene najvyššiu odolnosť.

Lakovať alebo kúpiť hotové?

O lakovaní výplňových materiálov sme sa zmienili už na začiatku. Nevýhnutný je dokonale hladký povrch, ideálne s menšou nasiakavosťou, ktorý má MDF doska s grundovanou fóliou.

Alternatívou pre lakované dosky môžu byť produkty od Egger: Perfect sense vo vysokom lesku alebo hlbokom mate. Pri tejto voľbe ušetrí stolár čas a prácu strávenú brúsením, lakovaním a čakaním na vyschnutie jednotlivých vrstiev laku. Nevýhodou je nutnosť ohranenia ABS hranami, no kvalita laku, ktorú Perfect sense zaručuje, je natoľko vysoká, že to ocení každý zákazník.

Výber je menší ako pri Senosane, predstavuje 6 vyhotovení vo vysokom lesku a 7 v hlbokom mate. Výhodou hlbokého matu je odolnosť proti odtlačkom prstov. Zaujímavá je cena, ktorá je nižšia ako pri Senosan doskách. Pri práci je opäť nutné vytvoriť dostatočne čistý priestor a zamedziť tak možnosti poškodenia lesku. Nápomocné môžu byť taktiež nárezové centrá.

To najoriginálnejšie je z prírody – dyha

Žiaden z opísaných výplňových materiálov vám nezabezpečí taký efekt ako dyha. Tak ako v lese nevyrastú dva rovnaké stromy s rovnakou štruktúrou dreva, tak aj dyha na posuvných dverách sa nebude nikdy opakovať, ale bude jedinečná ako sama príroda. Cena dyhy je vyššia a závisí od výberu dreviny. Najdrahšie sú dyhy z exotických drevín. Miera prácnosti s dyhovanou doskou je vyššia, pretože okrem narezania si vyžaduje aj brúsenie a povrchové ošetrovanie či už lakom, olejom, voskami alebo morením. Ak na celý tento proces nemáte dostatok času, alebo nemáte s touto prácou dostatok skúseností, môžete využiť

aj ponuku povrchovo upravených dyhovaných dosiek Shinnoki. Tieto dosky sú už morené a nalakované a práca s nimi si vyžaduje rovnako ako pri laminovaných doskách len narezanie. Navyše profesionálne ošetrovanie garantuje farebnú stálosť dyhy. Ide o výhodné riešenie, pretože cena je priamo úmerná času, práci a prípravku na ošetrovanie, ktoré by ste pri vlastnej výrobe museli investovať. Výber dýh je limitovaný na 17 druhov.

Vytlačte si na skriňu fotografiu

Náročným klientom môžete ponúknuť aj taký neštandardný výplňový materiál, ako je doska s digitálnou potlačou. Motív môže byť úplne ľubovoľný – od fotografie z dovolenky až po rôzne dekoratívne motívy. Úspech má hlavne vo verejných priestoroch, kde sa tlač využíva ako reklama. Môže ísť o dielo, ktorým sa takáto vstavaná skriňa bude líšiť od ostatných. Cena je najvyššia zo spomínaných výplňových materiálov, pretože odzrkadľuje tento individuálny prístup. Závisí však od toho, aká náročná je tlač, teda aký veľký bude vytlačený motív alebo obrázok. Malý obrázok môže cenu výrazne znížiť. Výhodou je, že sa pracuje s konkrétnymi rozmermi a stolár dostane už narezaný formát.

Namiesto dosky sklo

Poslednou možnosťou, ktorá patrí tiež k tým vysoko kreatívnym, je sklo namiesto dosky. Konkrétne Lacobel alebo novinka: imitácia skla – Crystal slim – sklaminát. Ide o užší materiál, na ktorý však v ponuke Démos nájdete potrebné profily od 4 mm až po 18 mm. Lacobel je sklo, na ktoré sa nanáša vysokokvalitný lak. Jeho výhodou je, že je úplne UV stály a dostupný vo všetkých farbách z ponuky RAL. Potiahnutý je bezpečnostnou fóliou. Crystal slim má nekonečné množstvo použití v interiéri namiesto skla. V porovnaní so sklom je niekoľkonásobne ľahší, odolnejší a pružnejší. Dá sa rezať aj v stolárskej dielni a nie je nutné vyhľadať sklenára. Nevýhodou je, že v ponuke je len 16 verzií. Vyvažuje to plus, a to nižšia cena ako v prípade Lacobelu.

Prehľad v kocke

Materiál	Cena m ² (€)	Dostupnosť	Náročnosť	Odolnosť
Laminované dosky	5,74 - 18,91	Najlepšia	Nízka (stačí narezať)	Veľmi dobrá
Dýhované dosky	11,60 - 50,22	Výborná	Vysoká (brúsenie, povrchová úprava)	Veľmi dobrá
Egger/Perfect sense	33,44 - 39,48	13 dekórov	Stredná (nutnosť ohranenia ABS hranami)	Dobrá
Senosan	36,04 - 50,36	Dobrá	Stredná (nutnosť narezat' a opatrnosť pri manipulácii)	Dobrá
Digitálna tlač	99,20 - 161,78 (v závislosti od nosiča)	Bez obmedzenia	Nízka (dodávajú sa hotové formáty)	Veľmi dobrá
Lacobel	V závislosti od hliníkového rámčeka	Všetky laky z ponuky RAL	Nízka (dodávajú sa hotové formáty)	Veľmi dobrá
Sklolaminát CRYSTAL SLIM	Od 72,72	16 dekórov	Stredná (dá sa rezať aj v stolárskej dielni)	Veľmi dobrá

Úložné systémy pre skrine

Správne usporiadaný šatník vám vie nesmierne uľahčiť rána. Môže byť prevenciou ranného stresu a zbytočných hádok. Rovnako ako v kuchyni, kde sa sleduje maximálna efektívnosť usporiadania, aj pri vnútornom usporiadaní skrine a šatníka sa dá vytvoriť vysoko efektívny priestor. Komfortný prístup k veciam a ich prehľadné usporiadanie vedie vývojárov vpred. Síce ešte nie je ako pri inteligentných kuchyniach zavedený pojem inteligentný šatník, príslušenstvo k tomu speje stále viac.

Zásuvky verzus drôtené koše

Pevné police čoraz častejšie nahrádzajú plné zásuvky alebo drôtené koše. Pevná polica má svoje opodstatnenie pri uskladňovaní vecí, ktoré nepoužívate tak často – napríklad na uloženie sezónneho oblečenia. Zásuvky sa hodia na uloženie vecí, ktoré využívate dennodenne. Plné zásuvky šetria náklady, pretože sú často vyrobené z odrezkov dosky použitej na korpus. Sú preto farebne zladené s celým šatníkom alebo skriňou. Ich nevýhodou je, že do ich vnútra nevidíme a oblečenie v uzavretej zásuvke sa nevetrá.



Výsuvné a výklopné zrkadlo s poličkou na guľčový celovýsuv.

Zorganizujte si skriňu alebo šatník ako kuchyňu

Drôtená zásuvka alebo výsuvný kôš sú síce cenovo nákladnejšie, no nemajú práve spomínané nevýhody. Oblečenie sa v drôtenom koši vetrá a už na prvý pohľad je zrejmé, čo sa v ňom ukrýva. Náklady na drôtené zásuvky sa môžu znížiť tým, že montéri potrebujú podstatne menej času

na ich inštaláciu ako na výrobu zásuvkovej skrinky.

Nápomocná sklopná tyč

V šatníku je dobré využiť každú možnosť. Napríklad aj vysoko pri menej dostupnom strope nemusia byť police s vecami, ktoré vyťahujete raz za rok. Sklopné tyče Strong z ponuky Démon trade vám umožnia odkladať na vešiaky košeľe, nohavice, šaty a pod. rovno pod stropom. Tyč sa jednoducho sklopí z hornej pozície dolu a môžete si vybrať

oblečenie, ktoré potrebujete. Strong myslel pri tejto vychytávke aj na tlmený návrat tyče do hornej polohy.

Chytrý držiak na nohavice

V rannom zhone sa v skríni alebo šatníku potrebujete rýchlo zorientovať a aj poslepiacky vedieť, kam siahnúť po nohaviciach, ponožkách alebo opasku. Prehľadné systémy, ako drôtené koše alebo držiak na kravaty, sú v tomto veľmi nápomocné. Vývojári postúpili v držiakoch na oblečenie ďalej a v ponuke Démon

trade nájdete aj držiaky na ramienka, ktoré vďaka možnosti vešať ramienka za sebou šetria miesto. V ponuke sú aj výsuvné a sklopné držiaky na nohavice a sukne s rovnakým efektom ako držiaky na ramienka. Váš šatník môžete vybaviť aj držiakmi na topánky a ďalšími zaujímavými systémami od talianskej firmy VIBO, ktorá je lídrom v oblasti vstavaných šatníkov, alebo Strong, čo je zasa ekonomická voľba. Viac inšpirácií nájdete v katalógu Démon 2016 v kapitole 6.





Drevo je materiál, ktorý nič nevytláči

S pánom Danielom Henčekom sme sa stretli, pretože nás zaujímali kvality aj limity dreva. Je odborník a jeho vzťah k drevu sa začal formovať už od detstva. Sám hovorí, že vyrastal medzi pilinami. V Démose je produktovým špecialistom na plošné materiály. Drevo pozná nielen z učebníc, ale aj reálne z výroby, kde kedysi tiež pracoval.

Pán Henček, vieme o vás, že pochádzate zo stolárskeho prostredia. Kto vám bol v práci s drevom príkladom?

Rodičia. Môj otec bol stolár. Po škole robil vyslovene stolárčinu, ale neskôr sa zamerlal na drevostavby. Staval domy po celom Slovensku a vlastne aj po Európe. Veľakrát nebol doma: na dva, tri týždne chodieval na stavby do terénu. Aj mamina je „drevárka“ a ich príbeh začal v Západoslovenských nábytkárskych závodoch, kde sa spoznali. Keby som to zhrnul, tak detstvo som prežil pri Preglejke v Žarnovici, študentské roky na SOU Drevárskom s praxou v Bučine a na Technickej univerzite vo Zvolene, pracovný život v Plome Hodonín s predajnou pobočkou vo Zvolene. Takže z fabriky do fabriky. Čo vám poviem, som totálne drevo (smiech).

Znamená to, že u vás bola témou pri nedeľnom obede stolárčina? Žili ste tým ako rodina?

Jasné. Prv ako išiel otec niečo stavať, rozložil svoje výkresy v kuchyni. Nič mi to vtedy nehovorilo, ale bavilo ma pozeráť sa do tých výkresov plných čiar. Hlavné však bolo dobré jedlo v piatich chodoch (smiech).

Spomínali ste, že detstvo ste prežili v stolárskej dielni. Ako to hodnotíte? Je dobré, ak stolári vedú svoje deti týmto spôsobom k svojmu remeslu?

Nebola to dielňa, ale garáž plná dobrého náradia. S dnešnými stolárskymi dielnami sa to nedá porovnať. V detstve sa mi to zdalo úplne normálne. V sobotu sa po raňajkách zapol cirkulár a šiel až do obeda, po ňom sa pokračovalo ďalej. Mal som, samozrejme, v živote aj fázy, že som sa snažil vybočiť z cesty k stolárčine, no vždy ma to nejako dostalo späť k nej. Prijal som to ako poslanie. Myslím si, že je správne viesť deti k remeslu, lebo v škole vás nenaučia všetko. Veľa vám môžu za roky práce odovzdať vaši rodičia. Keď sa skúsenosti a vedomosti dedia v rodine, je to základ normálne fungujúcej spoločnosti.

Počas univerzitných rokov ste sa zamerali na preglejku ako plošný materiál. Čím vás tak veľmi zaujala?

Schopnosťou meniť rôzne vlastnosti, a to kombináciou drevín, lepidiel a smerom dyhy. Je to pre mňa akási taká alchymia. V škole ma viedol pán profesor Rajčan spolu s majstrom v dielni pánom Kušpálom. Už vtedy nebolo pravidlom mať študenta, ktorého baví téma diplomovky a chce niečo robiť. Zháňal som si lepidlá, dyhy a rok som robil rôzne merania. Boli to stovky meraní. Rok po škole prišla ponuka z firmy Ploma. Tam som sa dostal k latovke, preglejke. Pochopil som, že výroba a obchod sú dva rozdielne svety. Že darmo máte objednávky na výrobky, keď vo výrobe práve nie je dostupná surovina, pretože sa môže ťažiť a spracovávať len v určitom období roka, čo zvyšuje jej cenu.

Stretli sme sa, aby ste nám ako odborník na slovo vzatý porozprávali viac o vlastnostiach dreva ako plošného materiálu. Aké sú jeho limity a možnosti?

Základným jednoduchým obmedzením je miesto, kde bude nábytok slúžiť svojmu účelu. Rozdeliť by sme si to mohli na interiérový a exteriérový. Interiér predstavuje tepelnú pohodu a prostredie s teplotou vzduchu nad 15°C a do 30°C, s vlhkosťou 30 – 60 %. Exteriér je prostredie mimo týchto limitov, teda aj teploty sú pod bodom mrazu a nad 30°C. Pre vlhkosť platí to isté. Len čo sa zmení vlhkosť, teplota alebo pôsobenie intenzívneho slnka, drevo pracuje a ak s tým nerátame, môžu prísť reklamácie. Preto je najdôležitejšie drevo dobre ošetriť. Vieme tak predísť mnohým problémom. Ak šikovný stolár vie, že nábytok

profily na drevenom ráme a majú po probléme. Mráz drevo vysúša, slnko tiež. Keď už sa bavíme o stavebných stolároch, aj tu postupne rozširujeme ponuku. Nie pre oknárov, ale pre stavebné firmy. Ide o surové a fóliované preglejky, debniace „žlté dosky“, Cetris. Je to iná klientela, veď aj medzi posteľou a mostom je rozdiel. O tom sa môžeme porozprávať niekedy nabadúce....

Limity ste spomenuli a aké sú možnosti dreva?

Dôležitou výhodou dreva je skôr to, že je zásobárňou vody v interiéru. Ak máte alergie alebo sa vám počas dňa výrazne mení vlhkosť, zaobstarajte si steny a nábytok z masivných materiálov. Drevo bez povrchovej úpravy bude pôsobiť proti týmto zmenám. Ak hovoríme, že drevo obsahuje

„Detstvo som prežil pri Preglejke v Žarnovici, študentské roky na praxi v Bučine a na Technickej univerzite vo Zvolene, pracovný život v Plome Hodonín s predajňou vo Zvolene. Takže z fabriky do fabriky. Čo vám poviem, som totálne drevo.“

bude v interiéru blízko zdroja tepla, tak si škárovku, latovku ešte dodatočne pred spracovaním dosuší z 12 % na 7 – 8 %. Potom mu spoje nepovolí. No nie je to len prípad povrchovej úpravy dreva, ale celkovo aj iných materiálov. Ak napríklad potiahneme hliníkové okná UV nestálou fóliou, máme čochvíľa rám s rôznymi odtieňmi.

Na rozdiel od nejakých plastových okien sa dajú tie drevené ošetriť a obnoviť.

Áno, to je rozhodne výhoda. Drevo môžete kedykoľvek zbrúsiť a natrieť nanovo. Som zástanca toho, aby okná, veranda alebo terasa vydržali čo najdlhšie, a preto radšej volím olejový náter s bielym pigmentom a ochránim tak drevo na dlho. Častá údržba je časovo a finančne náročná. Dnes výrobcovia okien používajú hliníkové

12 % vlhkosti, tak 100 kg dreva obsahuje 12 kg vody. To nie je málo. Borovicové lesy voňajú živoucou a obsahujú minimum baktérií zo vzduchu. Rovnako nábytok tým, že vám doma vonia, tak vás aj lieči. Ak máte kovovo-plastový interiérový, kúpte si aj zvlhčovač vzduchu.

Je veľa stolárov, ktorí od používania masívu upustili a majú pred ním rešpekt. Prečo by sme nemali na výrobky z masívu zanevrieť?

Samozrejme preto, že drevo je prírodný materiál, zdravý a ľahko dostupný. Je to obnoviteľný zdroj – ak sa oň budeme starať, bude rásť stále. Prostredie vytvorené z dreva dobre pôsobí na atmosféru miesta. Ja osobne mám rád prostredie z masívu, napríklad drevenice. Pravdou je,





že napriek tomu niektorí stolári od práce s masívom upustili. Ale je otázka, či to bolo z dôvodu, že sa popáliť na práci s masívom a viac s ním nechcuť robiť, alebo to tak chcel trh. Zákazková výroba na mieru z masívu potrebuje klientelu, ktorá to vie zaplatiť. Klasický slovenský zákazník väčšinou nemá peniaze a ak aj má, vyberie si lacný a málo trvácny nábytok z obchodného centra, aby ho mohol onedlho vymeniť. Druhú

keď viete len vy a stolár, že vo vnútri je biodoska, masív a povrch nech je aj „syntetika“. Ja mám doma v kuchyni 10 rokov masívny bukový stôl a na povrchu je kompaktná doska s drevedekom. Výborná kombinácia pre rodinu s deťmi. Ak máme konštrukciu terasy z hliníka alebo z dreva, je v údržbe veľký rozdiel. Pri kovovom a drevenom nábytku v spálni je však rozdiel v údržbe minimálny. Každá drevina má svoje

„Ak sa celkovo nezmení správanie trhu a hospodárenie v lesoch, vyrúbeme nie len dažďové lesy, ale aj tie naše.“

vec sú podmienky vo výrobe, ktoré sú pri výrobe z masívnych polotovarov náročnejšie. Musí byť zabezpečená stabilná teplota a vlhkosť v priestore, aby drevo nepracovalo, čo stojí financie. To isté platí aj pre hotový nábytok, s ktorým, kým je v interiéri, kde sú tieto podmienky zabezpečené, nie sú problémy.

O masíve sa hovorí, že je málo odolný v porovnaní s laminátmi a inými syntetickými materiálmi. Aké sú jeho reálne nevýhody a čo z toho sú neopodstatnené obavy?

Nepoznám neopodstatnené obavy stolárov. Takmer všetky ich obavy sú opodstatnené a oprávnené. Každú zmenu vo výrobe musíte predsa vyskúšať. Ak nemáte čas 2 – 3 roky testovať, či je všetko v poriadku, a teda nebudú reklamácie, máte obavy. Už som videl veľa novínek, ktoré stolárom vyprázdňovali vrecká. Drevo je živý materiál. Ak ho poznáte, tak viete, že rôzne druhy drevín sa rôzne správajú. Napríklad reálna je obava zo zlého výberu dreviny alebo plošného materiálu, zo zlého spracovania a nevhodnej povrchovej úpravy. Každý zákazník, ktorý sa rozhodne pre masív, musí si byť vedomý toho, že drevo nie je bezúdržbové. Niekedy je lepšie,

limity. Ak si niekto napríklad zvolí na exteriérovú podlahu exotické drevo, má garanciu, že mu vydrží 20 rokov takmer bez údržby, na rozdiel od našich drevín.

Lenže kvôli exotickým drevinám sa kľučuje dažďový les a transportuje sa cez celý svet...

To je už druhá vec. Je to presne tá situácia, v akej je dnes na Slovensku dub. Trendom je dub, všetci ho chcú v radiálnych čistých dyhách a škárovky v priebežných dĺžkach, tak aby nebol nadpájaný. Jednoducho – taký nie je, vyťažili sme si ho. Trend však diktuje priebežné dĺžky. Dreviny z dažďových lesov sú ešte dostatočne veľké, aby mali v jednom kuse nad 3 metre. Pre mňa je však otázne, prečo by nemohol byť dub nadpájaný? Dá sa tak využiť viac suroviny zo škárovky. Potom máme hlavne kvalitné dubové pelety. Ak sa celkovo nezmení správanie trhu a hospodárenie v lesoch, vyrúbeme si aj ten náš dažďový les.

V časopise sa venujeme téme spálňa a kúpeľňa. Existuje nejaké odporúčanie na druh dreviny vhodnej na použitie do týchto priestorov? Pôsobí príjemne napríklad v spálni orechové drevo?

Do kúpeľne je vhodnejšie vode odolnejšie borovicové?

Prostredie sme si už rozdelili na dve kategórie. Spálňu môžeme považovať za interiér. Pri interiérovom nábytku je to o individuálnom vkuse, aká štruktúra, textúra dreva sa nám viac páči. Listnaté dreviny delíme na dve skupiny. Kruhovito-pórovité – to sú dub, brest, agát, jaseň. Ich jarné drevo má výrazné cievy -trachey, pretože vtedy je vody najviac. Vytvára to rustikálnu štruktúru dreva. Pri buku alebo javore, čerešni, slivke či lipe je malý rozdiel medzi jarným a letným drevom, pretože majú menšie cievy. Patria pod roztrúseno-pórovité dreviny. Exotické dreviny, ktoré rastú celoročne, majú jednoliatu štruktúru. Ihličnaté dreviny majú výraznú textúru vytvorenú striedaním jarného a letného dreva. Hlavne borovica. Tá má aj výrazný rozdiel medzi jadrom a beľou a obsahuje veľa živice. Väčšina stolárov pracuje s dubom a bukom a presvedčujú ich, aby prešli na iné dreviny, je problém, pretože sa musia zákazke viac venovať. Tmavý orech, biely jaseň, bledoružová jelša, farebné ovocné dreviny, ako čerešňa, výrazné textúry ihličnanov – to všetko sa v spálni kombinovať dá. Vieme ponúknuť rôzne konštrukčné materiály a dyhy, aj kartáčované, a zákazník si má z čoho vybrať.

A čo sa týka kúpeľne? Ľudia len málo vedú o využití masívu v kúpeľni.

Parametre prostredia v kúpeľni sú výrazne iné a s drevom tu treba narábať opatrne. Do kúpeľne je vhodná borovica, ani dubu či agátu sa netreba brániť. Platí to, čo už bolo povedané: vždy je potrebná vhodná povrchová úprava. Nevhodný je buk, pretože je náchylný absorbovať do seba vodu z okolitého prostredia a rýchlo splesnie. Borovice a smrek, teda všetky ihličnany tým, že majú jednoduchšiu mikroskopickú stavbu a viac lignínu, prípadne aj živicové kanáliky, sú viac odolné voči vlhkosti. Borovica sa dá spracovávať na preglejky len teraz na jar, lebo v lete drevo zmodrie. Je dôležité, aby sa v správnom období dyha lúpala a sušila. Ihličnany sú viac odolné aj preto, že menšia cieva ihličnatého stromu sa pri sušení natrvalo uzavrie, kým pri listnatom sa tak nestane. Preto je možná hlboká impregnácia listnatých drevín, napr. buk a dub sa impregnovali na železničné podvaly.

V kúpeľniach masív nie je až taký populárny. Pritom vo wellness centrách, kde je skutočne vlhko sa s ním stretávame bežne...

Masív sa celkovo vo veľkom používa vo wellness centrách. Všimli ste si, že nosníky sú z KVH hranolov a obklady z tatranského profilu? Aj sauny sú z dreva. Prečo? Lebo pri ich využívaní ide o vysoké teploty, a tak kov alebo keramické obkladačky by človeka popálili. Napriek tomu, že je tam vysoká teplota, vysoká vlhkosť, je tam drevo bez povrchovej úpravy. Keď je drevina správne spracovaná, nemusíme sa obávať plesní ani prasknutí. Je veľký rozdiel medzi pozdĺžnym,

radiálnym a tangenciálnym zoschnutím dreva. Palubovka je do sauny, a nielen do nej, veľmi vďačný materiál. Delenie dreva na úzke pásy a tvar profilu nie sú len vecou estetiky. Práve tangenciálne zoschnutie, ktoré je pri dreve najvyššie, sa delí medzi jednotlivé palubovky. Aj tie sú v našom sortimente a plánujeme ich rozšírenie. Nevýhodou je skôr údržba, lebo tá je oproti keramickým obkladačkám v kúpeľni zložitejšia. Drevo má okrem toho aj výborné protipožiarne vlastnosti. Keď pôjdete do strojárskej alebo drevárskej výroby, často uvidíte KVH hranoly ako nosníky. V našej ponuke je napríklad aj preglejka Pyroplex, ktorá dokáže odolávať ohňu.

Na to, aby bolo niečo ohňovzdorné alebo vode odolné, musia sa použiť aj agresívnejšie lepidlá. Neškodia ich zložky zdraviu?

Ohňovzdorná preglejka má každú vrstvu dyhu impregnovanú v špeciálnom solnom roztoku, tzv. retardante horenia. Potom drevo nehorí. Emisné limity E1 samozrejme spĺňa. Podľa odolnosti proti vode sa lepidlá delia do kategórií D1, D2, D3 a D4. Lepidlá D1 nie sú odolné proti vode, nábytok lepený D2 je vhodný do chráneného vonkajšieho prostredia, D3 zvláda krátkodobé vystavenie vode, kým D4 je už pre exteriér. V sklade máme všetky druhy. Z pohľadu chémie a ekológie sú lepidlá disperzné,



„Čo sa zdravia týka, u užívateľa by lepidlá už nemali prekračovať povolené limity a nemali by vylučovať žiadne nebezpečné látky. O ich škodlivosti treba diskutovať skôr pri spracovaní materiálu vo výrobe a v stolárskej dielni.“

melaminové MF, močovínové UF a fenolformaldehydové PF. To posledné je síce výborne odolné proti vode, ale je najškodlivejšie. No ak chcete, aby vám preglejky či masívny nábytok na terase vydržali a nerozpili sa, nie je na výber. Aj aktuálne riešim objednávku na okenné špalety do interiéru budovy. Klient si vyžiadal MDF dosku dyhovanú smrekom. Musel som si s ním vyjasniť, že na miesta, kde sa pri striedaní teplôt kondenzuje voda, nemôže

ísť materiál lepený klasickou stolárskou D1. Radšej si môže u nás klient objednať MDF dosku alebo preglejku určenú do vlhkého prostredia a dyhu lepenú lepidlom D3, priplatí si, ale nehrozí mu reklamácia. Čo sa zdravia týka, u užívateľa by lepidlá už nemali prekračovať povolené limity a nemali by vylučovať žiadne nebezpečné látky. O ich škodlivosti treba diskutovať skôr pri spracovaní materiálu vo výrobe a v stolárskej dielni. ■

Text: Zuzana Matušová Gírgošková Foto: Tomáš Bencík



ALFA

TROJVRSTVOVÁ TECHNOLÓGIA

**289 možných variantov dosiek
19 listnatých drevín**

- veľmi dobrá stabilita vďaka križovému lepeniu
- hodnotný vzhľad daný širokými lamelami
- 20 rokov know-how výroby 3-vrstvových lepených dosiek - bidosiek

www.alfa-massiv.com

Súčasný trend čistých línií vytláča skrutku ako spojovací materiál. Pritom je to jeden z najefektívnejších spôsobov, ako spojiť dva či viacero materiálov. Prvý ju opísal Archimedes v domnení, že našiel súčiastku vhodnú na vytlačovanie vody do zavlažovacieho systému. Jeho princíp skrutky oprášili v 16. storočí a odvtedy je základným komponentom všetkých dielní. Démon trade vám predstavuje moderné a praktické skrutky, ktoré vás dostanú dôležitým detailom...

Skrutky novej generácie

Zo skrutky sa nevytočíte

Prečo po zatiahnutí skrutka drží? Lebo sila potrebná na otočenie skrutky je vďaka miernemu stúpaniu závitú menšia ako sila, ktorá ju tlačí von z otvoru. To dozaista dobre viete. Otázkou v dnešnom „uhladenom dizajne“ je, ako minimalizovať viditeľnosť skrutiek. Najbežnejšie sa používajú skrutky so zápusťou hlavičkou, ktoré sa po zatiahnutí pekne schovávajú v materiáli. Zápusťné hlavičky však nie sú vhodné na upevňovanie plochých plechových dielov s oválnym či okrúhlym otvorom. Môže sa totiž stať, že sa na ne hlavička otláči a mierne zdeformuje tvar otvoru. Démon trade vám ponúka skrutky nielen so zápusťou hlavičkou, ale aj s pologulatou, a to hneď v troch verziách drážok. Jednotlivé typy drážok majú svoje klady i zápory, takže vám predstavíme všetky tri, aby ste si mohli zvoliť také, ktoré budú najlepšie vyhovovať vašim produktom a potrebám. Všetky bity a skrutky máme na sklade.

NEZABUDNITE!

V prípadoch, keď chýba presne predvrtaný otvor, môže pri upevňovaní kónusový tvar hlavičiek, ktorý spôsobuje priťahovanie na stred, zapríčiniť posun a zmeniť ideálnu geometriu.

Križová drážka PZ

(pozidrive)

Najpoužívanejšia drážka, ktorú dokáže zatiahnuť ktokolvek v bežnej domácnosti. Postačí vám na ňu obyčajný križový skrutkovač. Práve dostupnosť náradia je najväčšou výhodou pozidrive. Pokiaľ použijete správne náradie v presnej pozícii nástroja voči závitú, bude dobrý aj prenos sily.

Časté problémy však spôsobuje použitie nesprávneho bitu. Pokiaľ máte k dispozícii klasické súpravy bitov, môže sa stať, že si vyberiete bit typu PH (Phillips), ktorý má inú geometriu, alebo si vyberiete o niečo menší bit, ako potrebujete. Na trhu sa nachádza množstvo lacných bitových súprav, ktoré majú obmedzenú životnosť a o ich kvalite sa nedá ani hovoriť. Ak máte poškodený bit, ťažko sa manipuluje so skrutkou. Veľmi ľahko môžete poškodiť aj drážku, čím znemožníte riadne dotiahnutie alebo naopak demontáž. Navyše sa zníži odolnosť antikorozynej vrstvy.



Skrutky 4x16 žlté
Zn, 1 000 ks, **11160**
5,00€ bez DPH
6,00 € s DPH

Hviezdicový

šesťhran

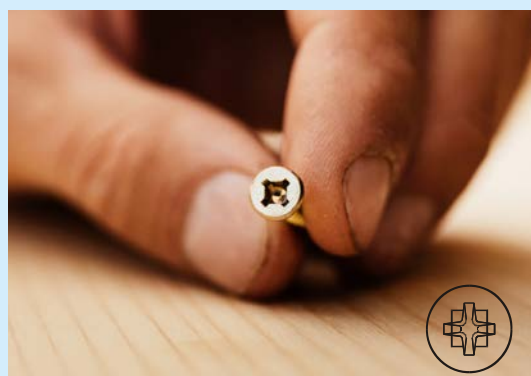
(torx)

Bity pre torx taktiež zoženiete bežne v súpravách alebo aj samostatne. Drážky však nie sú samosvorné a medzi bitom a skrutkou zároveň

ostáva určitá vôľa, takže môžete skrutkovať aj pod miernym uhlom. Existujú aj skrutky s podobnou geometriou - hviezdicou s kónickým tvarom. Ak skombinujete tieto bity a skrutky, môže byť vôľa až príliš veľká, čo potom môže spôsobiť poškodenie drážky alebo preskočenie bitu. Vyhýbajte sa preto kombinácii systémov od rôznych dodávateľov. Najväčšou výhodou torxu je prenos vysokého krútiaceho momentu bez rizika.



Skrutky 4x16 TX,
biely zinok,
1000 ks, **228968**
5,30€ bez DPH
6,36 € s DPH



Uniquadrex

Drážka typu Uniquadrex je patentovanou kombináciou pozidrive a štvorcovej drážky v

kónusovom vyhotovení. Pozitívom je samosvornosť, takže spoj medzi bitom a skrutkou sa pri pôsobení osovej sily neuvoľní. Bit vám teda nepreskočí ani pri skrutkovaní pod uhlom a udrží si vysokú životnosť. Použitím tejto drážky zároveň zabezpečíte vystredenie skrutky. Kombinácia s pozidrive zároveň v prípade núdze eliminuje problém nedostupnosti originálneho bitu a spoj tak môžete spraviť aj s bežným križovým bitom. Prenos sily síce už nebude ideálny, ale ako záložný variant funguje. Extrémne pevné spojenie bitu a skrutky zabezpečí vynikajúci prenos sily. Pozor si dajte na priveľký uťahovací moment náradia, lebo sa môže stať, že skrutka vojde príliš hlboko do materiálu.

Skrutky Uniquadrex
4x16, žltý zinok,
1 000 ks, **92875**

7,50€ bez DPH
9,00 € s DPH



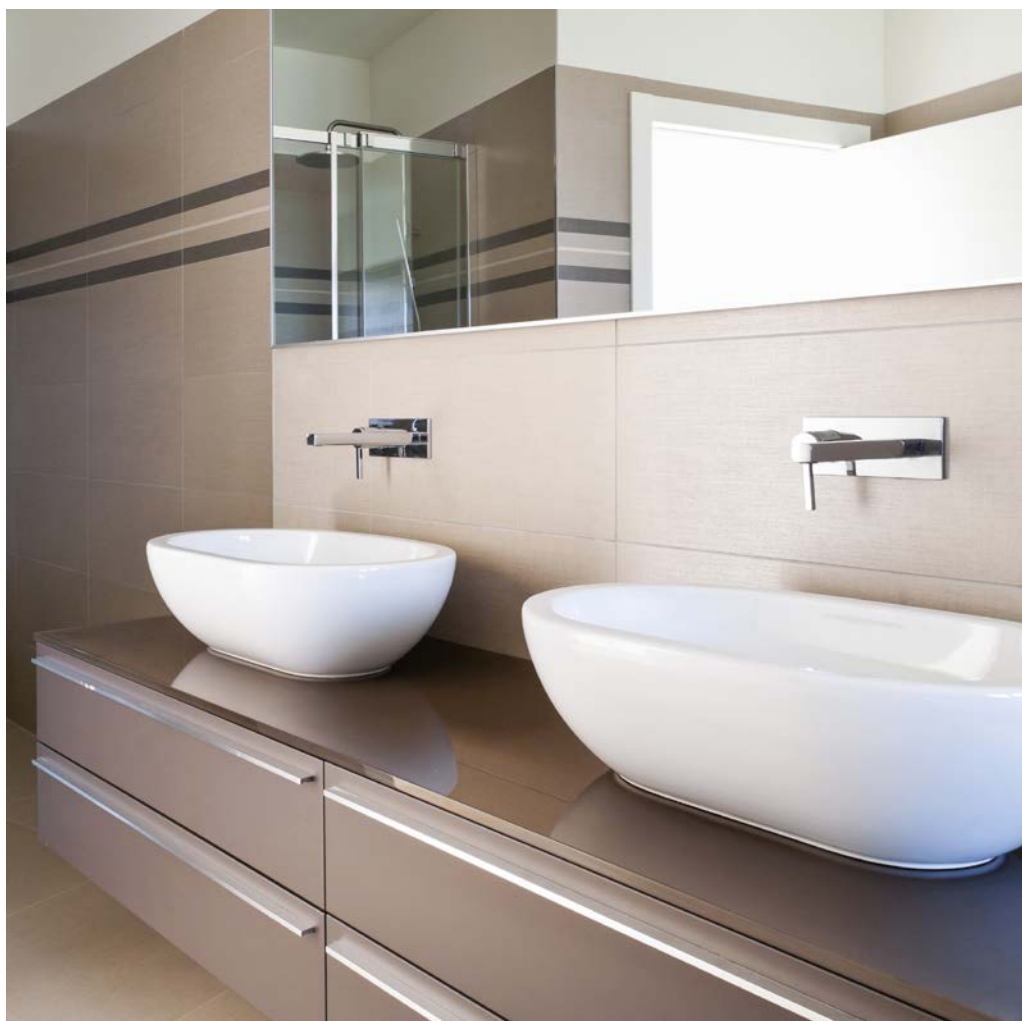
Už počas 2. svetovej vojny boli na trh uvedené polyuretánové materiály, ktoré mali vhodné vlastnosti pre výrobu umelých hmôt či vlákien. Na vývoj nemeckých chemikov reagovali i americkí, ktorí ich ešte vylepšili. Dnes sa bežne používajú rôzne PUR peny, elastomery, farby, tesnenia či lepidlá, ktoré perfektne poslúžia aj pri výrobe nábytku. Predstavujeme vám PUR penu, ktorá vás svojimi vlastnosťami prekvapí.

Vhodné aj k elektrickej rúre

Demos trade v minulosti využíval pri olepovaní nábytkových hrán tavné lepidlá na báze etylén-vinyl-acetátu (EVA). Táto technológia zaručuje výhradne fyzikálne stvrdnutie. Spoj sa spevní jednoduchým schladením na izbovú teplotu alebo kryštalizáciou. Vývoj však napreduje aj v tejto technológii, a preto sme do ponuky Demos trade zaradili PUR lepidlá, ktoré okrem množstva výhod vychytávajú aj nevýhody EVA lepidiel. Pur lepidlá sú napríklad schopné po stvrdnutí odolávať vysokým teplotám až do +140°C. Ak použijete PUR lepidlo pri spotrebičoch, ktoré odovzdávajú teplo, nemusíte sa obávať ako pri EVA lepidlách zmäknutia a opätovného stvrdnutia lepidla. PUR je jednoducho stály.

Smelo s ním do kúpeľne

V tomto čísle sa venujeme kúpeľňam a PUR lepidlo je náš tip, ako uzavrieť škáru medzi hranou a čelnou plochou vo vlhkom, doslova až mokrom prostredí. Olepený spoj je natoľko pevný, že vlhkosť nemá šancu dostať sa cez hrany. Nehrozí vydutie a poškodenie materiálu, a to ani v prípade, že je spoj vystavený masívnemu zaťaženiu. Pri olepovaní PURom vám stačí menej lepidla, odhadom asi 100 g/m² olepenej hrany. Okrem úspory to znamená aj menšie riziko poškodenia pri spomínanej vlhkosti alebo vysokej teplote, pretože čím menej lepidla, tým menšia



PUR lepidlo

do kúpeľne, k horúcej rúre aj do luxusnej obývačky

škára. Určite to ocenia aj technicky menej zdatní klienti, ktorí svoju pozornosť zameriavajú viac na dizajn a precíznosť. Tá je presvedčivejšia pri menej viditeľných lepených spojoch. Klientky zas budú spokojnejšie s menšími škárami aj preto, že to znamená menšie zanášanie prachom a nečistotami.

Zladzte to do posledného detailu

Tenšia alebo hrubšia škára môže a nemusí niekomu padnúť do oka. Ale čierna škára na bielom nábytku má väčší potenciál pokaziť celkový dojem z práce stolára a zo vzhľadu nábytku. K technológii PUR lepidiel máme preto v ponuke olepovačku, ktorá dovoľuje meniť farbu. Podľa farby olepovaných

dielcov môžete zladiť aj farbu lepidla, a to i v prípade malej sériovosti dodávok. Pre biele odtiene používame na olepovanie biele PUR lepidlo. Na všetky ostatné farebné dekory používame lepidlo PUR natur.





Salon del Mobile Miláno 2016



Aby sme vám priniesli tie najnovšie inšpirácie z oblasti nábytku, vybrali sme sa do Milána na najvýznamnejšiu medzinárodnú výstavu Salon del Mobile, organizovanú každé 2 roky. Ide o obrovské podujatie v 20 výstavných halách, v ktorých dizajnéri, výrobcovia a architekti prezentujú zaujímavé trendy a riešenia. Ich nápady určia vývoj trhu na najbližšie dva roky. Jeho súčasťou je aj výstava kuchýň EuroCucina. V tomto čísle sa zameriame na inšpirácie pre kúpeľňu a spálňu. No v ďalších vydaniach časopisu nájdete viac aj z kuchýň, obývacích zostáv a detských izieb. Aké sú trendy pre rok 2016? Podme si ich predstaviť.

Spálňa či obývačka?

Najvýraznejším trendom v nábytkárskom odvetví je stieranie rozdielov medzi zariadením jednotlivých miestností. Presne tento typ zariadení sme našli na výstave Salon del Mobile. „Niekedy sme nevedeli, či stojíme v kúpeľni alebo obývačke. Kusy nábytku z kúpeľne by ste pokojne mohli vložiť medzi sedačku a knižnicu a ani by ste si nevšimli, že ide o kúpeľňové umývadlo so skrinkou,“ hovorí Miroslav Dobias, špecialista pre marketing Démos trade. Vystavovaný nábytok na



veľtrhu ukazoval dva smery – minimalistický s rovnými líniami a nerušený doplnkami ani úchytkami, a potom luxusný, ktorý predstavoval návrat do minulosti a imitoval starožitné kúsky. „Expozícia luxusného nábytku ma nútila zamyslieť sa nad tým, ako silno ovplyvňuje história naše predstavy o luxuse a pohodlí. Takmer všetok vystavený nábytok v luxusnom štýle by mohol niešť tabuľku – vyrobené v roku 1717,“ hovorí produktový manažér Ján Stuchlík.

LED ako samozrejmosť

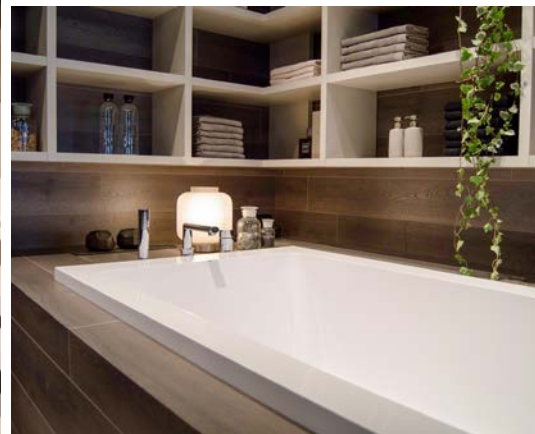
Minimalistický prístup k navrhovaniu nábytku prinútil dizajnérov úplne upustiť od svietidiel, ktoré narušujú čistý priestor. Na veľtrhu boli takmer výlučne ukážky použitia LED svietidiel. „Išlo hlavne o podsvietenie zrkadiel a skriniek. Zaujímavosťou boli rôzne

podsvietenia umývadliel. Fascinujúci efekt vytvorilo podsvietenie skleneného umývadla. LED svetlo presvietilo umývadlo aj vodu,“ spomína Miroslav Dobias. Používanie LED svietidiel nie je ani na Slovensku žiadnou novinkou a stolári, dizajnéri i samotní klienti ich čoraz s väčšou obľubou využívajú. Čisté línie predstavujú aj bezúchytkové čelá skriniek. Čo Jána Stuchlíka prekvapilo, bolo nevyužitie elektrických mechanizmov na otváranie ako v kuchyni, tak aj v iných priestoroch. „Očakával som, že skrinky budú vybavené Servom Drive a hlavne novinkami firmy Blum Tip-on Blumotion (TOB), teda mechanickým bezúchytkovým otváraním s tlmeným dojazdom. No takmer všade prevládali skosené čelá alebo bezúchytkové profily, ktoré majú svojich fanúšikov aj na Slovensku a v Česku.“



Materiálové experimentovanie

Keďže sa stierajú hranice medzi nábytkom do jednotlivých priestorov, stierajú sa aj hranice v používaní materiálov do kúpeľne, spálne či kuchyne. Dizajnéri v tomto popustili uzdu fantázií a povolené sú tie najrôznejšie kombinácie. „Prepájali dyhy a kov či kameň. Dopĺňali to keramickým kompozitom, čo je veľmi populárne a imitovali tým v podstate čokoľvek, od kovu až po umelý kameň,“ vysvetľuje Ján Stuchlík. Zaujímavosťou bola kombinácia hliníkového rámu s výplňovými materiálmi na skrinkách. „Hliníkové rámy sme mohli vidieť všade. Vyrábané boli z nich konštrukcie, ktoré slúžili ako poličky alebo vitríny. Nábytok tento variant odľahčil. Surový hliník vystriedali prevažne tmavé farby – čierna, antracitová či farba starého bronz,“ opisuje Ján Stuchlík.



Spálne s nádychom luxusu a pohodlia

So spálňovým nábytkom dizajnéri príliš neexperimentujú. Spálňa je miestnosť, ktorá by mala mať najmenej výrazných rušivých prvkov. Mnoho užívateľov si práve v tomto priestore vyberá konzervatívne zariadenie, ktoré je zárukou pohodlia. Aj na Salon del Mobile tomu nebolo inak. „Dominantou boli vysoké postele a vstavané skrine. Spálňové zostavy boli doplnené o samostatnú komodu alebo toaletný stolík,“ hovorí o svojich postrechoch z veľtrhu



Miroslav Dobias. Dizajnéri aj v spálňach kombinovali historické alebo retro kúsky s modernými, aby dosiahli luxusnejší dojem z priestoru. Krištáľové lustre však striedali LED svetlá, ktorými boli podsvietené postele, vstavané skrine aj toaletné stolíky.

Nerušený relax

Čo sa týka farebnosti, spálňový nábytok nevyňikal ani prílišnou pestrosťou a niesol sa skôr v duchu zemitých farieb a rôznych odtieňov trendovej zlatej. Jána Stuchlíka

zaujali nábytkové riešenia do malých bytov. „Upútali ma sklopné postele, ktoré ako zavreté boli policou so sedačkou. Keď sa otvoril chrbát sedačky, police sa zmenili na nohy.“ Najviac postelí malo formu vysokých kontinentálnych postelí s čalúnením. Ich popularita zo Škandinávie, Spojených štátov a Arabských emirátov sa na Slovensku a v Česku rozširuje rýchlo a je otázkou, či u nás zostanú iba aktuálnym módnym trendom alebo stabilnou alternatívou postelí.



Systém IDEA je ideálny pre tých, ktorí ocenia širokú škálu možností v usporiadaní skrine a zároveň si cenia to, že konštrukčné prvky (profily, vodiace lišty, madlá apod.) zostávajú skryté.

IDEA - najnovší systém firmy Sevroll

Firma Sevroll-System Sp. z o.o. neustále hľadá nové riešenia, vďaka ktorým je možné vytvoriť zabudované systémy. Okrem toho sa výrobca usiluje o to, aby tieto systémy boli čo najviac pohodlné, praktické, bezpečné a spoľahlivé. Najnovším výsledkom tejto snahy je systém pre voľne stojacie skrine IDEA, ktorý bol ocenený prestížnou cenou „Diamentem Meblarstwa 2016“.



Idea je systém pre posuvné dvere s neviditeľným mechanizmom vozíkov určený pre dve a tri krídla. Horné a spodné vedenie, vozíky aj podložky sú skryté za naloženými dverami. V dôsledku toho, pri zatvorených dverách, jednotlivé prvky systému nie sú viditeľné. Vďaka minimálnym rozmerom vodiacich lišt sú tieto sotva viditeľné aj v prípade

otvorených dverí. Okrem toho tu existuje možnosť jeho polepu fóliou v dekore dreva, vďaka čomu vedenie zostáva takmer bez povšimnutia. (voľba Decor).

Zhodná vodiaca lišta pre horné a dolné vedenie uľahčuje inštaláciu. Na hornom vedení sú inštalované len vonkajšie dvere, ostatné krídla majú dolné vedenie. S týmto riešením je horný prstenec podstatne menej zaťažovaný a teda menej náchylný na prehnutie. Zároveň sa dverové krídla môžu pohybovať striedavo – nedochádza tu ku kolízii.

Masívne horné aj dolné vozíky s valčekovými ložiskami zaručujú dlhú životnosť posuvného mechanizmu. Je potrebné pripomenúť, že spoločnosť Sevroll poskytuje doživotnú záruku na všetky posuvné systémy,

vrátane tých, ktoré sú použité v prípade systému Idea. Sevroll si to môže dovoliť, pretože k výrobe valčeka používa špeciálny materiál odolný proti mnohým vonkajším vplyvom a vďaka dokonalej technológii výroby, valčeky majú dokonalý tvar a sú hladké. Ostatné prvky vozíkov sú vyrobené z vysoko kvalitnej ocele odolnej proti narušeniu, ložiská potom majú izolačný krúžok na ochranu proti prachu. Vďaka týmto vlastnostiam si zákazník môže byť 100% istý, že používa spoľahlivý výrobok určený pre dlhodobé používanie.

Špeciálna konštrukcia vodiacich prvkov systému Idea, na vnútorných aj vonkajších dverách, bráni vypadnutiu fasády. Navyše boli vybavené valčekovými ložiskami, vďaka ktorým je chod ľahký a plynulý bez

najmenších vibrácií. Stojí za to tiež zdôrazniť možnosť nastavenia výšky dverí. Zákazník si môže vybrať pozíciu umiestnenia dverného krídla. Pre vyšší komfort existuje možnosť montáže tlmenia alebo doťahu (tiež pri stredových dverách v prípade varianty s tromi krídlami).

Vďaka týmto technickým riešeniam je celý systém veľmi jednoduchý a montáž ľahká, ponúka estetický vzhľad skrine aj užívateľský komfort.

Montáž dverí pri systéme IDEA je unikátna, dovoľuje nám dokonca montáž šuplíkov aj pre symetrický návrh vybavenia skrine. Symetrický znamená taký, pri ktorom hrana dverí prekryva líniu medzisteny. Uľahčuje týmto prístup k šatníkovej tyči aj policiam – ich dĺžka je zodná sa šírkou dverného krídla. ■





15 tipov pre zdravú spálňu



**Veronika
Kotradýová**
Interiérová dizajnérka

Väčšina z nás si je vedomá toho, že dostatočne dlhý a kvalitný spánok je základom zdravia, šťastia a výkonnosti každého človeka. Prvým predpokladom komfortu v spálni je všeobecná potreba pocitu bezpečia. Spálňa by preto mala pôsobiť skôr ako dobre chránený brloh, v ktorom sa dá regenerovať bez pocitu ohrozenia. Až potom prichádza na rad otázka postele a kvality lôžkovej plochy. Kvalita spánku závisí predovšetkým od koncepcie matraca.

Hniezdo či brloh?

Pri odpočinku sa nám potreby pocitu bezpečia, kontroly nad teritóriom a intimity prelínajú a zintenzívňujú. Mať nevedomú kontrolu nad teritóriom je prvým predpokladom pocitu bezpečia, intimity a zároveň psychickej stability. Človek je pri odpočinku, spánku a intímnom živote zraniteľný a bezbranný. Spálňa by preto mala pôsobiť skôr komorne – ako hniezdo či „brloh“ – než ako veľká otvorená spoločenská sála. Samozrejme, požiadavky na intimitu sú individuálne, rozdiel je aj medzi ženským a mužským vnímaním priestoru. Vo všeobecnosti ženy skôr preferujú chránený priestor, muži zase otvorené priestory.

Ako ju usporiadať

Prakticky to znamená umiestniť posteľ do „závetria“, tak aby mal spiaci hlavu pri stene bez stavebných otvorov a z postele mal zároveň prehľad o vstupe do priestoru. V tomto sa zhodnú filozofia feng-šui aj poznatky z evolučnej psychológie. Ak je posteľ v jedinom obytnom priestore, ako to býva v jednoizbových bytoch, garsónkach

či v alternatívnych priestoroch s otvorenou dispozíciou, je dobré ju aspoň pomyslene oddeliť od ostatného priestoru – posuvnou priečkou, závesom a pod. Práve v takomto prípade dobre poslúži aj náznak baldachýnu.

Jedným z hlavných predpokladov dostatočne dlhého spánku – hlavne na jar a v lete – je aj dobré zatemnenie miestnosti pomocou žalúzií alebo závesov - ideálny je blac out záves.

Posteľ

s baldachýnom,

či už ako romantická alebo minimalistická kompozícia, je vhodným riešením najmä do priestorov s vysokými stropmi, ako sú lofty alebo historické priestory, pre posilnenie pocitu bezpečia a intimity. Kedysi baldachýn slúžil predovšetkým ako tepelná izolácia a optická clona na docelenie intimity, dnes môže mať aj dôležitú funkciu v úprave mikroklimy v priestore na spanie.

Ďalším prvkom sú alkovne, teda lôžka v stavebných výklenkoch, ktoré existujú od stredoveku a aj v súčasnosti sú ďalšou možnosťou zvýšenia pocitu bezpečia a intimity, obmedzujú však výmenu vzduchu okolo spiaceho, čo so sebou prináša určité zdravotné riziká.



Posteľ – kráľovná spálne

To, ako našu posteľ vnímame, má veľký vplyv na navodzovanie spánku. Pre zdravý spánok je dôležitá základná časť postele – lôžna plocha. V štandardných posteliach pozostáva z matracu a roštu, resp. inej nosnej pružiacej alebo pevnej plochy. Jej dostatočná veľkosť je základným predpokladom pre „slobodu pohybu“ počas spánku, preto primerane veľké postele majú svoje opodstatnenie. Aj ostatné súčasti postele, ich tvar a konštrukcia dokážu ku kvalite spánku a pobytu v posteli výrazne prispieť.

Jedlo do postele nepatrí

Okrem bežných činností, ktoré sa na lôžkach vykonávajú (spánok alebo intímny život), užívatelia v posteli často aj čítajú, pracujú aleboedia, čo kvalite samotného spánku neprospieva. Najmä ak sa v posteli pracuje, nastáva mentálny konflikt medzi prácou a súkromím. Je to ten najlepší spôsob, ako podporovať workoholizmus a ničť si partnerské vzťahy.

Matrac treba vetrať

Kľúčovou pre spánok je, samozrejme, kvalita lôžnej plochy, ktorá pozostáva z matracu a roštu alebo inej nosnej plochy. To, či je vhodnejší mäkký alebo tvrdý matrac, sa nedá vyjadriť pár vetami. Aj tu platí zlatá stredná cesta. Vlastná osobná skúsenosť zákazníka a individuálny prístup s možnosťou vyskúšania si matracu pred kúpou, je veľkou pomocou na ceste za vlastným ideálnym matracom. Kvôli hygiene je dobré voliť koncepty, ktoré sú ľahko zvliekateľné a doslova rozoberateľné na časti tak, aby sa dali aj prirodzene vetrať. Keďže matrace musia počas používania absorbovať veľké množstvo tekutín, je dobré ich po určitom čase otáčať a vetrať. Matrac s hrúbkou 20 cm sa dá otáčať len veľmi ťažko, tenké matrace, ktoré môže tvoriť niekoľko nezávislých vrstiev, sa však dajú jednoducho zrolovať a otočiť.

Nepodceňujte vhodné kovanie

Ak má posteľ úložný priestor, či už pevne zabudované zásuvky, perinák alebo voľne pohyblivé úložné priestory, je dôležité, aby aj napriek tomu bola zaručená dostatočná cirkulácia vzduchu, čo sa dá zabezpečiť pomocou rôznych priechodov a otvorov. Strategická je aj voľba spojovacích kovaní. Hlučnosť kovania je často veľmi rušivým elementom aj pri bežne sa meniacich polohách v spánku, nieto ešte pri intímnom živote. Aké kovanie si vybrať sa dočítate v nasledujúcom článku.

Z postele rovno do papúč

Hneď po kvalite lôžnej plochy je dosadanie a vstávanie z postele druhým základným kritériom kvality lôžka. Štandardná výška lôžok zhodná s priemernou výškou univerzálného sedu je 45 cm. Nie je nutné ju dodržiavať, lebo sed na lôžku je skôr krátkodobou záležitosťou. Preto môže byť posteľ pokojne nižšia alebo vyššia až po hranicu, ktorú jej určuje práve komfortné



dosadanie a vstávanie. Nižšia ako 30 cm už môže spôsobovať problémy pri koordinácii vstávania a dosadania. Pre prevádzkovú úroveň komfortu je podstatné aj to, či má posteľ úložný priestor i jednoduchosť a dostupnosť jeho obsluhy. Vyššia lôžna plocha si zas vyžaduje stupienky alebo rebrík. Extrémom v tomto smere sú matrace či futóny umiestnené priamo na zemi alebo len na rošte. Na druhej strane toto každodenné mimovoľné „cvičenie“ môže pozitívne vplyvať na pohybový aparát ako prevencia ďalších ochorení. Pre ležiacich pacientov a starších ľudí sa už robia vyššie lôžka oproti štandardným, a to cca 65 cm. Umožňujú používateľovi lepšiu oporu pri vstávaní a sadaní a tiež menej namáhavú manipuláciu pre obslužný personál.

Ktorú konštrukciu postele zvoliť?

Adekvátny tvar bočnice je ďalší dôležitý predpoklad pre pohodlné dosadanie a vstávanie. Horizontálne riešenie nosného rámu postele, resp. celková podestová koncepcia postele je v tomto prípade rozporuplnou záležitosťou. Platformová, alebo inak podestová konštrukcia postelí je z pohľadu prevádzkového komfortu asi najrozporupnejšia. Je to nižšia konštrukcia, než na akú sme zvyknutí. Často to býva len približne 20 cm, plus výška ponoreného alebo

naloženého matracu. Vyžaduje si aj špecifické konštrukčné riešenie. Treba pri nej rátať s horším prístupom do postele. Spanie na nižšej úrovni a s komplikovanejším prístupom si vyžaduje zvyk. Na druhej strane tento typ postele pomáha aj horizontálne ukotviť spáľňu, čo má zase pozitívny vplyv na nervový systém a odpočinok. Zvyšuje pocit stability a bezpečia pri spánku, pretože spiaci nie je podvedome vystavený stresu z pádu z postele.

Úložné priestory v spálni

Mnoho domácností trpí chronickým nedostatkom úložného priestoru a spáľňa je často jediná miestnosť, kde je možné umiestniť veľké šatníkové skrine. Ich členenie je už otázkou individuálneho zloženia šatníka. Manažér bude potrebovať viac priestoru na vešanie oblekov a košíeľ či špeciálne vybavenie na vešanie kravát, človek s neformálnym štýlom obliekania zas viac políc na ukladanie tričiek a mikín. Všetci bez rozdielu ale potrebujú ukladať drobnú bielizeň, ktorá, ak nemá v šatníku svoj vyčlenený a dobre zorganizovaný priestor, spôsobuje každodenný chaos a napatie. Ak priestor v spálni nedovoľuje štandardnú hĺbku šatníkovej skrine aspoň 60 cm, ktorá je optimálna na priečne vešanie sák, dá sa pracovať aj s menšou hĺbkou vďaka výsuvným vešiakom.





Samostatný šatník miesto skrine

Miestnosť ako samostatný šatník je v prípade dostatku priestoru ideálna voľba. Ak je aj uzatvárateľná, netreba riešiť jednotlivé dverka skriniek, stačia len vešiaky a police. Vhodným doplnkom jej aj lavička alebo aspoň stolička, prípadne nemý sluha, ktoré poslúžia na dočasné uloženie vybraných alebo vyzlečených vecí a pomôžu pri samotnom obliekaní či vyzliekaní. Aj úložný priestor pod ložnou plochou je praktickou záležitosťou, treba však rátať s jeho prístupnosťou a vetrateľnosťou. Navyše akákoľvek krabica ubera z elegantnosti celej postele, takže ak chcete mať spálňu pôsobiacu skôr vzdušne, je vhodnejšie úložný priestor pod ňou oželiť.

„Ideálnou koncepciou úložných priestorov v spálni je, podľa možnosti, nechať tie veľké čo najviac „splynúť so stenami“, nevytvárať z nich výčnelky a rohy, a radšej potom voľiť malé komôdky či nočné stolíky ako viditeľné solitéry s určitým štýlom a emocionálnou pridanou hodnotou.“

Materiály a povrchy

Spálňa nie je zvyčajne miestom, kde sa pracuje s potravinami a chemikáliami, preto tu dobrá čistiteľnosť mokrou cestou nie je nutnosťou. Pri výbere materiálov do šatníkov, nosnej konštrukcie

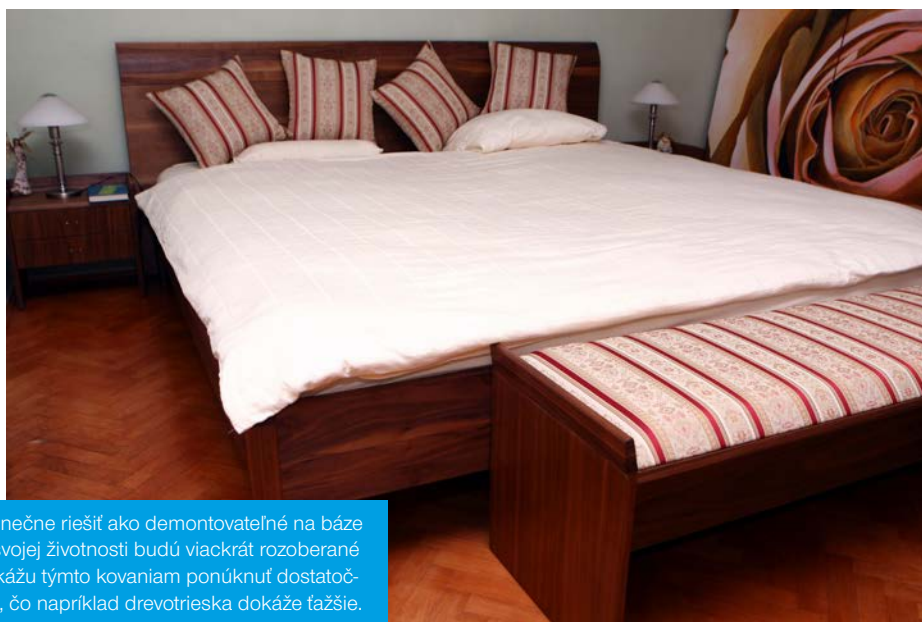
postele či drobného úložného nábytku netreba voľiť dobre čistiteľné plochy. To znamená, že si tu môžeme dovoliť aj menej trvanlivé, ale zdravé materiály, a to aj bez povrchovej úpravy. Na posteľné rámy je najvhodnejším materiálom škárovka alebo biodoska. Nielenže prezentujú drevo vo svojej najprirodzenejšej, autentickej a najkrajšej podobe, ale obsahujú minimum lepidiel. Najčastejšie sa používajú vodou riediteľné lepidlá, ktoré sú akceptované aj najprísnejšími



certifikátmi pre eko-nábytok. Preglejka je v tomto prípade tak nahrane, pretože obsahuje toho lepidla najviac. Všetky tieto materiály majú výhodu aj v tom, že ich hranu nie je potrebné upravovať, je pohľadová a navyše sa dá aj ľubovoľne zaobľovať či inak tvarovať.

Ticho vďaka drevu

Materiály a ich povrchy nám v spálni výrazne ovplyvnia aj akustickú pohodu. To znamená, že treba použiť nábytok a ostatné bytové doplnky z materiálov s čo najväčšou schopnosťou zvukovej absorpcie – s čo najpórovitejšou štruktúrou, ako je mäkké drevo, v ideálnom prípade bez povrchovej úpravy, korok, prútie, anilínová useň alebo textilie a pod. Čo sa týka povrchovej úpravy, práve tu sú najviac vhodné prírodné oleje a vosky, alebo, ako sme už spomínali, žiadna povrchová úprava, čím sa dokáže optimalizovať vnútorná klíma.



Farby v spálni

Farby na veľkých plochách v spálni by mali byť skôr jemné, pastelové. Veľké plochy napríklad červenej či oranžovej farby pôsobia príliš „nabudzujuco“, čo je pri zaspávaní skôr prekážkou. Aj keď zase na druhej strane – pri zobúdzaní to môže mať pozitívny vplyv. Farby sú však nositeľom informácií aj pri zavretých očiach a v spánku. Výraznejšie farebné akcenty sa môžu objaviť na posteľnej bielizni či dekoračných vankúšoch. Farby stien, kobercov či závesov, čo sú už väčšie plochy, je však lepšie skôr farebne umierniť. Aj umelecké diela v spálni by mali byť v menej krikľavých farbách a s menej výraznými, skôr pozitívnymi motívmi.

„Farby sú však nositeľom informácií aj pri zavretých očiach a v spánku.“

Ovzdušie v spálni

Čím prírodnejšie a ušľachtilejšie materiály, tým menej lepidiel, riedidiel a iných aditív treba zvyčajne použiť. Ak je niekde miesto pre ekologické a bio-koncepty, tak je to práve v spálňach či detských izbách. Aj preto, že v nich trávime bez prestávky a často i bez vetrania veľa času. Formaldehyd a ostatné VOC- emisie sú hneď po CO₂ vo vzduchu najväčším a, žiaľ, aj oprávneným strašákom. Pokiaľ nedokážeme spať aj v zime pri otvorenom okne, zostáva len možnosť redukovat množstvo zbytočným emisií z materiálov použitých v interiéri. Formaldehyd je obsiahnutý aj v samotnom dreve, ale močovino-formaldehdydové lepidlá a živice, ktoré sa používajú pri tvorbe aglomerovaných materiálov a fólií, jeho množstvo enormne zvyšujú. Ak už použijeme drevotrieskové dosky alebo MDF, ideálne je si žiadať E0 kvalitu – teda žiaden formaldehyd navyše.

Manželské postele pre ich rozmery treba bezpodmienečne riešiť ako demontovateľné na báze rôznych kovaní, pretože je veľká šanca, že po dobu svojej životnosti budú viackrát rozoberané a opäť skladané. Škárovka, biodoska a preglejka dokážu týmto kovaniam ponúknuť dostatočne pevnú a kompaktnú hmotu na znovu inštalovanie, čo napríklad drevotrieska dokáže ťažšie.



> Video



> Viac informácií

TIP-ON BLUMOTION pre TANDEMBOX

skvelá kombinácia výhod mechanického spôsobu
otvárania TIP-ON s osvedčeným tlmením BLUMOTION
pre mäkké a tiché zatváranie

www.blum.com/tiponblumotion

 **blum**[®]



■ bezpečná funkčnosť ■ ľahké otváranie ■ veľký
rozsah spustenia ■ dlhá životnosť



■ ľahká montáž bez náradia ■ minimálny
dodatočný priestor ■ komfortné nastavenie

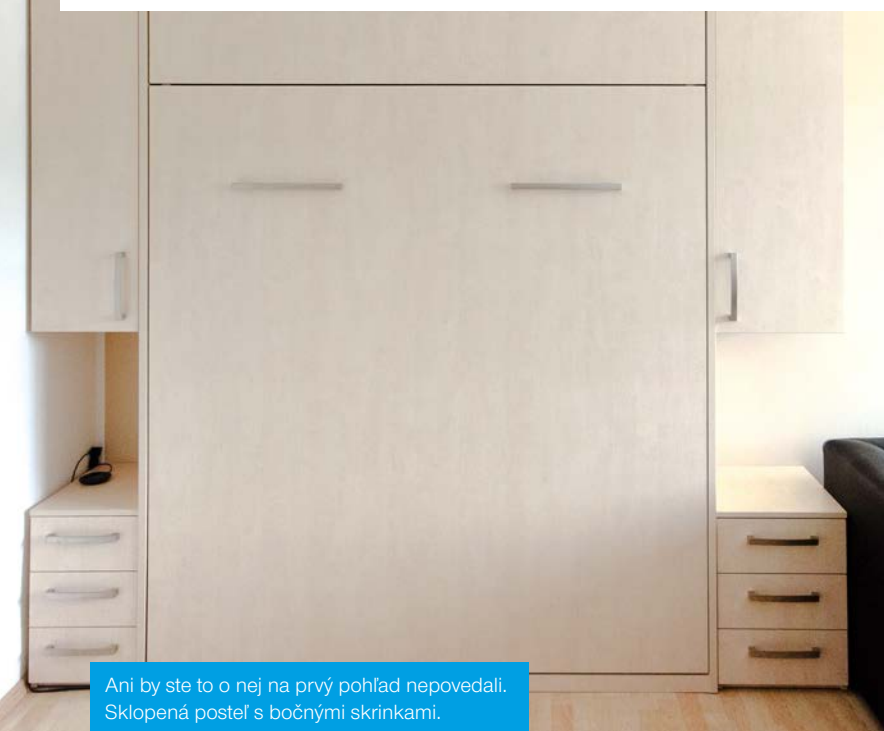
Sklápacie postele

riešenie malých priestorov



Sklápacie postele sú obľúbenou alternatívou riešenia v malých bytoch a priestoroch. Ich možnosti sa za ostatné roky výrazne posunuli a sklápacia posteľ už nemusí byť iba lôžko zatvorené v skrini, ale môže sa rafinovane skryť do policového dielu so sedačkou, ktorý len tak ľahko neprekuknete.

ZAVRITE JU
DO SKRINE



Ani by ste to o nej na prvý pohľad nepovedali. Sklopená posteľ s bočnými skrinkami.

Poznali ich už v renesancii

Sklápacie postele existujú podstatne dlhšie, ako by sme si mysleli. Ich predchodcami sú skriňové postele ešte v dávnej renesancii. Hitom sa stali v 19. storočí, keď dizajnéri začali experimentovať s kombinovaným nábytkom. Už v tom čase sa sklápacie postele kombinovali s viacerými kusmi nábytku, napríklad s písacím stolom alebo komodou. Stále však išlo o nedokonalé a zložité systémy. Dnes je situácia na trhu iná a komfort v manipulácii so sklápacou posteľou rovnako ako jej životnosť výrazne stúpili.

Zboku alebo z čela?

Pri sklápacích posteliach sa nemusíte báť veľkých obmedzení, či už ide o rozmery, alebo materiál. Sklápacie môžu byť ako manželské postele, tak aj jednolôžkové alebo nadštandardne veľké postele. V detských izbách sa stali populárnymi sklápacie poschodové postele. Ide o sklápanie na šírku, teda nabok a nie čelo postele. To umožňuje umiestniť dve postele nad sebou, ktoré sa po sklopení stanú nefalšovanou poschodovou posteľou. Sklápanie cez bok postele zaberie menej miesta, no pozor, pri manželských posteliach je možné len sklápanie z čela. Najčastejšie je sklápacia

postel' zabudovaná do skrine. Jej hĺbka vrátane postele je okolo 45 cm. Dvere môžu byť klasické otváracie, sklápacie alebo otočné o 270 stupňov. Tie kopírujú bočné steny skrine. Umožňuje to ušetriť ďalšie miesto okolo sklopenej postele.

Zvládne to každý

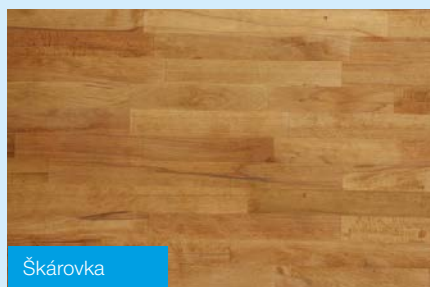
Kľúčové pre sklápacie postele je kovanie. Používajú sa dva typy mechanizmov. Jeden je na báze ťažných pružín, druhý na báze hydraulických zdvihačov piestov. Démon ponúka systém KP09. Ide o puzdro s vnútorným systémom pružín. Používa ho aj stolár Martin Bláha z firmy Velecký, s.r.o.. „Ukázal mi ho jeden z produktových manažérov. Na trhu sme doteraz nenašli lepší systém, tak sme pri ňom zostali, aj keď

Aby vám to v posteli neškrípalo

Výber dreveniny

Štatistické čísla hovoria, že v posteli sa za jednu noc otočíme priemerne 60-krát. Ide už o pomerne slušné číslo, preto je na zváženie, aké kovanie a spoje pre postel' vybrať, aby sme sa zakaždým neprebudili na vřgajúci zvuk. Stolári presadzujú postele vyrobené z tvrdšieho dreva, napríklad dubového alebo bukoveho. Zdravý dizajn hovorí

o využití mäkkších drevenín, ktoré svojou pórovitosťou vytvárajú zdravú klímu v spálni. Aké drevo teda vybrať? Najdôležitejšia je kvalita dreva, to znamená, nepodceňte ju a na postel' si zvolíte triedu A či už škárovky alebo biodosky. Masívny rám postele by mal mať hrúbku od 26 do 40 mm. Dôležitou súčasťou výroby postelí je kovanie.



Kovanie je alfa a omega

Pri konštruovaní postele treba vyriešiť pevné spojenie medzi čelom a lôžkom. Nekvalitne urobený spoj môže mať vplyv na stabilitu postele. Postel' je namáhaná staticky pri ležaní a aj dynamicky počas pohybu. Novinkou v kovaní pre spoje postelí je špecializované kovanie od firmy Italiana Ferramenta Spiral Lock a VIS. Spiral Lock je osvedčený spoj, kde je využité teleso excentru s priemerom 35 mm. Maximálne rozkladá tlak a je vybavené antirotačným mechanizmom, aby nedochádzalo k povolovaniu spoja. Na dotiahnutie sa používa 6 mm imbusový kľúč. VIS je novinka s odlišnou konštrukciou. Opäť využíva 35 mm frézovanie, odlišný je systém upevnenia, pri ktorom je využitá kužeľová skrutka, ktorá dotiahne ťažko k telu kovania. Dve pozície zaisťujú toleranciu až 1,2 mm. V balení sú i priechodné

maticy, ktoré sa dajú využiť pre mäkkšie materiály, pri ktorých by matica nezaistila dostatočne pevné spojenie.



je pravda, že sme ho museli pre naše potreby prerobiť.“ Martin Bláha pritom vymyslel vlastný systém vyklopenia nohy, ktorý je postavený na princípe páky a gravitácie, ktorá spôsobí vyklopenie postele vlastnou váhou. Sklápacie je pritom ošetrené tak, aby bolo bezpečné a jednoduché. „Postel' zvládne sklopiť aj slabšia žena. Dieťa na výklop nedosiahne, a keby aj, postel' je zabezpečená poistkou, ktorú dokážeme otvoriť vyvinutím väčšej sily, čo dieťa nezvládne,“ vysvetľuje Martin Bláha.

Drevená, laminátová alebo drevotriesková

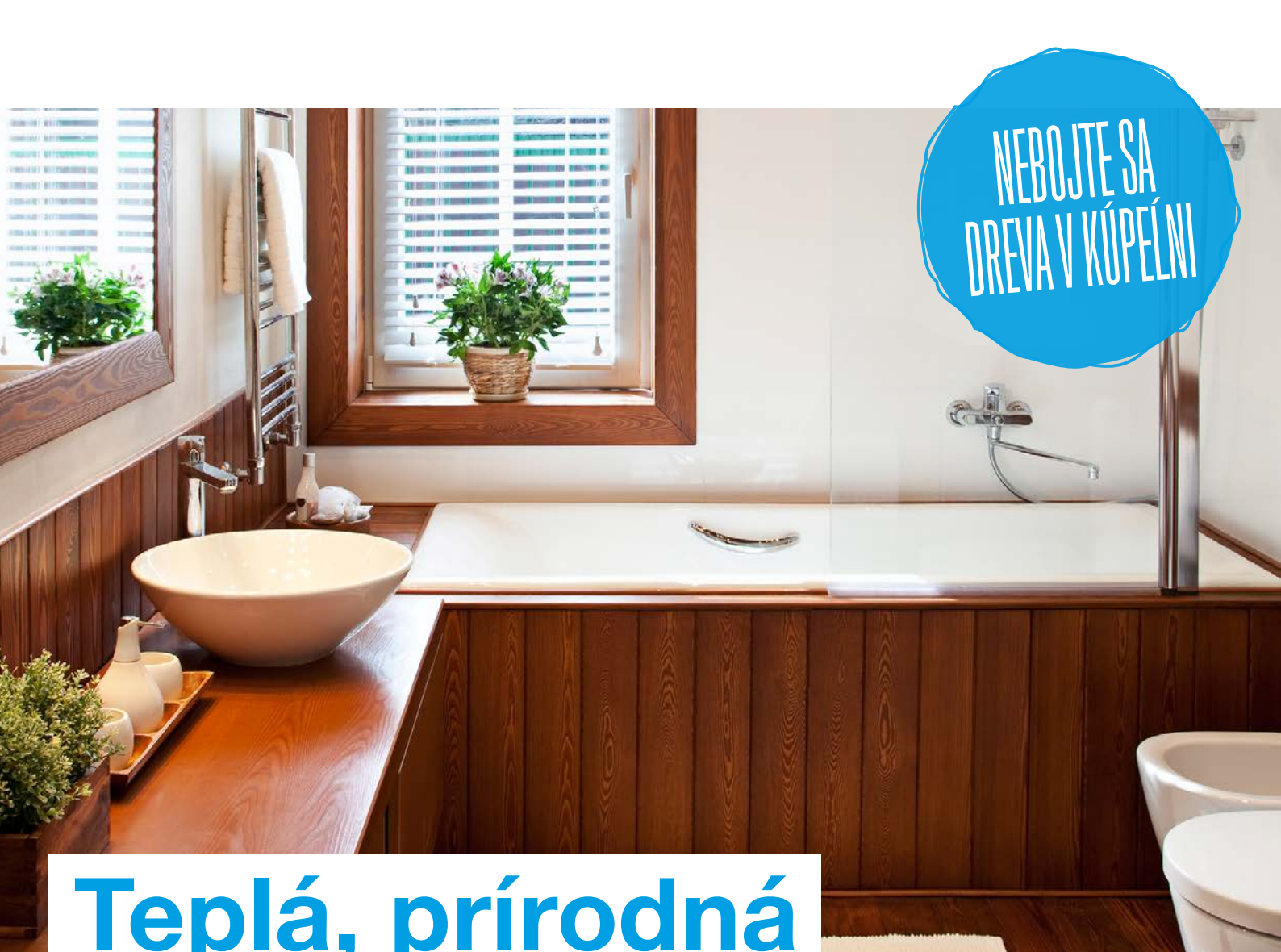
Na výrobu sklápacích postelí môžete využiť akýkoľvek materiál, pričom najmenej sa využíva masív. Najčastejšie ide o materiál alebo dekor, ktorým zladíme postel' ukrytú v skrini s ostatným nábytkom. Často sa používa laminát na výrobu skriňového korpusu a samotná postel' má kovový rám s lamelovým roštom. Z hygienických aj ortopedických dôvodov sa neodporúčajú sklápacie postele bez roštu, teda také, kde je matrac položený len na sklápaciu dosku, resp. dverách. Martin Bláha tvrdí, že životnosť sklápacích postelí je porovnateľná so životnosťou bežnej postele. „Závisí od toho, ako s ňou majiteľ manipuluje, ale najmenej desať rokov by mala bez problémov vydržať. Najskôr sa opotrebuje práve kovanie, ale to sa dá vymeniť a postel' môže slúžiť ďalej.“ Sklápacia postel' môže byť originálnym riešením aj pre váš malý byt, spálňu alebo detskú izbu. Jej možnosti sú čím ďalej originálnejšie a praktickejšie. ■

Kvalitný spánok chce kvalitný rošt

Na posteliach netreba podceňovať žiadny detail. Ani taký dôležitý, akým je spojovacie kovanie na rošty. V 15. kapitole nového Katalógu kovania 2016 nájdete základné hrebeňové kovania, ktorými jednoducho spojíte čelo postele s peľasťou. Ak si namontujete kovanie na jednotlivé diely vopred v dielni, uľahčíte si finálnu inštaláciu u zákazníka, kde jednotlivé dielce len osadíte do seba. V ponuke sú aj polohovacie kovania na rošty, ktorými vďaka štyrom polohám môžete nastaviť výšku roštu. Použiť sa môžu aj na uchytenie stredovej priečky. Cenovo najvýhodnejšie kovanie na spojenie konštrukcie postele a na stredovú priečku je jednoduchý L profil, ktorý zaisťuje pevné spojenie čela a chrbta postele. Jeho montáž je veľmi jednoduchá. Aby vám pri montovaní nechýbala žiad-

na časť kovania, nezabudnite na stredovú nohu, ktorú v našej ponuke nájdete s nastaviteľnou výškou až do 380 mm, a to vďaka 190 mm výsokej nohe a 190 mm rektifikácii. Aj pri vysokom vysunutí je noha veľmi stabilná, a to pre kovovú skrutku s maticou.





NEBOJTE SA
DREVA V KÚPEĽNI

Teplá, prírodná

Väčšina ľudí má v dizajne kúpeľne jasno. Keramické obkladačky, keramická dlažba a keramické umývadlo a toaleta. Pod umývadlo laminátová skrinka. V tomto článku vám chceme predstaviť kúpeľňu inak: ako na dotyk teplý priestor, s príjemnou klímou, s interiérom originálnym ako príroda sama. Jednoducho ako priestor, ktorý nie je len nevyhnutnou súčasťou bývania, ale ktorý pôsobí na všetky zmysly a z návštevy robí pôžitok.

Drevo miesto obkladačiek

Bežne majú ľudia predsudky proti používaniu dreva v kúpeľni. Boja sa plesní, začernenia a zlej údržby. Prítom drevo sa vo veľkom používa vo wellness centrách alebo v saunách. Na lyžovačke v Alpách vás ubytovanie na farme prekvapí drevenou kúpeľňou. Kúpeľne francúzskych horských chat sú známe kombináciou masívu s keramickým zariadením. V škandinávskych kúpeľniach má drevo svoje samozrejmé miesto. Drevo nájdete aj v japonských zenových kúpeľniach, ktoré sledujú vyváženú harmóniu tela a duše.

drevená kúpeľňa

V našej kultúre sa uprednostňuje keramický obklad a keramická podlaha, spravidla z dôvodu ľahšej údržby. Preto prvá zaujímavá informácia o dreve je, že má silné antimikrobiálne účinky.

Na dreve baktérie neprežijú

Znamená to, že nevytvára podmienky pre rast a život baktérií a mikrobov. Potvrdil to výskum, ktorý sledoval, ako dlho prežijú na skle, plaste



a dreve baktérie streptokokov. Drevo svojou prirodzenou schopnosťou ochrany „zlikvidovalo“ baktérie rýchlejšie ako pre nás dobre čistiteľné sklenené a plastové povrchy. Aj z toho dôvodu sa v kuchyni používajú drevené dosky na krájanie. Údržba drevených a celkovo prírodných povrchov si preto nevyžaduje použitie agresívnych čistiacich prostriedkov a často stačí len voda. Na druhej strane sa na dreve vytvárajú rôzne fľaky skôr než na iných materiáloch. Môžeme to vnímať ako efekt určitej patiny alebo ako znečistenie, ktoré sa dá prebrúsiť alebo prekryť novým náterom.

Aké drevo sa hodí do kúpeľne?

Najtrvácnejšie sú exotické drevin. Z našich domácich drevín sú vhodné ihličnany. Na steny ako obklady môžete využiť profily Tatan a Klasik alebo smrekovú palubovku. Rovnako si môžete steny v kúpeľni vytvoriť z dnes veľmi architektmi obľúbenej preglejky. Tá by mala byť z kategórie odolná proti vode a v ponuke Démos trade ju nájdete v drevinách smrek a breza. Na podlahu vyberáme exteriérové materiály, ako je smrekovec sibírsky, bankirai, massaranduba. Ak by sme si chceli zachovať koncept prírodnej kúpeľne s prírodnými materiálmi, alternatívou dreva je korok alebo prírodné linoleum.

Masívny nábytok v kúpeľni

Aj nábytok môže byť drevený. Vhodné je naň použiť smrekovú alebo borovicovú škárovku. Alternatívou môže byť aj dubová škárovka a hevea. Neodporúča sa použitie buka, pretože je proti vode a vlhkosti najmenej odolný. Okrem škárovky môžete nábytok vyrobiť z biososky odolnej proti vode, ktorú vám Démos trade vie dodať na objednávku. Pri projekte masívnej kúpeľne sa pokojne obráťte na produktových manažérov Démos trade, ktorí vám pomôžu ako s výberom materiálu, tak aj drevinu a ich správnou kombináciou na účel, aký majú spĺňať.

Nepodceňte ošetrovanie

Ak nechcete riešiť poškodenie dreva, plesneň a začernenie, je mimoriadne dôležité drevený materiál správne ošetriť. Na trhu existuje množstvo prostriedkov na ošetrovanie dreva vo vlhkom

Rada interiérovej

dizajnérky

Veroniky Kotradyovej

Drevo starne s gráciou. Čím je staršie, tým vyzerá lepšie – ako ženy. Súčasné inovácie v oblasti materiálov prinášajú stále nové napodobeniny, novú autenticitu, čo sú v podstate novodobé „fejky“. Napríklad keramická dlažba s dekorom dreva. Každý materiál má svoju vlastnú autenticitu, aj keramika, aj drevo a snahou pretvárať jeden typ materiálu na iný vzniká falošná ilúzia. Imitácie majú nízku morálnu hodnotu, pretože sú výkrikom módy, na rozdiel od autentických prírodných materiálov s vlastným identickým povrchom. Veľmi nevhodné sú imitácie pre deti. Ak sú od malička obklopené imitáciami, strácajú schopnosť rozlíšiť, čo je skutočne drevo a čo laminát. Narúša to aj ich hodnotový systém a dôveru nielen v to, čo vidia, ale aj v ich svet, či je skutočný, alebo nie.

prostredí. Pri koncepte prírodnej kúpeľne si môžete vybrať aj ekologické alternatívy, ako sú špeciálne tvrdené vosky a oleje, ktoré drevo v kúpeľni dostatočne ochránia. Natierame nimi nielen plochu, ale aj hrany, cez ktoré sa môže vlhkosť do dreva, aj napriek dobre ošetrovaným plochám, nasáť. Pred samotným náterom nezaбудnite na impregnačnú vrstvu.

Náš tip na preglejkovú kúpeľňu

Najmä do drevodomov sa hodí na výrobu kúpeľňových priečok masívny plošný materiál, smreková preglejka odolná proti vode, hrúbky 18 mm. Ide o konštrukčnú preglejku rozmerov 2 500 cm x 1 250 cm. Pri výstavbe priečok z preglejky ide o podobný suchý postup konštrukcie ako pri použití sadrokartónu. Rovnako treba urobiť nosný rošt a vnútro vyplniť izoláciou. Rozdiel nastáva vo finálnej povrchovej úprave. Preglejkové steny sa ošetrojú proti vode spomínanými nátermi. Preglejkovú stenu v miestach silno zaťažovaných vodou,

napr. v sprchovacom kúte, treba prekryť prieľadným sklom. Na sadrokartón v kúpeľni sa zvykne používať keramický obklad alebo umývateľná farba.

Pôžitok z kúpeľne

Na rozdiel od keramického obkladu je drevená kúpeľňa na dotyk príjemne teplá a mäkká. Okrem hmatu drevo poteší svojou textúrou aj oko. Nepravidelná kresba letného a zimného dreva pôsobí antidepresívne a náš zrak si pri pohľade na drevený povrch dokáže oddýchnuť. Drevo navyše prirodzene odráža svetlo a vytvára svetelnú pohodu. Drevená kúpeľňa vonia po dreve, a to aj vďaka tomu, že najmä drevo z ihličnanov vylučuje aromatické látky do ovzdušia, čo eliminuje rôzne pachy. Svojou pórovitou štruktúrou zlepšuje akustiku priestoru, lebo táto lepšie odráža zvukové vlny, a preto nedochádza k efektu ozveny ako pri keramických kúpeľniach. Drevená kúpeľňa teda dokáže vplývať nielen na zrak, ale aj na hmat, sluch či čuch. ■



Koľko to stojí?

Porovnanie cien kúpeľne budovanej suchým procesom, buď využitím sadrokartónu, alebo preglejky odolnej proti vode. V oboch prípadoch ide o podobný postup pri konštrukcii priečok.



Masívna kúpeľňa zo smrekovej preglejky odolnej proti vode:

- Smreková preglejka odolná proti vode 20 €/m²
- Kvalitný tvrdený vosk 3 €/m²
- Impregnačný náter 4 €/m²

Celkovo za materiál zaplatíte 26 €/m² (v cene nie je zahrnutá cena práce za ošetrovanie dreva).



Kúpeľňa s keramickým obkladom na sadrokartónovej stene:

- Sadrokartónové dosky cca 3 €/m²
- Keramický obklad so škárovkou a lepidlom priemerne 15 €/m²
- Práca obkladača približne 15 €/m²

Celková suma za materiál a pracovníka 33 €/m²



Umývadlo na mieru z umelého kameňa

Diamant kúpeľne

V predchádzajúcom článku sme sa venovali prírodnej drevenej kúpeľni. Jej diamantom môže byť umývadlo z umelého kameňa GetaCore, ktoré podčiarkne krásu originálnej prírodnej kúpeľne. Umývadlo z umelého kameňa sa skvelo vyníma aj v štandardnej kúpeľni. Ide totiž o kúsok, ktorý vypovedá o kvalite, trvácnosti a vkuse.

Na dotyk teplý kameň

Umývadlá z GetaCore sú z umelého kameňa, ktorý sa skladá z jednej tretiny akrylovej živice a z dvoch tretín prírodných minerálov zafarbených pigmentmi. To, že ide o čiastočne syntetický, ale z veľkej časti prírodný materiál, má svoje výhody (napríklad, že je na dotyk teplý), ale aj nevýhody (napríklad jeho vyššia cena).

Riešenie pre atypické kúpeľne

Umývadlo z GetaCore si zamilujú nielen fanúšikovia prírodných materiálov, ale aj fanúšikovia minimalistických interiérov. Tým, že je umelý kameň dobre tvarovateľný, dajú sa z neho vytvárať už samotné atypické pracovné dosky s umývadlom. Vzniká tak efekt jednoliateho celku, ktorý ocenia na detail zafaržení klienti. Pracovná doska s umývadlom nemusí mať žiadne škáry a vytvára dokonale hladkú plochu. Hladký povrch sa skvelo čistí a nezanáša sa. Na jednoduchú údržbu kúpeľne si vďaka tomu každý rýchlo zvykne.

Nebojte sa experimentovať

Problémom prírodného kameňa je jeho nízka odolnosť, napríklad pri náraze. GetaCore vďaka syntetickej zložke túto nevýhodu nemá. Naopak je trvácný, stálofarebný a výborne sa z neho tvoria oblé hrany. Jeho najväčšou výhodou však je, že sa dá kedykoľvek obnoviť. Umelý kameň vám dáva do rúk širokú paletu



Umývadlo GC-OV-562 GC2011
umelý kameň, 272922

~~324,90 €~~
190,- € bez DPH
228,00 € s DPH

možností, a to v tvare umývadla, veľkosti aj dekóru. Ak sa rozhodnete práve pre tento materiál, nebojte sa experimentovať a ozvláštniť vašu kúpeľňu práve umývadlom, ktoré sa môže stať jej spomínaným diamantom. ■

Kúpeľňa je priestor, ktorý navštevuje každý z nás. Pre niekoho je synonymom relaxu, pre iného predstavuje štart do nového dňa. Súčasťou každej kúpeľne je zrkadlo a k nemu neodmysliteľne patria svetlá. Démos trade predstavuje novinku – kúpeľňové svietidlá upevnené priamo na zrkadle.

Luxusné svetlá pre luxusný pohľad do zrkadla



Aby ste sa v zrkadle videli

V kúpeľni trávim významnú časť dňa práve pred zrkadlom, a to bez rozdielu pohľavia. Je preto veľmi podstatné, aby sme sa v zrkadle dobre videli, či už pri líčení, alebo páni pri holení. Nové LED svietidlá Démos trade vám vytvoria svetelný komfort a zároveň sú aj estetickým a dizajnovým zaujímavým doplnkom. Kúpeľňové svietidlá ponúkame v piatich vyhotoveniach a celkovo v siedmich veľkostiach. Ich základom je LED zdroj, ktorý, ako už je známe, je veľmi úsporný. Výhodou týchto svietidiel je, že pri rozsvietení nie je vidieť jednotlivé LED diódy a svetlo priamo neoslňuje.

Voda nie je prekážkou

Všetky kúpeľňové svietidlá v ponuke Démos trade sú vo vyhotovení IP44, takže ich môžeme umiestniť nad zrkadlo v kúpeľni. Neprekáža im ani neďaleká vaňa alebo sprchový kút. Vďaka originálnemu dizajnu ich môžeme umiestniť aj do iných

priestorov, ako je kúpeľňa. Všetky svetlá sú v masívnom kovovom vyhotovení s povrchovou úpravou lesklého chrómu. Súčasťou svietidiel je napájací transformátor. Pri niektorých typoch je transformátor zabudovaný, pri niektorých je externý a treba ho zabudovať. Ak by ste sa rozhodli pre druhú možnosť, dôležité je zabezpečiť odvod tepla. Všetky kúpeľňové svetlá majú prirodzenú farbu denného osvetlenia okolo 4000°K, čo predstavuje neutrálnu farbu. Svetlá sa upevňujú zhora. Svietidlá Lucius a Ovallo sa dajú ukotviť aj na zrkadlo.

Hra svetiel v sprchovacom kúte

Veľmi trendové sa stáva LED podsvietenie nielen posteli v spálni, vitrín v obývačke, ale napríklad aj sprchovacích kútov v kúpeľni. Podsvietením docielite zaujímavý efekt a z návštevy tohto priestoru budete mať zážitok. Novinkou v ponuke Démos trade je nášlapný profil pre LED pásy. Môžete ho použiť ako do interiéru, tak aj do exteriéru. Použitím tenkej

silikónovej vrstvy medzi vysoko odolný profil a masívnu krytku sa LED pás stane odolný proti vode. Týmto profilom si môžete vylepšiť v kúpeľni podlahu, steny alebo spomínaný sprchovací kút.

Aké svetlo zvoliť nad umývadlo?

- Osvetlenie nad zrkadlom by malo dostatočne osvietiť osobu pred ním.
- Osvetlenie by malo byť umiestnené uprostred zrkadla, aby nevytváralo nechcené tieň a odlesky.
- Svetlo by malo mať čo najprirodzenejšiu farbu denného svetla, teda 4000 – 4500 K, aby neskreslovalo farby.
- Priamo nad umývadlom môžu byť použité iba svietidlá, ktoré spĺňajú certifikát IP pre kúpeľne.

Hlavné výhody:

- + atraktívny dizajn
- + IP44 – sú vhodné do vlhkých priestorov
- + kvalitné materiály
- + nízka spotreba elektrickej energie
- + kovové vyhotovenie zabezpečuje dobrý odvod tepla od LED diód
- + predpokladaná životnosť je rádovo desaťtisíce hodín
- + všetky svetlá sú certifikované CE, Rohs



LED svietidlo
Simius, 3W, 283381
17,22€ bez DPH
20,66 € s DPH



LED svietidlo
Simius DUO, 3W, 283382
28,11€ bez DPH
33,73 € s DPH



LED svietidlo
LUCIUS, 5 W, 283383
20,70€ bez DPH
24,84 € s DPH
(v ponuke aj 8 a 11 W)



LED svietidlo
OVALLO, 5 W, 283386
30,29€ bez DPH
36,34 € s DPH



LED svietidlo
FIGURUS, 6 W, 283387
21,36€ bez DPH
25,63 € s DPH

Kameňosochár nemôže robiť s kamenným srdcom

Keď sme vstúpili do domu Kazimíra Cséfalvaya, v momente sme vedeli, že je tu pánom kameňosochár. Na stenách, v izbách, na schodisku aj v záhrade, všade bol kameň v rôznych podobách a použitý na rôzne účely. Počas reportáže sme popíjali čaj v letnej kuchyni vedľa jeho domácej dielne. Miestnosť mala steny obložené kameňom a tehliami. Doplnky tvorili sochy – jeho autorské diela, a napriek tomu, že kameňa bolo v miestnosti dosť, necítili sme chlad, aký niekedy vnímame v moderných čiernobielych interiéroch. Asi preto, lebo každý kúsok tohto kameňa má svoju dušu, je originálom vytvoreným z lásky a s nadšením.

Odlievač bronzu alebo kameňosochár

Pán Kazimír Cséfalvay je ľudovo povedané kamenár. No nemyslite si, že robí náhrobné pomníky. Do jeho portfólia patria interiérové práce, ako napríklad kamenné schody, oprava mramorových stolov alebo vytváranie interiérových doplnkov. Zameriava sa však hlavne na exteriérové práce. Špecializuje sa na sochy, súsošia či pamätníky. „V rodine sa tomu nikto nevenoval. Moja mamka videla, že mám vzťah k umeniu, tak ma dala na ľudovú školu umenia. Rád som kreslil, rád som hral divadlo. Pôvodne som chcel byť fotografom. Napokon ma aj

ona doviedla do školy umeleckých remesiel v Bratislave. Mal som na výber, či budem odlievať bronz alebo kameňosochár. Profesor, ktorý tam učil, usúdil, že budem kameňosochár,“ hovorí s úsmevom a dodáva, že to s odstupom času vidí ako dobré rozhodnutie, pretože mnohé remeslá už zapadli prachom.

Kniha mudrcov

„Baví ma to, je to môj koníček, poslanie i povolanie, ba až posadnutosť. Dokážem to robiť deň aj noc. Mám aj iné záujmy, ale neviem sa k nim dostať,“ opisuje s dychtivosťou svoje nadšenie

pre prácu. Pritom nám ukazuje svoje autorské diela. „Toto je kniha mudrcov,“ pristupuje k trojstrannej pyramíde, ktorej strany predstavujú listy knihy. Sú rôzne popísané. „Na najstaršej strane sú vyryté egyptské hieroglyfy, na strednej klasické písmo a na tretej, najnovšej, ktorá sa bude len otvárať, sú symboly zavináča, ikony ukazovávka a ďalšie z počítačovej terminológie.“ Pán Cséfalvay by mohol o svojich dielach rozprávať celé hodiny. Má ich, samozrejme, nielen doma, ale doslova po celom Slovensku. „Ešte s partiou kolegov sme robili rekonštrukcie od východu až po Bratislavu. Napríklad na námestí v Prievidzi





sme obnovovali súsošie alebo v Uhrovci sme vyrábali kópiu sokla pod bronzovú bustu Štúra. V Prešove som vysekal kópiu mestského erbu na radnicu.“

Nos Michaela Jacksona

Na začiatku robil pán Cséfalvay rôzne práce s kameňom: od spomínaných schodísk, pamätníkov cez kamenárske opravy fasád historických budov, no napokon sa zameral na sakrálnu sochu. „To ma baví a dokáže užiť. Roboty s obnovou sôch je dosť a vyhliadky do konca roka sú dobré.“ Kameňosochár hovorí, že na internete ho nenájdete, žiadnu reklamu nepoužíva. Vizitkou mu je jeho práca. Vraj o jej kvalite hovorí zapálenie, s akým k nej pristupuje. „Človek musí vkladať do tejto práce svoje srdce. V opačnom prípade ľahko zbadáte, že je práca „odfušovaná“ a majstra nebavila.“ Presúvame sa do dielne a práve v nadväznosti na vzťah k remeslu ukazuje na sochu sv. Jána, ktorú reštauruje. „Najviac ma trápi, keď dostanem do rúk dielo, ktoré predtým mnou „opravovali“ všelijakí šarlatáni, teda amatéri. Soche viac ublížia, ako pomôžu,“ ukazuje na nos sv. Jána. „Vidíte, toto je nos Michaela Jacksona a nie stredovekého svätca,“ hovorí s rozhorčením a vysvetľuje, že za tie roky získal množstvo skúseností, vďaka ktorým už na prvý pohľad vidí, ako doplniť chýbajúci kus sochy, či také detaily, ako je prerušená línia drapérie (záhyb v odevu), a samozrejme má už v oku, v akom slohu je socha vyhotovená. „Je to moja pracovná deformácia. Hneď vidím nedostatky a k nim aj riešenia.“

Socha na 200 rokov

Berie do rúk kladivo a nástrojovú oceľ a začína udierať do sochy, aby odkryl pôvodnú vrstvu. Ide mu to veľmi obratne a o malú chvíľu má kus plochy odkrytej. Tu sa zastaví a hovorí: „Často sa stretávam napríklad s tým, že sochu len natrú farbou. Je to veľmi zlé. Pieskovec totiž potrebuje dýchať, čo mu náter neumožňuje. Dážď, mráz, vietor spôsobia, že to plesnie a za dva roky sa socha rozpadne.“ Dôvodom pre takéto neodborné ošetrovanie sú podľa kameňosochára peniaze. „Starostovia si túto jednorazovú rýchlu pomoc zvyknú objednať, pretože je lacná. No nemyslia

na to, a často o tom ani nevedia, že o dva roky bude obnova ešte náročnejšia a drahšia.“ Profesionálne zreštaurované diela do exteriéru, ktoré pán Cséfalvay konzervuje oxidom uhličitým, vydržia približne 20 rokov. Životnosť novej sochy z pieskovca je 200 rokov, zo žuly 500 a viac. „Ak sa rekonštruje, minimálne 10 rokov sa toho netreba chytať. Potom začne objekt zarastať machom. Po 20 rokoch sa môže stať, že pôsobením mrazu odpadne nejaká časť,“ vysvetľuje a otvára plechovú skriňu.

Keď vám srdce nedá

Z plechovej skrine vyberá kamenárske náčinia: klasickú nástrojovú oceľ, ktorú si buď sám nakupuje, alebo si ju nechá urobiť u kováča, potom vidiové úderné kladivá a dláta, ktoré používa pri mäkkých kameňoch. „Čo sa na čo používa, vám vysvetlím na príklade záhradného náradia. Špica je rýľ na hrubé práce, dláto a zubáky sú ako hrable a s pemricou sa robí finálna povrchová úprava materiálu.“ Z materiálov najčastejšie používa umelý kameň a pieskovec. Svoju remeslu sa venuje už 37 rokov. Často aj vystavuje. Naposledy mal výstavu vo februári tohto roka vo Veľkom Mederi. „Na výstavách majú ľudia záujem o moje diela, ale ja ich už nedokážem

predať. Na vlastnú tvorbu popri práci nemám dosť času a keď niečo vyrobím, srdce mi nedá, aby som to predal,“ hovorí kameňosochár a týmito slovami zakončuje náš rozhovor o svojej práci síce s chladným kameňom, ale horúcim zápalom. ■





Pobočka spoločnosti Dėmos trade v Žiline

Záleží nám na tom, kde a ako bývame

Dėmos trade je spoločnosť, ktorá o ekológii a zdravom životnom štýle nielen hovorí, ale nimi aj naozaj žije. Keď prišla ponuka zúčastniť sa dobrovoľníckej akcie Mesto INAK a pomôcť vyčistiť okolie Žiliny, Dėmos trade bol pri tom. A kto presne? Všetci, od generálneho riaditeľa cez produktových manažérov až po predajcov a skladníka. A práve takéto podujatia stoja kolektívu a prírode zato!

3 600 litrov odpadu

Podujatie organizuje občianske združenie Preles. Každoročne oslovuje obyvateľov a firmy zo Žiliny, aby počas festivalu verejných priestorov Mesto INAK pomohli vyčistiť okolie mesta. Do aktivity sa zapojila celá pobočka Dėmos trade v Žiline vrátane ľudí z centrál. Počas troch hodín čistenia vyzbierali v piatok popoludní tridsať 120-litrových vriec odpadu okolo sídla firmy. „Vôbec sme nečakali, že odpadu bude až toľko. Pritom šlo o pomerne krátky – približne 500 m úsek,“ hovorí Miroslav Dobias, špecialista marketingu pre Slovensko a Česko. Niektoré odpadky sa do vreca zbalili ani nedali, napríklad taký

gauč, ktorý odviezlo vozidlo mesta. Zamestnanci okrem zbierania odpadkov okolie aj pokosili a očistili od nežiaduceho porastu.

Dve muchy jednou ranou

Vedenie firmy sa rozhodlo zapojiť do dobrovoľníckej aktivity, pretože sa tak spojili dve veci – „Urobila sa dobrá robota, ktorá pomohla okoliu mesta, a získali sme príležitosť stretnúť sa mimo práce. Bolo veľmi príjemné porozprávať sa popri čistení s kolegami, s ktorými nemáme toľko možností na rozhovor,“ vraví o svojich pocitoch z podujatia generálny riaditeľ Peter Pažícký. Na záver dňa čakalo všetkých zúčastnených z firmy Dėmos trade posedenie pri guľášoch. Zamestnanci si dobrovoľnícku akciu pochvalovali: „Príjemne nám svietilo slnko, nálada bola veľmi dobrá a skvelo sme si s kolegami podebatili,“ hovorí Branislav



Vojtech, vedúci prevádzky v Žiline. Spoločnosť sa plánuje zúčastniť aj ďalších dobrovoľníckych aktivít tohto druhu a už teraz zvažuje, ako prispieť ku skrášleniu okolia našej spoločnosti i priestranstiev pre širokú verejnosť.



Čo všetko sa dozviete cez telefón

Démós trade nie je len veľkou spoločnosťou, organizáciou s inštrukciami, postupmi a pravidlami, ale hlavne je to organizácia postavená na ľuďoch. Aby to nebola len fráza a aj vy ste mali možnosť stretnúť sa s nimi, fungujú v spoločnosti obchodní a produktoví manažéri a už 15 rokov zákaznícka linka. Operátori sa vedú individuálne venovať vašim otázkam. Žiadne formuláre, žiadna anonymita. Spoznajte, kto je na druhej strane linky a s čím všetkým vám vie pomôcť.



Irena Turečková

Keď si sami nevystačíme

Obchodní a produktoví manažéri sa s vami stretávajú osobne, aby vám poradili a ukázali novinky v ponuke. V predchádzajúcom čísle sme ich práci v teréne venovali veľkú reportáž.

Druhou možnosťou, ako získať overené odpovede na vaše individuálne otázky, je zavolať na zákaznícku linku. Operátori vám poradia v prípade vybavovania objednávky, jednoduchšieho technického poradenstva, pri reklamácii alebo zisťovaní stavu dodania, či odoslania tovaru. Pred spomínanými 15-timi rokmi Démós trade začínal s dvoma operátormi, dnes ich je dvadsaťdva. „Stále pracujeme na tom, aby sme zákazníkom čo najviac vyhovel. Aby sme vedeli odpovedať na všetky požiadavky a vedeli tiež pomôcť. Dôležitou úlohou je rýchlo a efektívne spracovať objednávky. Snažíme sa budovať si s klientmi otvorený a priateľský vzťah,“ hovorí Irena Turečková, vedúca call centra.

Ako švajčiarske hodinky

Operátori chodia pravidelne na školenia a vďaka tomu vedú v mnohom pomôcť. Irena Turečková hovorí: „Sledujeme množstvo spracovaných objednávok a rýchlosť reakcie na volanie. Máme také pravidlo zodvihnúť telefón už po druhom zazvonení.“ Operátor denne vybaví 30 až 40 hovorov. S tým súvisí aj množstvo vyexpedovaných položiek, ktoré v ostatnom roku činilo 77 tisíc položiek za mesiac, a to len na českom trhu. Pred desiatimi rokmi to bola len jedna tretina z toho, pritom počet operátorov sa odvtedy zvýšil iba o štyroch ľudí. Ako je to možné? „Vyššej produktivite pomohlo niekoľko zlepšení, najviac vznik



služby portál Démós24Plus, kde smeruje veľká časť objednávok poslaných cez internet,“ vysvetľuje Irena Turečková.

Spoznať, kto je Démós trade

Z malého zásielkového obchodu Démós trade sa stala veľká spoločnosť. Nesie to so sebou množstvo výhod, ale samozrejme aj nevýhody. Napríklad anonymitu veľkej firmy. Na otázku, či je Démós trade vo vzťahu k zákazníkom prevažne byrokratický, alebo prozákaznícky, odpovedá Irena Turečková takto: „Rastom firmy narástol aj počet zákazníkov a práca operátora na zákazníckej linke je stále náročnejšia. Napriek tomu pristupujeme k zákazníkom empaticky a napríklad v prípade zle objednaného tovaru alebo v prípade, že zákazníkovi tovar nevyhovuje a chce ho vrátiť, sa snažíme byť maximálne ústretoví. Rozumieme tomu, že človek je tvor omylný.“ Dobré vzťahy sa budujú na vzájomnom pochopení a rešpekte. Preto je dôležitá ústretovosť aj zo strany zákazníka. „Našou skromnou prosbičkou je, aby si zákazníci nenechávali posielanie objednávky na poslednú chvíľu. Ak objednávajú včas, máme priestor na kontrolu a prípadnú konzultáciu. Ďakujeme našim zákazníkom za to, že sa k nám stále s dôverou vracajú,“ ukončuje náš rozhovor Irena Turečková. ■

Zákaznícka linka
0800 004 206

Volať môžete v pracovné dni
od 6:30 do 17:00 hod.

Operátori,

ktorí vašu požiadavku vybaví, sú:



Andrea Lisztwanová
príjem
objednávok



Peter Jaško
príjem
objednávok



Natália Masnicová
reklamácie

Ak sú operátori obsadení, je možné, že vás obsluží česká operátorka.

Dobrodružná plavba letom

TIP OD NÁS:



Deti sa už tešia na leto a prázdniny pri vode. Vyrobite s nimi jednoduché loďky recyklovaním odpadu z vašej dielne.

Čo budete

potrebovať:

- ▶ odpad z drevenej dosky,
- ▶ kúsky farebných látok na loďné plachty,
- ▶ ihlu a niť,
- ▶ špagdle na sťažne,
- ▶ vŕtačku na vyrobenie dierok pre sťažne.



- 1 Do výroby lodiek sa zapojí ako vždy celá rodina. Úlohou mamky je ušit trojuholníkové plachty s tunelom na najdlhšej strane, do ktorého vsunieme špagdlu – sťažne.



- 2 Otec zatiaľ priamočiarou pilou vyreže do dosky trup loďky. Na dosku si vopred nakreslí jej pôdorys.



- 3 Deti navlečú do ušitých plachiet špagdle alebo čínske paličky na jedenie, ktoré sú hrubšie.



**Démos trade
vám praje krásne
a vydarené leto
s vašou rodinou,
ako aj plno
spoločných zážitkov,
na ktoré budete dlhé
roky spomínať.**

Text: ZMG Foto: Tomáš Benčík a Helena Kurušová

Púšťanie lodiek po potoku alebo jazierku je skvelá príležitosť naučiť vaše deti, ako sa bezpečne správať pri vode a pripraviť ich tak už teraz na horúce leto.



4 Vyšmirgľujú hrany drevených lodiek.



5 Otec vyvrtá do lodiek dierky potrebných veľkostí a deti do nich napichnú špajdle s plachtami.



6 Za malú chvíľku hotovo.

Hravé riešenia vďaka kompaktným doskám

Kompaktné dosky sa nám spájajú s odvetrávanými fasádami a balkónmi. Pritom ich často vidíme v našom bežnom živote na veľmi dôležitých miestach. Myslíme tým napríklad toalety v nákupných centrách, reštauráciách alebo sprchy na kúpaliskách a v akvaparkoch. Ich časté využitie prezrádza ich vysokú efektivitu. Rozmeňme si ju na drobné.

Čo sa ukrýva vo vnútri

Sú pevné, vhodné do exteriéru aj interiéru, odolávajú vlhkosti. To všetko vďaka zlisovaniu určitého počtu jadrových papierov, ktoré sú impregnované vytvrdzovacou živinou. Hornú a spodnú vrstvu tvorí dekoračný papier. Lisované sú pri vysokej teplote a tlaku, preto sa označujú aj ako HPL, teda vysokotlakové lamináty. Majú väčšinou hnedé, čierne alebo biele jadro. Výnimkou nie sú ani kompaktné dosky so sivým, červeným a inak farebným jadrom. V jadre môžu byť zalisované aj hliníkové plechy.

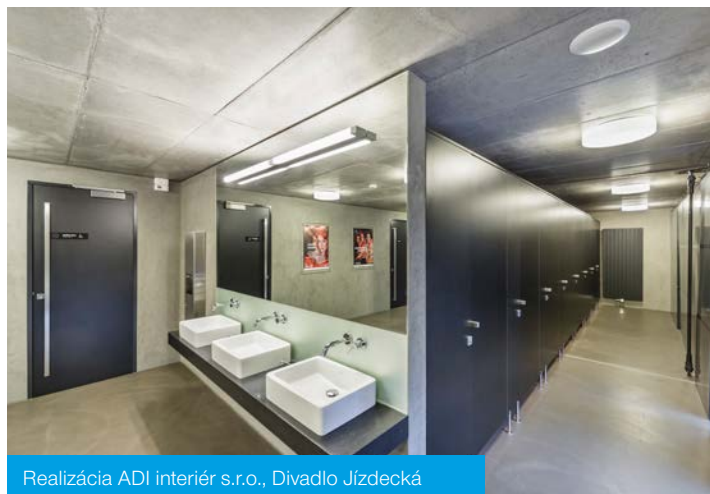
Povrch si môžete nechať vyrobiť z ponuky až 200 rôznych dodávateľov firmy Démos trade. Na výber je škála od hrúbky 2 mm až po 30 mm. Tieto dosky sú veľmi odolné, majú vysokú životnosť a minimálny nárok na údržbu.

Konzervatívne alebo hravé

Kompaktné dosky sa používajú na výrobu kabín toaliet alebo separačných zásten, taktiež na oddelovacie steny v sprchách alebo v prezliekacích kabínach. Môžete z nich vytvoriť čistý biely interiéru alebo sa s nimi pohrať a vybrať si povrch, ktorý návštevníkov toaliet alebo šatní prekvapí. Kreativite sa medze nekladú a práve naopak, často sú podnetom na to, aby otvorili medzi klientmi diskusiu, vďaka ktorej sa o vašej prevádzke dozvie viac ľudí. Okrem estetického hľadiska je dôležitá aj praktickosť materiálu.

Výhody aj nevýhody

Spomínali sme pevnosť a ľahkú údržbu. Skladba kompaktných dosiek spôsobuje vysokú odolnosť proti nárazu a obitiu. Odolné sú aj proti chemikáliám, sú zdraviu neškodné, čo platí aj pri styku s potravinami. Pôsobenie proti vlhkosti je vynikajúce, podobne aj proti extrémnym teplotám, a to od -80 až do +120°C. Nevýhodou je, že ich nemôžeme tepelne tvarovať a spájať bez škár a po poškodení nie je možná oprava. Kompaktné dosky nie sú práve lacný materiál. Lisované vrstvy spôsobujú vyššiu hmotnosť – až 1 300 kg/m³. Rátať s tým musia hlavne stolári, ktorí s materiálom budú manipulovať. Celkovo je však práca s kompaktnými doskami relatívne jednoduchá a s trochou fantázie aj hravá. ■



Realizácia ADI interiéru s.r.o., Divadlo Jízdecká



S doskami cetris

ste o dva kroky vpred

Potrebuje rýchle riešenie pri stavbe stien, striech, balkónov, podláh alebo na obloženie fasád či soklov? Odporúčame vám cementovo - trieskové dosky, ktoré majú dnes významnú úlohu pri podhladoch na dopravných stavbách alebo poslúžia aj ako tzv. stratené debnenie. Zároveň sú ohňovzdorné, takže môžu byť vhodnou súčasťou protipožiarnych aplikácií. Ak je vašim koníčkom záhradkárstvo a chcete svoj pozemok obohatiť o jednoduchú okrasnú stavbu, môžete zvážiť práve použitie Cetris dosiek. Vzhľadom na túto širokú škálu využitia ponúka najväčší výrobca cementovo-trieskových dosiek v Európe rôzne druhy svojich produktov.



Kľúčové pre exteriér

Z čoho sú tieto odolné dosky zložené a aké vlastnosti vlastne majú? Základom sú drevené triesky v objeme až 63 %, štvrtinu zloženia tvorí cement, 10 % je voda a zvyšné 2 percentá sú hydratačné prísady. Táto zmes v prvom rade zabezpečuje vysokú odolnosť proti rôznym vplyvom. Testy na stovke zmrazovacích cyklov potvrdili mrazuvzdornosť, ktorá je pri bežnom využívaní Cetris dosiek v exteriéroch kľúčová. Úspešne

boli aj testy odolnosti proti ohňu a podľa európskych noriem sa tieto dosky označujú za nehorľavé. Bez problémov zvládajú aj zataženie vlhkosťou, takže nielenže im neublíži dážď, ale na ich povrchu sa netvorí ani plesne či huby.

Od Démos trade už 7 mostov

Ako sme v úvode spomínali, Cetris dosky sa vo veľkom používajú v stavebníctve. Démos trade ich napríklad dodával na výstavbu siedmich mostov. „Pri monolitických mostoch

sa používa preglejka, pri prefabrikovaných s nosníkmi je efektívnym riešením Cetris doska,“ vysvetľuje nám stavbyvedúci Miroslav Staško, ktorý má na starosti realizáciu mostov na rýchlostnej ceste R2 Pravotice - Ruskovce. „Cetris je stratené debnenie a oproti preglejke má tú výhodu, že pri jeho použití nie je potrebné odšalovanie. Jednoducho – je to na pohľad finálna vrstva.“ Na stavbe boli použité Cetris basic dosky. „Položili sme ich na „I“ nosníky ako podkladovú vrstvu. Na ňu sme vyliali betón. Potom nasledovalo armovanie, opäť betón a na záver asfalt,“ opisuje nám stavbyvedúci.

Množstvo výhod

Cetris dosky nezapáchajú, neobsahujú žiadne nebezpečné látky, sú hygienicky vyhovujúce, takže sa môžu použiť aj na stavbách pre potravinársky priemysel. Oceníte ich aj ich zvukovú izoláciu. Neobsahujú azbest ani

formaldehyd, sú odolné proti ropným produktom. „Reálne nepotrebujú Cetris dosky údržbu a dobre odolávajú poveternostným vplyvom. Tým, že základ tvorí cement, sú dostatočne mrazuvzdorné a vydržia veľkú záťaž,“ dodáva na záver stavbyvedúci Miroslav Staško.

Základný typ

Cetris BASIC s hladkým cementovo-sivým povrchom sa štandardne vyrába v hrúbkach od 8 do 32 mm, ale na špeciálne požiadanie zákazníka sa môže dostať až na hrúbku 40 mm. Základný rozmer dosky je 3 350 x 1 250 mm, ale výrobca vychádza v ústrety potrebám zákazníka. Dodávajú sa zrezané na požadovanú veľkosť, so zaoblenou alebo zrezanou hranou pod uhlom 45°. Môžete si ich objednať aj s predvŕtanými otvormi. Od hrúbky 12 mm sa môžu frézovať s podlážkou alebo od 16 mm s perom a drážkou.



Stavbyvedúci Miroslav Staško dohliadal na použitie Cetris pri stavbe mostov na rýchlostnej ceste R2 Pravotice - Ruskovce.

SÚŤAŽ

Od 1. 7. 2016
do 31. 7. 2016

Pre veľký úspech opäť
prinášame súťaž o fotografovanie!

Vyhrajte profesionálne fotografovanie vašej realizácie v hodnote až 1 500 €!

Pomôžeme vám s prezentáciou vášho podnikania. Získajte fotografie vašej realizácie od profesionálneho fotografa a spravte tak svoj web alebo leták atraktívnejší! Zákazníka môže získať len ten, kto ho zaujme a presvedčí. A čo môže presvedčiť lepšie, ako vaša vlastná realizácia, navyše v tom najlepšom svetle?

Pošlite nám fotografiu vlastnej realizácie a získajte možnosť odfotografovať niektorú z vašich realizácií úplne zadarmo. Snímky posielajte na známu adresu inspiracia@demoss-trade.com. Päť najzaujímavejších realizácií získa hlavnú cenu. Okrem toho ďalších desať z vás, ktorí budú vyžrebovaní, získa zaujímavé a hodnotné darčeky.

Súťaž trvá od 1. 7. do 31. 7. 2016 a budú do nej zaradené všetky fotografie doručené do 31. 7. 2016 vrátane.

Mená výhercov uverejníme v nasledujúcom čísle časopisu Inšpirácia.

Výhercovia z predchádzajúcej súťaže:

Marek Šimčák, Ostrava
Hana Johnová, Přerov
Ján Korček, Turčianska Štiavica
Luboš Tomáš, Podbréz
Radim Křápek, Hluk
Jan Masopust, Sulejovice
Jan Volek, Zábřeh
Jan Pyšný, Čáslav
Josef Soral, Chomutov
Jan Zitek, Velké Hamry
Pavel Vaník, Cerhovice
Petr Trnka, Lhenice
Martina Žigová, Zvolen
Paula Ondřejová, Košická Belá
Lenka Brozová, Žilina
Krištof Kabina, Bojnice
Martin Baránek, Zbyňov
Peter Schmidt, Bratislava
Jan Košíč, Praha
Karel Svoboda, Brno



Vo vašej dielni to bez neho nepôjde! Nový Katalóg kovania 2016

Dá sa povedať, že nový Katalóg kovania 2016 po tlači ešte ani poriadne nevychladol. V týchto dňoch vydáva Démos trade po dvoch rokoch opäť jeho aktualizované vydanie. Nájdete v ňom novinky a vychytávky, ktoré vás očaria dizajnom alebo praktickosťou, vďaka ktorej vám uľahčia prácu. Silný dôvod, prečo kontaktovať vášho obchodného manažéra a zadovážiť si ho čím skôr.

Cez pol sveta za novinkami

Na trh prichádza množstvo produktov, ktoré sú dizajnovo odvážne alebo funkčne veľmi dobre prepracované. Naši produktoví manažéri precestovali pol sveta, aby dokázali z veľkého objemu kovaní vybrať tie, ktoré si nájdu uplatnenie vo vašich dielnach. „Kolegovia cestovali za novými produktmi až štyrikrát do Šanghaja alebo Pekingu. Ďalšie cesty smerovali do Kolína nad Rýnom v Nemecku, do Poľska a, samozrejme, do centra svetového dizajnu – Talianska. Kvôli zozbieraniu najzaujímavejších a najkvalitnejších produktov precestoval náš tím celkovo viac ako 120 tisíc km,“ hovorí Zuzana Kuderová, špecialistka pre marketing.

Uletené nápady

Do katalógu sa dostalo len to naj- a všetky produkty prešli rukami produktových manažérov. „Niekedy videli veľmi zaujímavé až bláznivé veci. Keď sme sa však zamysleli nad ich praktickým použitím, zaradenie do sortimentu sme ihneď vylúčili,“ vysvetľuje Zuzana Kuderová. Ako príklad uvádza zrkadlo s ukazovateľom hodín, tepla, vlhkosti, a to všetko

na ovládanie. „Zrkadlo produktových manažérov zaujalo, ale napokon vyhodnotili, že je to veľmi individuálna vec so zložitou inštaláciou,“ dopĺňa.

Napäté vyjednávania

S výrobcami produktov museli produktoví manažéri viesť náročné rokovania, aby preverili kvalitu ponúkaného tovaru a vyjednali najlepšie ceny pre slovenský a český trh. „Niekedy produktoví manažéri premiestnili rokovania na internet a cez videokonferenciu on-line rokovali aj s viacerými výrobcami naraz,“ opisuje náročný proces Zuzana Kuderová. Dohodou práca na produkte neskončila. U niektorých výrobcov sa napríklad museli vyrobiť nové návody na použitie a inštaláciu, a, samozrejme, aj etikety. „Aby sme si boli stopercentne istí kvalitou produktov, nielenže sme strávili hodiny ich testovaním, ale doplnili sme aj naše technické vybavenie. Napríklad sme zakúpili veľmi drahý merač LED diód, ktorým sme merali lúmeny, CRI aj farbu svetla,“ uzatvára informácie o práci na Katalógu kovania 2016 Zuzana Kuderová. Výsledkom celého procesu okolo vzniku Katalógu kovania 2016 teda nie je len 1072 strán produktov, ale aj overovanie ich kvalít a selekcia toho najlepšieho. ■

Zákulisie Katalógu kovania 2016 v číslach

- Pracovalo na ňom 55 ľudí.
- Produktoví manažéri strávili viac ako 1500 hodín vyjednávaním s dodávateľmi o nových produktoch.
- Viac ako 60 hodín strávených v lietadle.
- Vyše 4 000 hodín strávil tím ľudí spracovaním podkladov, korektúr a grafiky.
- Katalóg má 1072 strán, 15 kapitol, 4 jazykové mutácie a vyšiel v náklade 21 tisíc ks.



Čerešničky na torte

Fennel nôžky

Systém sklápacieho mechanizmu so širokým rozsahom aplikácií. Rektifikačné nôžky majú unikátny systém skladania a soka sa dajú prichytiť nalepením alebo nacvaknutím. Zaručujú stabilitu a pevnosť v zaťažení, pretože majú nosnosť až 1,5 t. Rozsah nôžky až 75 mm umožňuje široké spektrum inštalácií. (V katalógu na strane 8.7.)



Úchytka ARCO grafit

Svojho rozšírenia sa dočkal aj celý rad úchytek – od obľúbených rustikálnych s povrchovými úpravami, ktoré imitujú použitý kov, staromed' alebo oxidovanú oceľ, až po úchytky, na ktorých je použitá kombinácia kovu s maľovaným porcelánom. Priaznivcov moderného minimalistického štýlu očaria vychádzajúca hviezda medzi kovovými držadlami. Nazvali sme ju po starobylom mestečku v severnom Taliansku – Arco. Hrúbka držadla Arco je v prispôsobivej 16 mm veľkosti. Povrchová grafitová úprava bude ozdobou každej trendovej skrine. (V katalógu na strane 4.45.)



Strong Linio

Strong Lino je elegantné a tiché, presne také, aké potrebujete práve pre posuvné skriňové dvere. Je to riešenie pre vložené dvere so zafrézovaným vedením. Umožňuje pohľad na čisté línie v skriní, ktorý je umocnený tichým chodom a plynulým zatváraním. Môžete ho použiť aj pre 18-milimetrové hrúbky materiálov. (V katalógu na strane 5.33.)

StrongRide

StrongRide 3D je spodný celovýsuv s tlmením pri zatváraní masívnych zásuviek. Tým, že je skrytý pod zásuvkou, pomáha vytvoriť čistý dizajn zásuviek bez viditeľných spojov. Čelné uchytenie umožňuje nastavenie v troch smeroch. (V katalógu na strane 2.79 – 81.)



TIP-ON BLUMOTION pre LEGRABOX

Ide o kombináciu výhod mechanického spôsobu otvárania TIP-ON a osvedčeného tlmenia BLUMOTION špeciálne zladenú a prispôbenú korpusovej lište LEGRABOX. Priebeh pohybu je čisto mechanický. (V katalógu na strane 2.37 – 42.)



Žiadajte od
svojho obchodného
manažéra alebo na
prevádzkach.

produkty

12 904 položiek

1 072 strán

15 kapitol

prehľadnosť

prehľadné ikony

farebné indexovanie

samolepiace záložky

balenie

lepšia ochrana pri doprave



Katalóg nábytkového kovania Demos

Najväčší výber produktov pre výrobu nábytku